

Індэкс: 00725 — для індывід. падп.  
007252 — для арганізацый

ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

### Чытайце ў наступных нумарах

- Дыягностыка сацыяльнай кампетэнтнасці дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту
- Аналіз і самааналіз вучэбнага занятку як шлях яго ўдасканалення
- Развіццё творчых здольнасцей і эстэтычнага густу малодшых школьнікаў

# ВЕСОНІК



## АДУКАЦЫІ

ВЫДАЕЦЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

### У НУМАРЫ

- Спецыфіка сучасных патрабаванняў да сістэмы ацэнкі якасці адукацыі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі
- Выкарыстанне праектнай дзейнасці пры рабоце з вучнямі пачатковых класаў
- Арганізацыя аддаленага ўзаемадзеяння педагогаў і навучэнцаў у рэжыме рэальнага часу

7  
2020



7  
2020

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 671 ад 18 верасня 2009 г.  
ШТОМЕСЯЧНЫ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНЫ І  
ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

# ВЕСНІК

ВЫДАЕЦЦА  
СА СТУДЗЕНЯ  
2003 ГОДА

7  
2020

## АДУКАЦЫІ

### ВЕСНИК ОБРАЗОВАНИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ И  
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

**Заснавальнік і выдавец**  
**Навукова-метадычная ўстанова**  
**«Нацыянальны інстытут адукацыі»**  
**Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь**

#### РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

В.В.ГІНЧУК – **галоўны рэдактар**, кандыдат педагагічных навук  
Г.М.ПРАСАЛОВІЧ – намеснік галоўнага рэдактара  
А.А.ГЛІНСКІ, кандыдат педагагічных навук  
В.У.ЗЕЛЯНКО, доктар педагагічных навук  
Н.К.КАТОВІЧ, кандыдат педагагічных навук  
Т.В.ЛІСОЎСКАЯ, доктар педагагічных навук  
В.Ф.РУСЕЦКІ, доктар педагагічных навук  
В.І.ЦІРЫНАВА, кандыдат педагагічных навук  
І.Л.ШАЎЛЯКОВА-БАРЗЕНКА, кандыдат філалагічных навук  
М.Б.ШПІЛЕЎСКАЯ, рэдактар аддзела

#### РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ

М.Г.ЯЛЕНСКІ – **старшыня**, доктар педагагічных навук  
С.А.ВАЖНІК, кандыдат філалагічных навук  
Г.М.ВАЛОЧКА, доктар педагагічных навук  
А.С.ЛАПЦЁНАК, доктар філасофскіх навук  
А.А.ЛУКАШАНЕЦ, доктар філалагічных навук  
М.А.МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук  
А.П.МАНАСТЫРНЫ, кандыдат фізіка-матэматычных навук  
Г.У.ПАЛЬЧЫК, доктар педагагічных навук  
Д.Г.РОТМАН, доктар сацыялагічных навук  
В.А.САЛЕЕЎ, доктар філасофскіх навук  
Р.С.СІДАРЭНКА, кандыдат педагагічных навук

Часопіс уключаны ў  
Пэралік навуковых выданняў  
Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў  
дысертацыйных  
даследаванняў



Нумар падрыхтавалі:

**Камп'ютарная вёрстка**

А.Шаціла

**Дызайн-макет**

Л.Залужная

**Рэдактары**

В.Паніна

М.Шпілеўская

**Карэктар**

С.Сысоева

**Камп'ютарны набор**

І.Мазурэнка

Думкі, выказаныя ў матэрыялах часопіса, не заўсёды супадаюць з пунктам гледжання рэдакцыі.

Адказнасць за дакладнасць інфармацыі, змешчанай у артыкулах, нясуць аўтары. Пераносы некаторых слоў зроблены не па правілах граматыкі, а паводле магчымасцей камп'ютара.

**Адрас рэдакцыі:**

вул. Караля, 16,

г. Мінск, 220004

Тэл.: (017) 200 54 09

факс: (017) 200 56 35

**red.pednauka@gmail.com**

Падпісана ў друк 20.07.2020

Фармат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>

Ум. друк. арк. 6,98

Ул.-выд. арк. 6,86

Тыраж 379 экз.

Заказ № 0508

Навукова-метадычная ўстанова  
«Нацыянальны інстытут  
адукацыі»

Міністэрства адукацыі

Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне аб дзяржаўнай  
рэгістрацыі выдаўца,

вытворцы, распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 1/263 ад 02.04.2014.

Вул. Караля, 16, 220004,

Мінск.

Адкрытае акцыянернае

таварыства «Прамдрук».

Пасведчанне аб дзяржаўнай

рэгістрацыі выдаўца,

вытворцы, распаўсюджвальніка

друкаваных выданняў

№ 2/21 ад 29.11.2013.

Вул. Чарняхоўскага, 3,

220049, Мінск.

## У НУМАРЫ

### **НАВУКОВЫЯ ДАСЛЕДАВАННІ**

#### **5** *Шевлякова-Борзенко И. Л.*

Специфика современных требований к системе оценки качества образования в учреждении общего среднего образования

### **ПРАБЛЕМЫ НАВУЧАННЯ**

#### **12** *Науменко Ж. Н.*

Организация удалённого взаимодействия педагогов и обучающихся в режиме реального времени

### **СКАРБОНКА ПЕДАГАГІЧНАГА ВОПЫТУ**

#### **16** *Купрэвіч І. У., Сухава Г. А.*

Метадычны семінар для настаўнікаў беларускай і рускай мовы і літаратуры па тэме «Ключавыя кампетэнцыі XXI стагоддзя»

#### **22** *Казеко А. Г.*

Управление профессиональным становлением молодого педагога в учреждении образования

#### **24** *Козлова Л. М.*

Использование проектной деятельности в работе с младшими школьниками

### **У ДАПАМОГУ НАСТАЎНІКУ**

#### **32** *Рымарчык И. Ф.*

Факультативные занятия «Основы биологической химии» для учащихся X класса

### **ВУЧЭБНАЕ КНІГАВЫДАННЕ:**

#### **ПОШУКІ І НАБЫТКІ**

#### **37** *Лобан Е. М.*

О подготовке учебной литературы в первом полугодии 2020 года

### **СЯМ'Я І ШКОЛА**

#### **42** *Шахнович И. В.*

Использование эффективных форм работы с родителями учащихся как условие повышения качества работы с семьёй

#### **45** *Захаревич И.И.*

Семья — основа всех начал...

### **2020 — ГОД МАЛОЙ РАДЗІМЫ**

#### **49** *Вайцяхоўская С. У.*

Лялька-абярэг як частка паўсядзённага жыцця нашых продкаў

### **ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ**

#### **54** *Макушкин О. В., Колоцей Л. А.*

Конкурсное движение как одно из направлений культурно-досуговой деятельности: опыт и инновации

© Нацыянальны інстытут адукацыі, 2020

The issue was prepared by:

**Computer layout**

E. Shatilo

**Layout design**

L. Zaluzhnaya

**Editors**

O. Panina,

M. Shpilevskaya

**Proof-reader**

S. Sysoeva

**Computer typing**

I. Mazurenko

The opinions expressed in the journal do not always coincide with the editorial point of view. The responsibility for the information and views set out in the articles lies entirely with the authors. Hyphenation of some words is not accomplished according to the rules of grammar, but capabilities of the computer.

**Editorial office address:**

16, Korolya str., Minsk,

220004, Belarus

Tel.: (017) 200 54 09

Fax: (017) 200 56 35

E-mail: [red.pednauka@gmail.com](mailto:red.pednauka@gmail.com)

Signed for printing 20.07.2020

Format 60x84 1/8

Conv. sheets 6,98

Publ. sheets 6,86

Circulation 379 copies

Order No. 0508

Scientific and Methodological  
Institution «The National  
Institute of Education»

of the Ministry of Education  
of the Republic of Belarus

The state registration certificate  
of the publisher, manufacturer  
and publication distributor:

No. 1/263 of 02.04.2014

Address: 16, Korolya str., Minsk,  
220004, Belarus

Printed at the JSC

«Prompechat»

The state registration certificate  
of the publisher, manufacturer  
and publication distributor:

No. 2/21 of 29.11.2013

Address: 3, Chernyakhovsky str.,  
Minsk, 220049, Belarus

## CONTENTS

### SCIENTIFIC RESEARCH

**5** *I. L. Shevlyakova-Borzenko*

The specifics of modern requirements for the education quality assessment system of educational services in the institution of general secondary education

### LEARNING PROBLEMS

**12** *J. N. Naumenko*

Organization of remote interaction between teachers and students in real time

### A COLLECTION OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE

**16** *I. V. Kuprevich, G. A. Sukhova*

A methodological seminar for teachers of the Belarusian and Russian languages and literature on the topic «Key competencies of the XXI century»

**22** *A. G. Kazeko*

Management of the professional development of a young teacher in an educational institution

**24** *L. M. Kozlova*

The use of project activities in work with primary school pupils

### TO ASSIST THE TEACHER

**32** *I. F. Rymarchik*

Optional classes «Fundamentals of biological Chemistry» for students of grade X

### EDUCATIONAL BOOK PUBLISHING: SEARCHING AND FINDINGS

**37** *E. M. Loban*

On the preparation of educational literature in the first half of 2020

### FAMILY AND SCHOOL

**45** *I. V. Shakhnovich*

The use of effective forms of work with parents of students as a condition for improving the quality of work with the family

**45** *I. I. Zakharevich*

The family is the foundation of all beginnings...

### 2020 — THE YEAR OF THE SMALL MOTHERLAND

**49** *S. V. Voitekhovskaya*

A doll amulet as part of the daily life of our ancestors

### ADDITIONAL EDUCATION

**54** *O. V. Makushkin, L. A. Kolotsey*

A competitive movement as one of the directions of cultural and leisure activities: experience and innovation

© National Institute of Education, 2020



## Специфика современных требований к системе оценки качества образования в учреждении общего среднего образования

**Шевлякова-Борзенко Ирина Леонидовна,**  
эксперт Мультикультурного исследовательского центра  
Университета Хучжоу (КНР), кандидат филологических наук, доцент;  
[shevljakova@mail.ru](mailto:shevljakova@mail.ru)

В статье очерчен комплекс современных требований к оценке качества образовательных услуг в учреждении общего среднего образования. Представлены как наиболее общие характеристики указанных требований к системе оценки качества образования (СОКО) (сочетание фундаментальной и инновационной составляющих, а также инвариантного и вариативного компонентов), так и детализированные их перечни. Подчёркивается, что методологическую матрицу требований, предъявляемых к системе оценки качества образования на уровне учреждения образования, задаёт триада «экономика — эффективность — результативность», а объектную базу данной системы составляет классическая триада «процесс — условия — результат».

**Ключевые слова:** качество образовательных услуг; учреждение общего среднего образования; система оценки качества образования; методологическая матрица; объектная база.

Проектирование и создание современной системы оценки качества образования — чрезвычайно важный, но всего лишь первый, «стартовый», шаг на пути к обеспечению эффективного управления качеством образования в учреждении общего среднего образования. Комплексная таксономия (система целей) этой деятельности предполагает обеспечение устойчивого функционирования системы при постоянном развитии всех её компонентов, уровней и подсистем.

Определение конкретных содержательных, процессуальных и результатив-

ных составляющих СОКО учреждения образования (УО), ориентированной не только на решение тактических задач, но и на вклад в достижение стратегических целей развития национальной системы образования, предусматривает уже на первоначальном этапе чёткое понимание системы координат, в которых функционирование этой системы будет наиболее эффективным. Иначе говоря, уже на стадиях апробации и внедрения актуальной (обновлённой либо созданной вновь) СОКО должен быть сформулирован комплекс соответствующих требований, который задавал

бы вектор и одновременно формировал бы «силовое поле» осуществления результативного менеджмента качества образования в данном сегменте. Для этого необходимо прояснить ряд моментов, которые имеют «осевое» значение, то есть выполняют роль своего рода структурирующей («формующей») рамки для упомянутого комплекса требований, который, собственно, и детерминирует содержание и процессуальную специфику СОКО в современном учреждении образования.

1. Многочисленные исследования, посвящённые проблемам качества образования, в последние годы в качестве своего рода методологического «архетипа» фиксируют в разных вариациях утверждение о сложной структуре и вместе с тем целостности понятия качества образования, которое вбирает в себя многослойность таксономии, содержательную разветвлённость, многокомпонентность (в том числе в плане субъектной структуры).

Сегодня качество образования соотносится не только с кодифицированными требованиями (образовательными стандартами), но и с потребностями (ожиданиями) заказчиков и потребителей. Следовательно, СОКО призвана отвечать как требованиям «нормирующего» плана, так и «горизонтам ожидания». Иначе говоря, современная СОКО учреждения образования изначально должна быть *многоадресной и полисубъектной*, ориентированной на максимально возможный круг участников (непосредственных и потенциальных) образовательного процесса.

2. В отечественной системе образования наработан обширный опыт теоретических исследований и практического осуществления оценки качества образования на уровне УО. Вместе с тем, наряду с опытом и успехами, накопились проблемы, которые существенно

снижают эффективность функционирования СОКО в конкретных школах, постепенно складываясь в негативные тенденции, влияющие на состояние данной оценки в целом.

В числе упомянутых проблем, как правило, фигурируют: отсутствие необходимого ресурсного обеспечения (нормативного правового, научно-методического, кадрового, материально-технического) для реализации полного цикла мероприятий и процедур; нестандартизованность последних; невалидность и неапробированность инструментария [2, с. 113]. К данному перечню можно добавить размытость (нечёткость) целеполагания, погрешности и даже ошибки в обработке и интерпретации полученных данных, неэффективное использование результатов и т. п. Кроме того, заказчики образовательных услуг (прежде всего, государство и общество) ожидают получения максимально полной информации о качестве общего среднего образования, при этом механизмы его оценки, адекватной реалиям сегодняшнего дня, не проработаны в достаточной мере. В сложившейся ситуации обеспечить функционирование и развитие современной СОКО в учреждении образования возможно только при условии осознания «антиинновационных барьеров» непосредственными организаторами и исполнителями, а также их недекларативной готовности к преодолению этих барьеров на практике.

3. Одной из проблем развития и функционирования СОКО является отсутствие формализованной системы оценки качества образования. «Всем формам контроля необходима опора на единые требования к инструментарию педагогических измерений, современным технологиям проведения контрольно-оценочных процедур, согласованным показателям и критериям, информационным программным сред-



ствам» [1]<sup>1</sup>. Особое внимание следует обратить не только на единство концептуальных и критериальных подходов к построению и функционированию СОКО на всех уровнях системы образования: республиканском, региональном, локальном, на уровне учреждения [2, с. 112]. В меняющемся образовательном пространстве относительно низкая эффективность мониторинговых процедур связывается с эклектическим соединением «старого и нового, субъективного и объективного, ручного труда и компьютерного» [3, с. 45]. Из этого вытекает ещё один аспект проблемы: материалы для современного педагогического мониторинга должны быть адекватными модели образовательного процесса и к тому же обладать максимальной технологичностью, инструментальностью, быть удобными и понятными в использовании для всех субъектов мониторинга (тех, кто его проводит, в нём участвует, обрабатывает данные, делает экспертные оценки, принимает решения по результатам и т. д.). То есть речь идёт об учёте параметра многоадресности разрабатываемого инструментария при сохранении его измерительных свойств.

4. Развитие образовательных систем в разных странах мира имеет свою специфику, однако в последнее десятилетие довольно чётко оформляются некие интегральные характеристики и тенденции, которые позволяют говорить о формировании общего вектора (направления движения) образования как особой сферы социокультурного производства. В аспекте понимания качества общего среднего образования и подходов к его оцениванию с начала 2000-х годов явно обозначается *переход от методологии контроля качества образования к методологии*

*управления таковым*. Фактически речь идёт о необходимости синхронизации и своеобразном интегрировании процесса исследования качества образования (перманентного педагогического мониторинга) с образовательным менеджментом. «Интеграция мониторинга и управления позволит устранить временной люфт между анализом результатов образовательного процесса и адекватной коррекцией процесса управления», в результате чего педагогический мониторинг нового типа приобретает функциональные характеристики педагогического моделинга, поскольку «является автоматизированным, многопараметрическим, интегрирующим контроль, диагностику, планирование, прогнозирование и принятие решений (планирование, прогнозирование и принятие решений в совокупности составляют моделирование образовательного процесса)» [3, с. 46].

Этот общий вектор внутреннего развития мирового образовательного пространства как нельзя лучше совпадает с целевой установкой функционирования современной СОКО на уровне отдельной школы. Контроль качества обучения и воспитания в том или ином учреждении — лишь один из компонентов сложно структурированного комплекса процедур, алгоритмов, мероприятий и мер, направленных не на контроль собственной деятельности ради контроля и не на оценку ради оценки, а на *качественные изменения процесса и результатов обучения в рамках управления качеством образования*.

5. Необходимо принимать во внимание, что учреждение образования способно влиять на формирование нового качества образования в *регистре своих функций и полномочий*. Строго говоря, в отечественном социокультурном

<sup>1</sup> В качестве эффективного инструмента (и одновременно требования) достижения этой «всеобъемлющей формализованности» современной СОКО некоторые исследователи рассматривают «электронный конструктор оценки качества образования, созданный на основе научно обоснованной методики формализации данных, форм контроля, получения, обработки, накопления, анализа и мониторинга результатов их корректной интерпретации» [1].

контексте на этом уровне не формируется стратегическая таксономия, не определяется содержание образования и т. п. В данном случае речь идёт, прежде всего, о создании соответствующих условий и эффективной организации образовательного процесса. Вместе с тем на уровне учреждения образования *стратегическое целеполагание должно постоянно «держаться в уме», выполнять фоновую функцию, способствующую принятию обоснованных, стратегически мотивированных управленческих решений.* Очевидно, что в современном контексте выстраивание сколько-нибудь эффективной стратегии управления качеством образования предполагает достаточную автономию учреждения образования в принятии решений.

Очерченные позиции, как уже отмечалось, задают своего рода общую «рамку координат», определяющую параметры требований к СОКО в учреждении общего среднего образования, которая рассматривается, прежде всего, как *комплексная оценка качества предоставляемых учреждением образования образовательных услуг, включая их проектирование, планирование, выявление содержательности данных услуг, обеспечение их реализации и оценку результативности таковых.*

Эта оценка может осуществляться в разных методологических системах координат. По отношению к современному состоянию и перспективам развития образовательных систем нам представляется перспективным подход, базирующийся на выделении трёх характеристик результата деятельности:

*экономии* (под которой в данном случае подразумевается использование «человеческих и материальных ресурсов надлежащего качества и в надлежащем количестве с наименьшими издержками»), *эффективности* (имеется в виду «получение максимального результата при заданном наборе ресурсов или использование минимальных ресурсов для получения необходимого количества и качества предоставляемых услуг») и *результативности* (здесь речь идёт об «удовлетворении потребностей граждан, решении поставленных задач, достижении намеченных целей в результате осуществления программы или выполнения работы. Другими словами, результативность оценивает, достигает ли реально данная услуга тех целей, которые перед ней поставлены») [4, с. 98]. Упомянутый классификационный подход доказал свою эффективность в образовательной практике стран с высоким уровнем развития образования; он увязывает показатели и индикаторы затрат (*input*), продукта (*output*), результата (*outcome*), результативности (*effectiveness*), эффективности (*efficiency*, *productivity*).

Таким образом, триада «экономия — эффективность — результативность» задаёт *методологическую рамку (матрицу) требований*, предъявляемых к современной СОКО, в том числе на уровне учреждения образования. В то же время классическая триада «процесс — условия — результат» рассматривается нами как *объектная (предметная)* составляющая (база) системы оценки качества образования.

## Литература

1. Данильченко, С. Л. Комплексная система оценки качества образования как совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов / С. Л. Данильченко // Международный журнал экспериментального образования. — 2017. — № 3 (часть 2). — С. 179—184 // Международный журнал экспериментального образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=11281>. — Дата доступа : 20.05.2020.



2. *Фомина, Н. Б.* Непрерывная система оценки качества образования : от детского сада до ЕГЭ / Н. Б. Фомина, И. Л. Чайко // Человек и образование. — 2019. — № 1. — С. 112—118.
3. *Киселёва, Е. С.* Мониторинг качества образовательного процесса / Е. С. Киселёва, Л. Н. Караванская, Д. А. Романов, А. М. Доронин // Учёные записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2012. — № 11 (93). — С. 44—48.
4. *Никитина, Е. Н.* Показатели и целевые индикаторы эффективности и результативности предоставления услуг в системе общего образования (на примере специального образования) / Е. Н. Никитина // Вопросы образования. — 2008. — № 4. — С. 96—110.
5. *Милосердова, О. Ю.* Качество среднего общего образования: теоретические и прикладные аспекты / О. Ю. Милосердова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. — 2019. — № 2 (50). — С. 94—106.
6. *Иванов, С. А.* Мониторинг и статистика в образовании : учебно-методический комплект материалов для подготовки тьюторов / С. А. Иванов, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова, О. Э. Крутова. — М. : АПК и ППРО, 2007. — 128 с.
7. *Мальшев, Ю. П.* Новые элементы Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования / Ю. П. Мальшев, С. Ю. Трофимова, В. Е. Фрадкин // Качество образования в Евразии. — 2016. — № 4. — С. 101—112.
8. *Милосердова, О. Ю.* Образование и качество образования в контексте социокультурного подхода / О. Ю. Милосердова // Вестник Тамбовского университета. Серия Общественные науки. — 2017. — Т. 3. — Вып. 4 (12). — С. 36—41.
9. Медианар «Современный инструментарий контроля и оценки достижений стандартов образования» // Знанию [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://znanio.ru/medianar/47/>. — Дата доступа : 20.05.2020.
10. Как изменилась методика преподавания в школах с переходом на дистант : Результаты всероссийского исследования Яндекс. Учебника // Яндекс. Учебник [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://yandex.ru/promo/education/specpro/mmsso-2020-issledovanie-yandeks-uchebnika>. — Дата доступа : 20.05.2020.
11. *Асхадулина, Н. Н.* Исследование проблемы комплексной оценки результатов деятельности педагогических работников / Н. Н. Асхадулина, И. А. Талышева // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — № 60-4. — С. 27—31.
12. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] / под ред. : В. Д. Шадрикова, И. В. Кузнецовой. — М. : ВШЭ, 2010. — Режим доступа : [https://portal.ivedu.ru/dep/mouofurnn/commondocs/metodicheskaya\\_slujba/metod\\_i\\_pravov\\_obespech/metodika%20ocenki\\_%28S\\_hadrikova%29.pdf](https://portal.ivedu.ru/dep/mouofurnn/commondocs/metodicheskaya_slujba/metod_i_pravov_obespech/metodika%20ocenki_%28S_hadrikova%29.pdf). — Дата доступа : 20.05.2020.

*(Окончание — в одном из следующих номеров журнала.)*

*Материал поступил в редакцию 23.06.2020.*

# The specifics of modern requirements for the education quality assessment system of educational services in the institution of general secondary education

**Irina L. Shevlyakova-Borzenko,**

Expert of the Multicultural Research Center of Huzhou University (China),  
Cand. Sci. (Philology), Associate Prof.; [shevlyakova@mail.ru](mailto:shevlyakova@mail.ru)

The article outlines a set of modern requirements for assessing the quality of educational services in the institution of general secondary education. The most general characteristics of these requirements for the education quality assessment system (EQAS) (a combination of fundamental and innovative components, as well as invariant and variable components), as well as their detailed lists are presented. It is emphasized that the methodological matrix of the requirements presented to the EQAS at the level of an educational institution is defined by the triad “savings – efficiency – effectiveness”, and the object base is the classical triad “process – conditions – result”.

**Keywords:** quality of educational services; institution of general secondary education; education quality assessment system; methodological matrix; object base.

## References

1. *Danil'chenko, S. L.* Kompleksnaya sistema otsenki kachestva obrazovaniya kak sovokupnost' organizatsionnoi struktury, metodik, protsessov i resursov / S. L. Danil'chenko // *Mezhdunarodnyi zhurnal eksperimental'nogo obrazovaniya*. — 2017. — № 3 (chast' 2) — S. 179—184 // *Mezhdunarodnyi zhurnal eksperimental'nogo obrazovaniya* [Elektronnyi resurs]. — Rezhim dostupa : <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=11281>. — Data dostupa : 20.05.2020.
2. *Fomina, N. B.* Nepreryvnaya sistema otsenki kachestva obrazovaniya: ot detskogo sada do EGE / N. B. Fomina, I. L. Chaiko // *Chelovek i obrazovanie*. — 2019. — № 1. — S. 112—118.
3. *Kiseleva, E. S.* Monitoring kachestva obrazovatel'nogo protsessa / E. S. Kiseleva, L. N. Karavanskaya, D. A. Romanov, A. M. Doronin // *Uchenye zapiski universiteta imeni P. F. Lesgafta*. — 2012. — № 11 (93). — S. 44—48.
4. *Nikitina, E. N.* Pokazateli i tselevye indikatory effektivnosti i rezul'tativnosti predostavleniya uslug v sisteme obshchego obrazovaniya (na primere spetsial'nogo obrazovaniya) / E. N. Nikitina // *Voprosy obrazovaniya*. — 2008. — № 4. — S. 96—110.



5. *Miloserdova, O. Yu.* Kachestvo srednego obshchego obrazovaniya: teoreticheskie i prikladnye aspekty / O. Yu. Miloserdova // Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedenii. Povolzhskii region. Obshchestvennye nauki. — 2019. — № 2 (50). — S. 94–106.
6. *Ivanov, S. A.* Monitoring i statistika v obrazovanii: Uchebno-metodicheskii komplekt materialov dlya podgotovki t'yutorov / S. A. Ivanov, S. A. Pisareva, E. V. Piskunova, O. E. Krutova. — M. : APK i PPRO, 2007. — 128 s.
7. *Malyshev, Yu. P.* Novye elementy sankt-peterburgskoi regional'noi sistemy otsenki kachestva obrazovaniya / Yu. P. Malyshev, S. Yu. Trofimova, V. E. Fradkin // Kachestvo obrazovaniya v Evrazii. — 2016. — № 4. — S. 101–112.
8. *Miloserdova, O. Yu.* Obrazovanie i kachestvo obrazovaniya v kontekste sotsiokul'turnogo podkhoda / O. Yu. Miloserdova // Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya Obshchestvennye nauki. — 2017. — T. 3. — Vyp. 4 (12). — S. 36–41.
9. Medianar «Sovremennyyi instrumentarii kontrolya i otsenki dostizhenii standartov obrazovaniya» // Znanio [Elektronnyi resurs]. — Rezhim dostupa : <https://znanio.ru/medianar/47/>. — Data dostupa : 20.05.2020.
10. Kak izmenilas' metodika prepodavaniya v shkolakh s perekhodom na distant: Rezul'taty vserossiiskogo issledovaniya Yandeks.Uchebnika // Yandeks.Uchebnik [Elektronnyi resurs]. — Rezhim dostupa : <https://yandex.ru/promo/education/specpro/mmso-2020-issledovanie-yandeks-uchebnika>. Data dostupa : 20.05.2020.
11. *Askhadullina, N. N.* Issledovanie problemy kompleksnoi otsenki rezul'tatov deyatel'nosti pedagogicheskikh rabotnikov / N. N. Askhadullina, I. A. Talysheva // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. — 2018. — № 60-4. — S. 27–31.
12. Metodika otsenki urovnya kvalifikatsii pedagogicheskikh rabotnikov [Elektronnyi resurs] / Pod red. V. D. Shadrikova, I. V. Kuznetsovoi. — M. : VShE, 2010. — Rezhim dostupa: [https://portal.ivedu.ru/dep/mouofurmn/commondocs/metodicheskaya\\_slujba/metod\\_i\\_pravov\\_obespech/metodika%20ocenki\\_%28S\\_hadrikova%29.pdf](https://portal.ivedu.ru/dep/mouofurmn/commondocs/metodicheskaya_slujba/metod_i_pravov_obespech/metodika%20ocenki_%28S_hadrikova%29.pdf). — Data dostupa : 20.05.2020.

*(To be continued.)*

*Submitted 23.06.2020.*

## Организация удалённого взаимодействия педагогов и обучающихся в режиме реального времени

**Науменко Жанна Николаевна,**

заместитель директора по производственному обучению  
филиала «Минский радиотехнический колледж»

Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники

В конце 2019/2020 учебного года педагоги столкнулись с непредвиденной ситуацией: из-за распространения коронавируса возникла необходимость массового обучения учащихся дистанционно. Данная проблема потребовала незамедлительного решения на уровне учреждений общего среднего образования, колледжей и вузов.

К наиболее распространённым трудностям, возникшим при организации удалённого обучения, можно отнести:

- отсутствие необходимого инструментария или дистанционных сред. Имеющийся инструментарий (системы дистанционного обучения, видеоконференцсвязи) вследствие массового перехода педагогов в онлайн-среду показал свою несостоятельность и практически «рухнул», не выдержав количества обращений пользователей;
- ограниченные технические возможности учебного заведения;
- недостаточную готовность педагогов осуществлять взаимодействие с учащимися в незнакомых ранее условиях.

При организации обучения онлайн прежде всего нужно: учитывать возраст-

ные особенности обучающихся, уровень информационно-коммуникационной компетентности педагогических работников, возможности учащихся для организации обучения в домашних условиях; предвидеть проблемы, которые могут возникнуть при перегрузке платформ, серверов, сетей, обеспечивающих подключение к Интернету. Педагог должен владеть различным инструментарием для организации удалённого обучения, уметь ориентироваться в мире цифровых ресурсов и быть способным оказать обучающимся помощь в выстраивании образовательной программы.

Существует две формы удалённого обучения: опосредованное и в режиме реального времени. Обучение онлайн имеет свои недостатки и преимущества. Например, среди преимуществ можно отметить отсутствие привязки к геолокации учащихся, оперативную обратную связь, среди недостатков — зависимость от компьютера и скорости сети Интернет, отсутствие живого общения и контроля.

Педагогу необходимо помнить, что прямое общение должно быть максимально ограничено по времени. В режиме онлайн можно показать как

работать с инструкцией, в какой очередности выполнять задание, осветить главные темы и проблемы. Далее работа ведётся опосредованно.

Алгоритм действий при работе с сервисами онлайн-встреч и видеоконференций может быть следующим:

1. Регистрация на сайте.
2. Настройка конференции.
3. Получение ссылки для отправки учащимся, чтобы они присоединились к виртуальной встрече в указанное время.
4. Проведение конференции.

Чтобы избежать различных проблем при организации дистанционного обучения и для оптимизации взаимодействия педагогов и обучающихся в онлайн-среде, предлагаем следующие рекомендации:

1. *Защитите конференцию от посторонних.*

Попросите учащихся назвать себя, включив в начале конференции их камеры, затем отключите камеры.

2. *Проинформируйте родителей и учащихся, что снимать можно только с разрешения всех участников взаимодействия.*

3. *Отключите режим демонстрации пользователей до начала конференции с целью предупреждения включения учащимися своего экрана.*

Включите опцию «осуществление демонстрации» только для организатора.

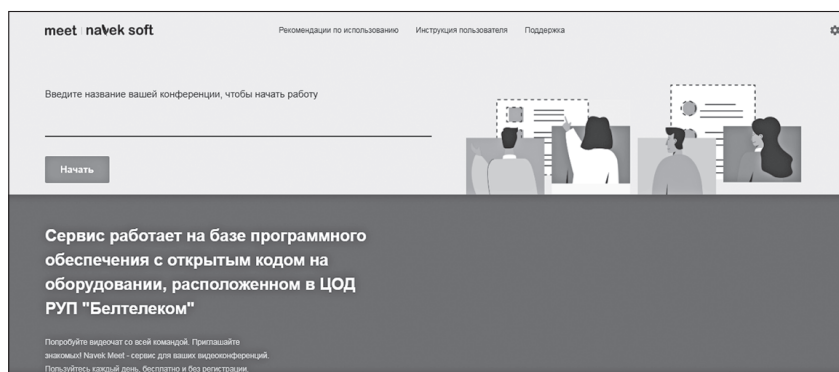
4. *Чтобы слышимость была хорошая, «без шумов», используйте гарнитуру — наушники или микрофон.*

Остановимся более подробно на бесплатных или частично бесплатных вариантах решений организации удалённого взаимодействия педагогов и обучающихся в режиме реального времени — сервисах онлайн-встреч и конференций Navek Meet, Zoom, MyOwnConference.

### Navek Meet

Белорусские компании «Мобильный сервис» и «NavekSoft» предлагают бесплатный сервис Navek Meet (<https://meet.naveksoft.com/>) для проведения веб-конференций и видеотрансляций. Система создана на базе платформы с открытым исходным кодом и работает из собственного облака 4Data, мощности которого расположены в нашей стране на площадях МЦК РУП «Белтелеком» (рисунок 1) [1]. Автор считает это оптимальным решением для учреждений образования с точки зрения выполнения указа Президента Республики Беларусь № 60 от 1 февраля 2010 г. «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет».

Сервис имеет простой, интуитивно понятный пользовательский интерфейс и при этом довольно обширный удобный функционал: от неограниченного количества конференций любой длительности с любым количеством участников при высоком качестве видеосвязи до возможности совместной работы с любым приложением или документом в режиме реального времени через Интер-



**Рисунок 1. —  
Главная страница  
сервиса онлайн-встреч  
и конференций  
Navek Meet**

нет. Есть возможность включить и отключить видео и звук, изменить разрешение видео при падении его качества из-за связи, обмениваться текстовыми сообщениями с участниками конференции, виртуально поднять руку для осуществления обратной связи. Имеются также и дополнительные настройки:

1. Общие настройки профиля (настройки устройств, профиля и языка).
2. Качество связи (настройки качества отображения видео).
3. Переход к полноэкранному режиму.
4. Возможность поделиться ссылкой на YouTube.
5. Отключение звука всем участникам.
6. Статистика выступлений (отображает участников и время их выступления).
7. Комбинация клавиш (содержит список комбинаций клавиш для быстрого перехода к нужным функциям).

Для начала конференции достаточно ввести её название. Там же можно скачать инструкцию для пользователя. При работе на компьютере или ноутбуке рекомендуется использовать браузер Google Chrome. Есть мобильное приложение, которое можно скачать в PlayMarket.

После подключения к конференции можно настроить доступ к своему экрану и транслировать как весь экран компьютера, так и любые приложения, запущенные на ПК. Для удобного отображения

всех участников конференции в нижнем меню можно включить отображение «плиткой». Участники могут использовать чат в рамках конференции.

## Zoom

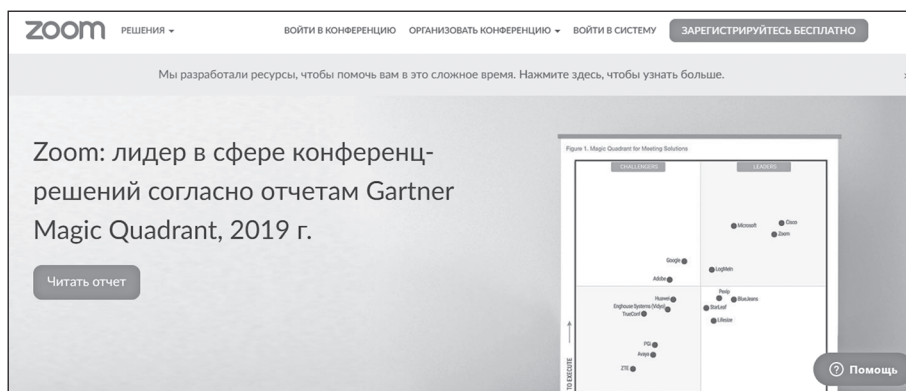
С помощью удобного и простого в использовании сервиса Zoom (<https://zoom.us/>) можно создавать конференции двумя способами: через веб-приложение или учётную запись [2].

Бесплатная версия Zoom не требует авторизации учащихся, позволяет проводить 40-минутную онлайн-конференцию с подключением до 100 участников, имеет расширенные настройки, дающие возможность выполнить все предложенные выше рекомендации.

После регистрации для начала работы требуется установить приложение на любом электронном устройстве: на компьютере — «Клиент Zoom для конференций», на смартфоне или планшете — «Мобильные приложения Zoom» (рисунки 2).

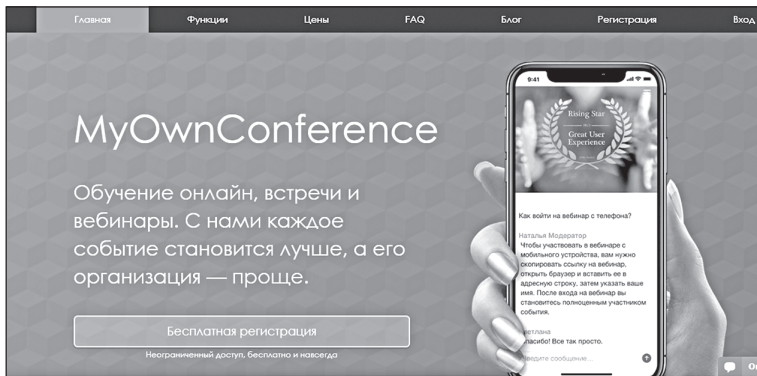
После запуска установленного приложения откроется окно, в котором можно создать свою онлайн-встречу (кнопка «Новая конференция»), подключиться к другой встрече (кнопка «Войти»), запланировать проведение вебинара (кнопка «Запланировать»).

В окне настройки новой конференции есть возможность включения/выключения микрофона и камеры, удаления/просмотра участников, демонстрации экрана, взаимодействия посредством чата. В режиме демон-



**Рисунок 2. — Главная страница сервиса онлайн-встреч и конференций Zoom**





**Рисунок 3. — Главная страница сервиса онлайн-встреч MyOwnConference**

страции экрана можно включить доску сообщений, на которой будут писать и педагог, и учащиеся.

Также в Zoomе есть встроенная возможность записи вебинара и настройка сессионных залов для формирования групп или подгрупп.

### **MyOwnConference**

Данный сервис (<https://myown-conference.ru/>) на бесплатном тарифном плане позволяет зарегистрировать не более 20 участников [3]. Все остальные инструменты предоставляются в полном объёме.

В MyOwnConference (рисунок 3) онлайн-встречу можно запланировать заранее (кнопка «Запланировать вебинар») или, пропустив планирование и перейдя в вебинарную комнату, сразу провести вебинар (кнопка «Провести сейчас»). С помощью функции «Демонстрация экрана» изображение экрана ведущего транслируется другим участникам вебинара. В бесплатной версии может быть одновременно трое ведущих.

Сервис позволяет добавить материалы из вебинарной комнаты, выбрав в разделе «Материалы» соответствующий подраздел: «Презентации», «Видео и аудио», «Архивы», «Опросы», «Тесты». Максимально допустимый размер загружаемых документов в бесплатной версии — 100 Мб, видео — 1 Гб.

С помощью закладки «Внешний вид» есть возможность изменять стиль вебинарной комнаты: цвет, расположение камеры, картинку при входе, логотип и баннер. Для общения ведущего и участников вебинара можно использовать чат, а вебинар записать для дальнейшего просмотра онлайн и скачивания в вебинарной комнате (раздел «Записи вебинаров»).

Кроме описанных выше платформ, педагоги могут использовать и другие, например, **В контакте, Скайп, Бизон 365, Hangouts Meet, MS TEAMS, Google Hangouts**. Однако важно помнить, что видеоконференции должны быть непродолжительными по времени.

### **Литература**

1. Meet navek soft [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://meet.naveksoft.com/>. — Дата доступа : 10.04.2020.
2. ZOOM [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://zoom.us/>. — Дата доступа : 06.04.2020.
3. MyOwnConference [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://myownconference.ru/>. — Дата доступа : 08.04.2020.

*Материал поступил в редакцию 23.04.2020.*

## Метадычны семінар для настаўнікаў беларускай і рускай мовы і літаратуры па тэме «Ключавыя кампетэнцыі XXI стагоддзя»

**Купрэвіч Ірына Уладзіміраўна,**  
намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце гімназіі № 5 г. Віцебска

**Сухова Галіна Анатоляўна,**  
настаўнік беларускай мовы і літаратуры кваліфікацыйнай катэгорыі  
«настаўнік-метадыст» гімназіі № 5 г. Віцебска

Удзельнікі семінара назіраюць за ўрокам беларускай літаратуры ў XI класе (настаўнік — Г. А. Сухова) і запаўняюць адпаведную карту, на аснове якой будзе арганізаваны аналіз і самааналіз урока (*табліца*).

**Табліца. — Карта назірання за дзейнасцю настаўніка**

1. Настаўнік паставіў мэту спачатку ці высветліў апорныя веды па тэме?	Мэта	Апорныя веды
2. Які прыём, спосаб прымяніў настаўнік для праверкі апорных ведаў?		
3. Ці прымалі вучні ўдзел у пастаноўцы мэты на ўрок?	Прымалі	Не прымалі
4. Ці дае настаўнік веды ў гатовым выглядзе?	Калі так, то якія?	Калі не, то адзначце заданні, якія «падвездзілі» вучняў да ведаў
5. Якая работа вучняў прадстаўлена на ўроку?	(індывідуальная, парная, групавая)? Чаму?	
6. Як арганізавана на ўроку зваротная сувязь?		
7. Як настаўнік кантралюе час урока?		
8. Ці прадугледзіў настаўнік на ўроку праверку дасягнутасці пастаўленай мэты?	Якім спосабам?	
9. Усе вучні дасягнулі пастаўленай мэты?		
10. Гэта быў эфектыўны ўрок ці эфектны?	Якую работу вы палічылі эфектнай?	Якую работу вы палічылі эфектыўнай?

## Тэма ўрока: «Сучасная беларуская літаратура. Агляд»

### УВОДЗІНЫ

Урок задуманы як дэманстрацыйная частка праграмы семінара па тэме «Ключавыя кампетэнцыі XXI стагоддзя» для настаўнікаў беларускай і рускай мовы і літаратуры, што быў праведзены на базе ДУА «Гімназія № 5 г. Віцебска». Перад аўтарам урока стаяла задача прадугледзіць на ўроку такія метады і прыёмы, якія б паспрыялі фарміраванню ў вучняў крэатыўнасці, крытычнасці, кааперацыі, камунікацыі — чатырох ключавых кампетэнцый. Своеасаблівым выклікам вопыту, ведам, прафесійным уменням стала неабходнасць прадэманстраваць усе 4К на адным уроку, таму што ўвесь ранейшы вопыт правядзення публічных урокаў не выходзіў за рамкі фарміравання дзвюх кампетэнцый у розных спалучэннях: крытычнасці і кааперацыі, крэатыўнасці і камунікацыі ці крытычнасці і камунікацыі.

Тэма ўрока не падбіралася спецыяльна, дата правядзення ўрока па каляндарна-тэматычным планаванні супала з датай правядзення семінара. А вось XI клас быў абраны наўмысна, бо вучу гэтых дзяцей з V класа і ўпэўнена ў іх уменнях, своеасаблівай трэніраванасці паспяховага выканання пісьмовага падагульняючага задання на апошніх 7 мінутах урока. Справа ў тым, што пад уплывам метаду актыўнай ацэнкі (АА) мной былі ўнесены істотныя карэктывы ў паўсядзённую практыку правядзення ўрокаў літаратуры: заўсёды ўзровень дасягнутасці мэты ўрока правяраецца пісьмовым выкананнем вучнямі выніковага задання, якое адпавядае ці супадае з мэтай урока. Вучні добра ведаюць крытэрыі яго ацэнкі. Менавіта гэта заданне, аднолькавае для ўсіх вучняў класа, ацэньваецца аднакай, а ўвесь урок карэкціруюцца іх адказы, указваецца на моцны і слабы бок аргументаў, падказваюцца кірункі ў пошуках адказу. Такі звычайны для ўрокаў парадак дазваляе вучням вы-

казаць нават самыя смелыя ідэі і меркаванні, пры гэтым у іх адсутнічае страх памылкі нават перад аўдыторыяй незнаёмых настаўнікаў.

Дадзенаму ўроку папярэднічаў урок абмеркавання дадаткова прачытаных твораў А. Разанава. Меркавалася, што на наступным уроку вучні самі прапануюць для разгляду вершы сучасных аўтараў і правядуць іх аналіз на аснове атрыманых ведаў. Магчыма, назіранні за здабыткамі сучаснай паэзіі вучні правядуць на прыкладзе вершаў, прапанаваных вучэбнай праграмай.

**Мэта настаўніка на ўрок.** Плануецца, што да заканчэння ўрока вучні:

- будуць ведаць паняцце «Сучасная беларуская літаратура»;
- змогуць паспяхова выканаць выніковае заданне ўрока;
- атрымаюць навыкі адрозніваць традыцыйную беларускую і сучасную беларускую літаратуру на аснове характарыстыкі новай літаратурнай сітуацыі;
- будуць умець параўноўваць мастацкія тэксты традыцыйнай беларускай літаратуры і сучаснай, падбіраць аргументы для пацвярджэння высноў.

**Дарэчы.** *Мяркуецца, што ўрок паспрыяе фарміраванню каштоўнаснага меркавання вучняў пра ролю беларускай літаратуры ў свеце, будзе садзейнічаць фарміраванню ўмення работы ў парах і групам, умення бесканфліктнага прыняцця рашэння, заматывае вучняў на чытанне.*

### ХОД УРОКА

#### I. Арганізацыйны этап (да 2 мінут).

Настаўнік тлумачыць месца ўрока ў праграме, адзначае яго ключавую ролю ў вывучэнні наступных тэм. Вучні запісваюць тэму ў рабочы сшытак.

#### II. Выяўленне апорных ведаў вучняў (да 5 мінут).

Настаўнік арганізуе работу па высвятленні паняцця «Сучасная бела-

руская літаратура». Для гэтага прапануе вучням запоўніць пропускі ў заданні:

Беларуская літаратура — 3 роды літаратуры: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

*Вучні ўспамінаюць вучэбную праграму VIII класаю Высвятляеца, што менавіта ў такім парадку і аббудзеца знаёмства з сучаснай беларускай літаратурай: паэзія, проза, драма. (Настаўнік карэціруе магчымыя адказы: вершы, апавяданні, камедыя.)*

Другое заданне даецца з мэтай вызначэння паняцця «Сучасная беларуская літаратура».

Сучасны этап — гэта перыяд:

1945—2020 год

1985—2020 год

2000—2020 год

2019—2020 год

Вучні павінны не проста выбраць нейкі перыяд, а даць лагічнае абгрунтаванне свайму выбару. Можна прапанаваць адкідаць няправільныя варыянты, але абавязкова патлумачыць, чаму яны гэта робяць. Гэта важна для разумення сувязі паміж літаратурным працэсам і грамадска-палітычнай сітуацыяй у краіне.

Настаўніку ж неабходна арганізаваць абгрунтаваную зваротную сувязь на любую прапанову вучняў.

*Прыкладныя адказы:*

2019—2020 год — вельмі кароткі перыяд, каб адсачыць агульныя тэндэнцыі сучаснасці. Кароткі перыяд дазваляе адабраць толькі яркія літаратурныя падзеі для ўручэння прэміі;

2000—2020 год — ніяк не звязаны з рубяжом стагоддзя;

1945—2020 год — даволі істотна змянілася жыццё за гэты перыяд, часам, на дыяметральна супрацьлеглае.

Кароткае падсумаванне настаўнік можа зрабіць па наступным плане:

- Новая літаратурная сітуацыя на Беларусі была абумоўлена сацыяльна-палітычнымі рэформамі сярэдзіны 80-х гадоў ХХ стагоддзя.

- Беларуская савецкая літаратура пакрысе становіцца проста беларускай.
- Тэндэнцыі ў нашай літаратуры сёння сугучныя тэндэнцыям літаратуры еўрапейскай.

### III. Мэтавызначэнне (да 3 мінут).

Апошнім часам у настаўніцкім асяроддзі набывае папулярнасць прыём сумеснага мэтавызначэння па апорных словах: даведаюся, навучуся і г. д. Аўтару ўрока гэты прыём здаецца шаблонным, наіграным, ён спрыяе фармальнаму ўдзелу вучняў у мэтавызначэнні, паколькі якія б мэты вучні ні паставілі, урок пойдзе па плане настаўніка, імправізаваць у такой сітуацыі немагчыма (заданні, тэксты настаўнік плануе загадзя). Сумесным мэтавызначэннем на прадстаўленым уроку можна палічыць згоду ці нязгоду вучняў на дасягненне пастаўленай мэты. Пры непрыманні вучнямі мэты настаўнік прадугледжвае самастойную работу з падручнікам, з самаправеркай па пытаннях у канцы артыкула. Да таго ж абраны прыём мэтавызначэння дапамагае эфектыўна размеркаваць час урока. Напрыклад, настаўнік прапануе вучням наступную мэту: па завяршэнні ўрока адзначыць тры сучасныя тэндэнцыі ў нашай літаратуры, сугучныя тэндэнцыям еўрапейскай, каб даказаць вартасць беларускай літаратуры.

*Дарэчы. Не лішнім будзе перапытаць вучняў, ці зразумелі яны, якую работу прапануе настаўнік на ўрок. Часам, прычынай неспяховай дзейнасці вучняў з'яўляецца незразумелая інструкцыя да дзеяння.*

### IV. Аператыўна-пазнаваўчы этап урока (да 30 мінут).

1. Для дасягнення пастаўленай мэты ўрока настаўнік прапануе вучням заданне, якое абудзіць інтарэс да зместу ўрока, на якім яны змогуць прымяніць раней набытыя літаратурныя кампетэнцыі<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Для падрыхтоўкі задання быў выкарыстаны медыярэсурс <https://nlb.by/by.news/naviny-biblijatjek>.



Кампанія Mark Formelle выпусціла «Літаратурную калекцыю» маек з цытатамі расійскіх аўтараў. Перад дызайнерамі стаяла задача сумясціць «шмат годных цытат» з модаю, з сучаснасцю, але спыніліся яны на цытатах рускіх класікаў. Выбярыце з прапанаваных цытат беларускіх аўтараў тыя, якія, на вашу думку, гучаць па-сучаснаму і маглі б карыстацца попытам у беларускага пакупніка:

- «Рабі нечаканае, рабі, як не бывае, рабі, як не робіць ніхто, — і тады пераможаш».
- «Кепска будзе».
- «Паскудства, брат, і не пытайся!»
- «Толькі не гавары маёй маме».
- «Калі мы падаем, зоры загадваюць жаданні».
- «Пачынаецца ўсё з любві».
- «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі...»
- «Што я мужык, усе тут знаюць».
- «Жыццё — гэта месца, куды мы прыходзім папіць кавы...»
- «Усё, што кранае мяне, падобнае на мяне...»

Вучні выконваюць заданне ў парах, робяць выбар і прапануць абгрунтаванне, чаму цытата гучыць па-сучаснаму. У якасці аргумента можна прыняць і спасылку да творчасці класікаў беларускай літаратуры:

- «Рабі нечаканае, рабі, як не бывае, рабі, як не робіць ніхто, — і тады пераможаш» (Ул. Караткевіч. «Каласы пад сярпом тваім», X клас);
- «Кепска будзе» (Ф. Багушэвіч, IX клас);
- «Паскудства, брат, і не пытайся!» (Я. Колас. «Новая зямля», раздзел «Дзядзька-кухар», VII клас);
- «Пачынаецца ўсё з любві» (Я. Янішчыц. «Ты пакліч мяне...», XI клас);
- «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі...» (Ф. Ба-

гушэвіч. Прадмова да зборніка «Дудка беларуская», IX клас);

- «Што я мужык, усе тут знаюць» (Я. Купала. «Мужык», IX клас);

Цытаты з твораў сучасных аўтараў:

- «Толькі не гавары маёй маме» (Адам Глобус);
- «Калі мы падаем, зоры загадваюць жаданні» (Віталь Рыжкоў);
- «Жыццё — гэта месца, куды мы прыходзім папіць кавы...» (Ігар Бабкоў);
- «Усё, што кранае мяне, падобнае на мяне...» (Алесь Разанаў).

Важна, пры зваротнай сувязі пасля выканання задання, адзначыць, што, вырываўшыся з эстэтычных рамак метаду сацрэалізму, сучасная літаратура дазваляе сабе сумнявацца ў прапісных ісцінах, іранізуе над агульнапрынятымі правіламі і нормамаі, смела «гуляе» са словамаі, для яе больш цікавымі становяцца думкі, перажыванні асобнага чалавека.

*Дарэчы. Нягледзячы на тое, што мэта на ўрок можа быць запісанай у вучнёўскія сшыткі ці на дошцы, карысна пасля кожнага выкананага задання перапытваць вучняў пра яе.*

2. Дадзенае заданне таксама набліжае да дасягнення пастаўленай мэты ўрока<sup>2</sup>. Яно прадугледжвае выпрацоўку крытэрыяў, па якіх можна адрозніць сучасную літаратуру ад традыцыйнай. Вучням прапаноўваецца запоўніць пропускі ў азначэннях паняццяў. Абмеркаванне правільнага адказу вядзецца ў парах. Пасля праверкі вучні запаўняюць у сшытках табліцу, дзе запісваюць ключавыя характарыстыкі сучаснай літаратуры і традыцыйнай.

Ключавыя характарыстыкі	
Сучасная літаратура	Традыцыйная літаратура

Табліца запаўняецца азначэннямі, якія выбіраюцца з ніжэй прапанаваных тэкстаў:

<sup>2</sup> Заданні 2 і 3 складаліся на аснове лекцый Валянціна Акудовіча па сучаснай беларускай літаратуры (<https://knihi.com/storage/frahmenty/7akudovich.htm>).

... літаратура — паважная, сур'ёзная справа, у якой аўтар прыпадабняецца да тлумача ісцінаў, якія ён перакладае чытачу зразумелымі словамі. Мастацкія тэксты імкнуцца быць не проста забаўкай для чытача, яны нясуць у сабе функцыю падручніка па этыцы і эстэтыцы, выкрываюць зламыснасць ды пачварнасць і ўсталёўваюць дабрачыннасць ды прыгажосць, дапамагаюць размежаваць добро і зло. *(Традыцыйная.)*

... літаратура, прадстаўленая постмадэрновымі тэкстамі, ведаць не ведае, што такое сапраўдная рэальнасць. Гульня ў словы, сюжэты, вобразы, сэнсы, ідэі. Якім бы сур'ёзным, праблематычным ці сацыяльна вострым не імкнуўся быць тэкст, ён толькі забаўка, гульня. *(Сучасная.)*

... літаратура эстэтычна разгортвалася ў фальклорна-пабытовай прасторы, а сацыяльна была абмежаваная вясковай праблематыкай. *(Традыцыйная.)*

... літаратура абапіраецца на знакі і падзеі культуры — і не толькі айчыннай, сумяшчае вобразнае апісанне падзеяў з аналітычным роздумам і эмацыянальным філасафаваннем. *(Сучасная.)*

... літаратура ўкладвалася літаральна ў некалькі традыцыйных жанраў і фармальных прыёмаў, канцэнтруючы сваю ўвагу на вядомых ісцінах. *(Традыцыйная.)*

... укладалася не ў этыку, а ў пошукі новых формаў і фармальных прыёмаў, распачала «агрэсію формы». *(Сучасная.)*

... укладваецца ў тры вымярэнні: фальклорнае, пабытовае і, у меншай меры, псіхалагічнае. У ёй зусім няма філасофскай, інтэлектуальнай літаратуры. *(Традыцыйная.)*

Паказчыкам выканання задання можна лічыць запоўненую табліцу.

3. Наступнае заданне фарміруе літаратуразнаўчыя кампетэнцыі вучняў і выконваецца ў групах. Пасля абмеркавання прымаецца рашэнне наконт прыналежнасці мастацкага твора, урывак з якога прыведзены, да сучаснай літаратуры. Рашэнне пацвярджаецца крытэрыямі з табліцы. Настаўнік не павінен лічыць за аргумент прамое цытаванне тэксту, ілюстрацыя з

яго прыводзіцца толькі пасля названага крытэрыя. У якасці аргументацыі прымаецца метада выключэння.

а) Марыі часта здаецца, быццам з вышыні птушынага палёту гэтыя дамы выглядаюць як забытыя ў пясочніцы цацкі: дзеці даўно ўжо выраслі, сталі піць піва і нюхаць клей, скончылі ПТВ, ажаніліся і развяліся, а цацкі ўсё яшчэ ляжаць у пясочніцы, падуладныя розным стыхіям. Нібы самае ўпартае і недарэчнае з усіх магчымых увасабленняў стабільнасці... *(Льва Сін, раман «Libido»)*

б) Я сядзеў на каменнях і думаў аб маленькіх і нязначных здарэннях, якія слабым здаюцца вялікімі і страшнымі, і аб вялікіх і страшных здарэннях, якія моцным здаюцца маленькімі і нязначнымі. І ад таго, што гэтае дзіцянё не сагнулася і не сагнецца і ідзе сабе моцна па дарозе, стала мне радасна і думна.

Было жаданне спяваць што-небудзь моцнае і цягучае, спяваць яго доўга без слоў і без лішняй тут вясёласці.

«Будзем зараз аўсы сеяць», — прыпомніў я яго хрыплыя словы...

Аўсы будуць улетку шумець тут паабапал дарогі, і радасная зямля ўсцешыць чалавека...

Ён, малы, вырасце і таксама, як цяпер, моцна і горда пройдзе па зямлі, па дарозе...

У такіх думках я сяджу на каменнях... *(Кузьма Чорны, апавяданне «На пыльнай дарозе»)*

в) Праз мяне без нагоды й згоды правялі электрычны ток. Падары мне глыток свабоды. Гэта ж мала — толькі глыток! Не найлепшая гэта ідэя — засушыць мяне на зіму. Падары мне шматок надзеі. Гэта ж мала! Хоць... як каму. Праз падземныя пераходы, праз канаву і вадасцёк, абмінаючы перашкоды, ад нягодаў пусціўся б наўцёк. Падары мне глыток свабоды, каб хапіла яго назаўсёды!

*(Віктар Жыбуль, «Падары мне глыток свабоды»).*



# Управление профессиональным становлением молодого педагога в учреждении образования

**Казеко Алла Георгиевна,**  
заместитель директора по учебной  
работе средней школы № 10 г. Слонима

Ежегодно в учреждения образования приходят молодые специалисты, которым ещё предстоит пройти непростой путь профессионального становления и совершенствования. Как показывает практика, это достаточно сложный процесс. И здесь задача администрации и педагогического коллектива — помочь раскрыться начинающему педагогу, выбравшему для себя работу с детьми.

В учреждении образования средняя школа № 10 г. Слонима сложилась определённая система работы с молодыми специалистами, целями которой являются обеспечение методического сопровождения профессионального становления данной категории педагогов и создание условий для успешной адаптации, самореализации, развития способности показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества. Эта система включает индивидуальное методическое сопровождение, наставничество, деятельность консультативного пункта «Шаги в профессию» и Школы молодого учителя.

Достижению указанных целей способствуют выявление проблемных практических вопросов для разработки конкретных мер по их преодолению, планомерное вовлечение молодых пе-

дагогов во все сферы образовательной деятельности, развитие их творческой индивидуальности.

Важную роль в этом процессе играет организация *наставничества*. Сегодня оно заслуживает самого пристального внимания, отражая жизненную необходимость выпускника учреждения образования в получении поддержки мастера своего дела, профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставниками назначаются опытные педагоги, имеющие высшую или первую квалификационную категорию. Ими разрабатывается план индивидуальной работы по адаптации молодых специалистов к педагогической деятельности, включающий организационные и практические мероприятия, направленные на повышение уровня профессиональной компетентности начинающих учителей, овладение ими методами и приёмами эффективной педагогической практики.

Повышению профессионального уровня молодых педагогов на основе системной методической работы содействуют занятия *Школы молодого учителя*, деятельность которой реализуется с учётом дифференцированного подхода.



В рамках *Школы молодого учителя* для педагогов первого года обучения проводятся практикумы по изучению нормативных правовых документов, осуществлению анализа и самоанализа урока, семинары-практикумы «Современный урок: методы, приёмы и формы организации», «Виды контроля и их рациональное использование на различных этапах изучения учебного материала», «Внедрение электронных средств обучения и информационно-коммуникационных технологий в практику работы». В течение второго года молодые учителя участвуют в работе *семинара-практикума* «Использование интерактивных форм взаимодействия в урочной и внеурочной деятельности», *мастер-класса* «Эффективные методы, приёмы активизации познавательной деятельности учащихся». Для них проводятся консультации по темам: «Контрольно-оценочная деятельность на уроке и её эффективное использование для мотивации учащихся к изучению предмета», «Организация повторения учебного материала на уроке».

Деятельность *консультативного пункта* «Шаги в профессию» направлена на оказание оперативной помощи молодым специалистам в вопросах оформления школьной документации, составления календарно-тематического планирования, конспекта учебного занятия, а также на обучение эффективным методам организации учебной, в частности познавательной, деятельности учащихся, способам её активизации.

В рамках методической помощи учителя-наставники, представители администрации учреждения образования, члены методического объединения посещают уроки, факультативные занятия, внеклассные мероприятия, кото-

рые проводят их начинающие коллеги. А наставники приглашают молодых специалистов на свои занятия, в том числе на открытые уроки, проходящие на протяжении учебного года в рамках недели педагогического мастерства «День молодого специалиста».

В учреждении образования СШ № 10 г. Слонима обеспечено методическое сопровождение создания и реализации индивидуального образовательного маршрута молодого педагога. Результативность его работы находит отражение в «Карте профессионального роста молодого специалиста», которая заполняется администрацией учреждения образования, педагогом-наставником, самим молодым учителем на протяжении двух лет работы. Это позволяет проанализировать профессиональные успехи, выявить (если таковые имеются) проблемы и найти способы их решения, наметить пути дальнейшей деятельности в данном направлении. И практика учреждения образования показывает, что за это время молодые специалисты в подавляющем большинстве достигают необходимого уровня профессионального мастерства.

Таким образом, чётко выстроенная система управленческого содействия позволяет молодому педагогу успешно пройти период адаптации, найти собственный стиль работы, раскрыть свой творческий потенциал, помогает ему закрепиться в учреждении образования. А администрация школы приобретает компетентного молодого специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с предъявленными государственными образовательными стандартами, обеспечить обучение и воспитание, которые отвечают запросам современного общества.

*Материал поступил в редакцию 02.04.2020.*

# Использование проектной деятельности в работе с младшими школьниками

**Козлова Любовь Михайловна,**  
заместитель директора по учебной работе  
средней школы № 18 г. Пинска

Образовательный процесс на всех уровнях и ступенях обучения и воспитания нацелен не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, и прежде всего — на воспитание юных граждан Республики Беларусь. В рамках деятельности в этом направлении в общественном объединении младших школьников «Октябрята» средней школы № 18 г. Пинска реализуется проект «Путешествие по стране октябрят», который является органичной частью целостной учебно-воспитательной системы школы.

## **Цели проекта:**

- создание реально действующей модели работы в объединении младших школьников «Октябрята»;
- вовлечение учащихся в детскую общественную организацию.

## **Задачи проекта:**

- воспитание гражданственности, патриотизма;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие личностных качеств;
- формирование умений совместной творческой деятельности.

## **Девиз участников проекта:**

*«Ты можешь! У тебя всё получится!  
Без тебя не обойтись!»*

Проект реализуется в несколько этапов.

**1-й этап (подготовительный) (сентябрь).**

1. Выбор темы проекта.
2. Постановка целей и задач.
3. Сбор материалов.
4. Создание проекта и алгоритма его реализации.

**2-й этап (реальные шаги по осуществлению проекта) (октябрь).**

1. Презентация проекта на методическом объединении учителей.
2. Создание инициативной группы из числа педагогов, представителей органов самоуправления.

**3-й этап (основной) (октябрь).**

1. День первый. Представление визитки класса «Вот такие мы!»
2. День второй. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
3. День третий. Хобби-выставка «Мир моих увлечений».
4. День четвёртый. Спортландия «Папа, мама, я — спортивная семья».
5. День пятый. Игра «Путешествуем по станциям».
6. День шестой. Праздник октябрятского значка «Мы стали октябрятами». Подведение итогов мероприятий проекта «Путешествие по стране октябрят».

**4-й этап (заключительный) (ноябрь).**

Подведение итогов реализации проекта.

Самым главным результатом проведения проекта должно стать повышение качества работы с членами детского общественного объединения «Октябрята». Для этого после каждого мероприятия проводится его мониторинг на основании результатов анкетирования членов ОО «Октябрята», родителей и педагогов (*приложение*).

## I. ВИЗИТКА КЛАССА «ВОТ ТАКИЕ МЫ!»

### *Цели:*

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование умений совместной творческой деятельности;
- формирование навыков самоуправления.

### *Ведущий:*

Есть чудесная планета,  
Где есть лучшие друзья,  
Где на всё найдёшь ответы,  
В помощь где учителя!

Дети учатся прилежно,  
Чтоб писать, читать, считать,  
Чтобы умным быть, успешным,  
Чтобы всё на свете знать!

(О. Фокина)

— Здравствуйте, уважаемые учителя, ребята, гости нашего праздника! Сегодня мы собрались в этом зале для того, чтобы торжественно начать праздник параллели вторых классов «Путешествие по стране октябрят».

Сейчас командир октябрятской группы каждого класса и его помощники представят вам визитку класса в виде газеты «Вот такие мы!». (*Газета построена по следующему плану:*

*Наш отряд: \_\_\_\_\_.*

*Наш девиз: \_\_\_\_\_.*

*Нас \_\_\_\_\_ человек.*

*Наши дела: \_\_\_\_\_.)*

### *Ведущий:*

— Спасибо, ребята, за активное участие. Сегодня мы убедились в том, что вы — умелые, весёлые, дружные, уме-

те отвечать за свои поступки. Оставайтесь такими же всегда, радуйте родителей и учителей своим поведением, успехами и достижениями.

## II. ХОББИ-ВЫСТАВКА «МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»

### *Цели:*

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой труд.

Выставка «Мир моих увлечений» представлена несколькими направлениями: декоративно-прикладное творчество, рисунок, коллекции марок, открыток, календарей, книг, значков, ракушек, камней, насекомых и др.

## III. ИГРА «ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СТАНЦИЯМ»

### *Цели:*

- вовлечение учащихся в новые формы проведения коллективного творческого дела;
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование навыков здорового образа жизни.

(*Перед началом игры-путешествия каждый класс получает маршрутный лист с указанием порядка следования по станциям. В него же проставляются баллы за выполнение задания на каждой из них.*)

### **Станция «Не болей-ка!» (медицинский кабинет).**

#### *Ведущий:*

— Дорогие ребята! Предлагаем вам вступить в «Общество друзей чистоты». Его участником может стать каждый ученик, который дружит с мылом, мочалкой, зубной щёткой. Все, кто желают вступить в это общество, должны выполнить наши задания.

*Задание 1.* Сложите карточки так, чтобы получились пословицы о чистоте, аккуратности и здоровье. Прочитайте их.

1. Кто аккуратен, тот людям приятен.
2. Чистота — лучшая красота.
3. Чисто жить — здоровым быть.
4. Чистая вода — для болезни беда.
5. Здоровым быть — горе забыть.
6. Береги платье снову, а здоровье смолоду.
7. Двигайся больше — проживёшь дольше.
8. Смолоду закалиться — на весь век пригодится.

**Задание 2.** Разгадайте загадки на тему «Быть здоровым не ленись».

1. По утрам и вечерам  
Чистит-чистит зубы нам.  
А днём отдыхает,  
В стаканчике сучает.  
(Зубная щётка.)
2. Вафельное и полосатое,  
Ворсистое и мохнатое,  
Всегда под рукою  
Что это такое?  
(Полотенце.)
3. Просыпаюсь утром рано  
Вместе с солнышком румяным.  
Заправляю сам кровать,  
Быстро делаю (зарядку.)
4. Белая река  
В пещеру затекла.  
По ручью выходит —  
Всё со стен выводит.  
(Зубная паста.)

(По материалам сайта: <https://poumy.ru/zagadki-pro-gigieny-i-pro-predmetylichnoj-gigieny.html>)

### Станция «Читай-ка» (библиотека).

**Задание 1.** Исправьте ошибки:

1. Три волка и пятеро козлят.
2. Царевна-ящерица.
3. Красный чепчик.
4. Бременские артисты.
5. Сказка о моряке и рыбке.
6. Снежная принцесса.
7. Волшебник серебряного города.

**Задание 2.** Скажите, кто здесь «лишний», назовите сказку.

1. Волк, коза, козлята, бабочка.  
(«Волк и семеро козлят».)
2. Девочка, Михаил Иванович, Мишутка, дракон.  
(«Три медведя».)
3. Отец с матерью, дочь Машенька, Баба-Яга, гуси-лебеди, серый волк.  
(«Гуси-лебеди».)
4. Дед, мачеха, родная дочь, Морозко, петушок, падчерица.  
(«Морозко».)
5. Три сына, царь, купеческая дочь, боярская дочь, лягушка-квакушка, птица.  
(«Царевна-лягушка».)

### Станция «Я — беларус» (школьный музей).

**Ведущий:**

Мяжуе з Польшчай, Украінай,  
Расіяй, Латвіяй, Літвой.  
Твой родны край, твая Айчына —  
Жыццё тваё і гонар твой.  
І ты яе запомні імя,  
Як неба, сонца і зару.  
Твая зямля, твая Радзіма  
Названа светла — Беларусь.  
(Ю. Свірка)

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

1. Как называется страна, в которой вы живёте?
2. Сколько областей в Республике Беларусь?
3. Какие государственные символы нашей страны вы знаете?
4. Какой город является столицей Республики Беларусь?
5. Какой город является областным центром (в вашей области)?
6. Какие животные являются символами Республики Беларусь?

**Задание 2.** Беларуская мова багата на прымаўкі і пагаворкі. Мы падзялілі іх на часткі. Знайдзіце пачатак і канец выказвання.

1. Дарагая тая хатка, дзе нарадзіла мяне матка.
2. Няма лепшай хаткі, як у роднай маткі.
3. Родная зямелька, як зморанаму пасцелька.
4. У сваім краі, як у раі.
5. У родным лесе і куст родны.



**Станция «Полезное и вкусное»  
(школьная столовая).**

*Задание.* Укажите, что это. Например: молоко — напиток, карась — рыба, гречка — крупа.

Фисташки — (орехи), хурма — (фрукт), бобы — (овощ), черника — (ягода), окунь — (рыба), рис — (крупа), дыня — (овощ), кокос — (орех), виноград — (ягода), квас — (напиток), киви — (фрукт), пшено — (крупа), редька — (овощ), клубника — (ягода), сморчок — (гриб).

**Станция «Школа вежливых наук»  
(кабинет педагога-организатора).**

*Задание 1.* Вам необходимо закончить строчки:

Если больше есть не в силах,  
Скажем маме мы ... (спасибо.)  
Мальчик вежливый и развитый  
Говорит при встрече ...  
(здравствуйте.)

И во Франции, и в Дании,  
Прощаясь, говорят ...  
(до свидания.)

Зазеленеет старый пень,  
Когда услышит ... (добрый день!)  
Когда нас бранят за шалости,  
Говорим...  
(простите, пожалуйста.)  
(Н. И. Козык)

*Задание 2.* Напишите как можно больше вежливых слов (время — 4 минуты).

**Станция «Спортивная»  
(школьный спортзал).**

На этой станции ребята участвуют в спортивных эстафетах и конкурсах.

(Конкурсы — на усмотрение организаторов.)

**IV. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА  
«УМНИКИ И УМНИЦЫ»**

**Цели:**

- выявление талантливых, эрудированных детей;

- активизация интереса учащихся к правильному проведению досуга;
- формирование навыков общения между детьми в рамках совместной деятельности;
- развитие интеллектуальных навыков учащихся.

**Ведущий:**

— Добрый день, мои дорогие умники и умницы! Я рад приветствовать вас на нашей интеллектуальной игре.

Сегодня команды будут бороться за титул самой «умнейшей» в игре «Умники и умницы». А открывает её конкурс «Вот мы какие». Команды должны представить себя, назвать свой девиз, показать эмблему. Конкурс оценивается в 5 баллов.

(Выступление команд всех вторых классов.)

**Ведущий:**

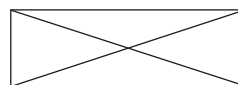
— Переходим к следующему конкурсу, который называется «Арифметический».

*Задание 1.* Расставьте знаки:  
 $5\ 7 = 12$ ;  $8\ 5 = 3$ ;  $10\ 4 = 6$ ;  
 $6\ 2 = 8$ ;  $9\ 7 = 16$ .

**Ведущий:**

Часто знает и дошкольник,  
Что такое треугольник.  
А уж вам-то как не знать!  
Но совсем другое дело —  
Быстро, точно и умело  
Треугольники считать.  
Например, в фигуре этой  
Сколько разных? Рассмотри!  
Всё внимательно исследуй  
И по краю, и внутри!  
(Л. Г. Петерсон)

*Задание 2.* Сосчитайте треугольники на рисунке.



*Задание 3.* Сосчитайте жильцов дома.  
Вот стоит стеклянный дом.  
Кто прописан в доме том?  
Я — огурец-молодец,

Я — помидор-удалец,  
 Я — редиска, хруп-хруп,  
 Я — зелёный лук,  
 Я — кабачок-толстячок,  
 Я — салат, всегда вам рад.  
 (Н. Козлов)

**Ведущий:**

— Арифметический конкурс закончен. Пока жюри подводит итоги, у нас будет музыкальная пауза.

(Ученица 3-го класса исполняет музыкальный номер.)

**Ведущий:**

— Переходим к следующему конкурсу — «Страна Грамматика».

**Задание 1.** Прочитайте. Подчеркните буквы, которыми различаются слова.

Капля — цапля, гора — кора, речка — печка.

**Задание 2.** Прочитайте. Выпишите имена детей в алфавитном порядке.

В снег упал Серёжка,  
 А за ним — Алёшка,  
 А за ним — Галинка,  
 А за ней — Маринка,  
 А потом упал Игнат...

(По материалам сайта <https://bugaga.ru/pozdravleniya/stihi/1146755692-zadachi-v-stihah-dlya-1-klassa.html>)

**Ведущий:**

— Очередной конкурс называется «В мире природы». Из его названия понятно, какие знания вы сможете сейчас показать.

**Задание.** Отгадайте загадки о природе, её явлениях, запишите ответы.

1. Красное коромысло над рекой повисло. (Радуга.)
2. Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз.)
3. Растёт она вниз головою,  
 Не летом растёт, а зимою.  
 Но солнце её припечёт —  
 Заплачет она и умрёт. (Сосулька.)

**Ведущий:**

— И последний конкурс нашей интеллектуальной игры «Умники и умницы» — «О сказках в шутку и всерьёз».

**Задание.** Вспомните действующих лиц сказок, названия волшебных предметов, запишите их.

Курочка- ... (ряба.)  
 Жар- ... (птица.)  
 Гуси- ... (лебеди.)  
 Лисичка- ... (сестричка.)  
 Баба- ... (Яга.)  
 Ковёр- ... (самолёт.)  
 Скатерть- ... (самобранка.)  
 Сапоги- ... (скороходы.)  
 Шапка- ... (невидимка.)

**V. СПОРТЛАНДИЯ**  
**«ПАПА, МАМА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»**

**Цели:**

- пропаганда здорового образа жизни, занятий физкультурой и спортом;
- формирование культуры семейных отношений;
- развитие духа здорового соперничества.

**Ведущий:**

Спорт для жизни очень важен,  
 Он здоровье всем даёт.  
 На уроке физкультуры  
 Узнаём мы про него.

Мы играем в баскетбол,  
 И футбол, и волейбол.  
 Мы зарядку делаем,  
 Приседаем, бегаем.

Очень важен спорт для всех.  
 Он — здоровье и успех.  
 Зарядку делаем с утра —  
 Здоровы будем мы всегда.

(Н. Сабри)

Итак, начинаем нашу конкурсную спортивную программу.

**Конкурс 1.** Представление команд.

**Конкурс 2.** Эстафета «Кенгуру».

Участник эстафеты, зажав между ногами (выше колен) мяч, двигается прыжками до ориентира и обратно. Вернувшись, передаёт эстафету следующему игроку. Если мяч упал на пол, его нужно поднять, вернуться на то место, где мяч выпал, опять зажать его ногами и продолжить эстафету.

**Конкурс 3. «Фитбол-эстафета».**

Каждой команде выдаются фитбольный мяч (с рожками), обруч, две гимнастические скамейки, четыре гимнастических мата.

Команды, построившись в колонны, стоят у стартовой линии. Перед каждой командой лежит фитбольный мяч, через 6 м от него — обруч, далее установлены две гимнастические скамейки, соединённые друг с другом, затем на расстоянии 2 метров от них положены два гимнастических мата, а между ними находится ещё пара матов, составленных в виде «пещеры».

По сигналу судьи первый участник команды, сидя на фитболе, прыгает на нём до обруча. Там он оставляет фитбол, ложится на гимнастические скамейки и проползает по ним (любим способом), добегают до гимнастических матов, прыгает через один из них, отталкиваясь двумя ногами, «пробирается через пещеру», перепрыгивает через другой гимнастический мат и бежит к финишу.

**Конкурс 4. «Ведение мяча».**

Участники эстафеты от каждой команды построены в колонны.

По команде «Старт!» эстафета начинается. Первые игроки ведут мяч (как в баскетболе) правой рукой, затем, обжав стойку (она установлена в 15—20 метрах от каждой колонны), продолжают вести его левой. Передав мяч следующему игроку, встают в конец своей колонны.

Когда участник, который начинал эстафету, снова окажется первым в колонне, он, получив мяч, поднимает его вверх. Это означает победу команды.

**Конкурс 5. Конкурс капитанов.**

*(На усмотрение организаторов мероприятия.)*

**Конкурс 6. «Полесские болота».**

Участники должны при помощи газет, скомканных в виде «кочек», переправиться через «болото» — специально отведённую часть спортивного поля.

**Конкурс 7. «Переправа».**

Родителям необходимо перенести детей из своей команды на другую сторону «реки» (во вторую половину спортзала).

**Конкурс 8. «Перетягивание каната».**

*(После конкурса — музыкальная пауза.)*

**Ведущий:**

— А сейчас жюри объявит результаты всех интеллектуальных и спортивных состязаний, которые проходили на протяжении пяти дней, и назовёт победителей.

*(Подведение итогов. Награждение лучших команд.)*

**VI. ПРАЗДНИК ОКТЯБРЯТСКОГО ЗНАЧКА «МЫ СТАЛИ ОКТЯБРЯТАМИ»****Цели и задачи:**

- пробудить у учащихся интерес к деятельности детского общественного объединения;
- предоставить детям возможность активно участвовать в деятельности объединения.

*(Звучат фанфары «Слушайте все!»)*

**Пионер 1:**

Этот день осенний  
Лучше, чем весенний, —  
Наступил весёлый  
Праздник октябрят!

*(О. Высотская)*

**Председатель пионерской дружины:**

— Отряды! Равняйся! Смирно! Приготовиться к переключке!

*(Проводится переключка по классам.)*

**Педагог-организатор** (по очереди задаёт вопрос каждому классу):

— Отряд класса готов?

**Учащиеся:**

— Готов!

**Председатель** (педагогу-организатору):

— Отряды учащихся вторых классов построены и готовы к проведению праздника октябрятской звёздочки. Председатель пионерской дружины... *(фамилия, имя).*

**Педагог-организатор:**

— Вольно!

**Председатель:**

— Отряды, вольно!

**Педагог-организатор:**

— Отряды! Под знамя пионерской дружины смирно! Равнение на знамя!

*(Знаменосцы проносят знамя вдоль строя отрядов.)*

**Педагог-организатор:**

— Праздник октябратской звёздочки объявляется открытым!

Посмотрите, ребята, как много людей пришли порадоваться вместе с вами: мамы и папы, бабушки и дедушки, учителя и ваши товарищи!

Сегодня в нашей школе радостный, торжественный и волнующий день: в пионерской дружине появятся новые октябратские группы.

**Пионер 5:**

Главное — вместе!

Главное — дружно!

Главное — с сердцем горячим в груди!

Главное — руку подать друг другу, Если другу трудно идти.

*(Пионерская речёвка.)*

**Педагог-организатор:**

— Ребята! Сегодня вас примут в октябраты. За три года вы узнаете много интересного и полезного, познакомитесь с традициями, историей детских движений и родного края, с интересными людьми нашей страны, станете активными участниками разных конкурсов, праздников, игровых программ и фестивалей. Узнать, понять и освоить — вот смысл увлекательной жизни октябрат. 4 декабря 2006 — в год Матери — на Республиканском слёте пионеров было принято решение о создании октябратских групп. У октябратской группы, как и у всех взрослых организаций, есть свои символы, ритуалы, законы. А главным символом, который вам сегодня вручат, является пятиконечная октябратская звёздочка.

Три её верхних луча окрашены в красный цвет. Это символ историче-

ского прошлого страны, а также один из цветов белорусского орнамента. Два нижних луча — зелёные, цвета нашей природы, лесов, лугов.

В центре звёздочки — карта Республики Беларусь. Как и края звёздочки, она золотистая — это цвет труда, золотых колосков.

Дорожите своей звёздочкой и носите её с гордостью!

**Педагог-организатор:**

— Для оглашения решения Совета дружины о создании октябратских групп и принятии в члены Белорусской республиканской пионерской организации учащихся вторых классов слово предоставляется председателю Совета пионерской дружины.

*(Зачитывается решение Совета дружины.)*

**Педагог-организатор:**

— В эту минуту свою первую клятву произнесут самые юные из нас.

— Внимание всем! *(Звучат фанфары.)*

— Учащиеся! К даче торжественной клятвы приготовиться!

**Педагог-организатор** *(дети все вместе повторяют за ним):*

— Я, вступая в ряды «Белорусской республиканской пионерской организации», торжественно клянусь:

**Учащиеся:**

Беречь добро и красоту!

Загородить дорогу злу!

Страдания в мир не приносить!

Учиться Человеком быть!

*(Клятва членов ОО «БРПО» «Октябраты».)*

*(Представители администрации школы, ветераны пионерского движения прикрепляют детям октябратские звёздочки.)*

**Педагог-организатор:**

— Октябраты живут и действуют по своим законам. Запомните их, пожалуйста.

**Октябрёнок 1:**

Научимся цель достигать,

И трудностей не бояться,



Свою вину признавать,  
От неудач не сгибаться!

**Октябрёнок 2:**

К правде душой стремиться,  
Стараться по совести жить,  
Истины не стыдиться,  
Честью своей дорожить!

**Октябрёнок 3:**

Ждать, когда позовут, не станем,  
Руку помощи сами протянем,  
Другу на помощь успеем,  
Теплом его сердце согреем!

**Октябрёнок 4:**

Относиться к работе внимательно,  
В труде добросовестным быть,  
Выполнять порученья старательно,  
Все дела до конца доводить!

**Октябрёнок 5:**

Каждый день достигать успеха,  
Хотя это совсем не просто.  
Неудачи нам не помеха —  
Вверх идём по ступеням роста!  
(Законь ОО «БРПО» «Октябрыта».)

**Педагог-организатор:**

— Какие замечательные слова-правила у наших октябрыта! И помните, что вместе любое дело спорится. А у вас уже есть хорошие надёжные друзья — это ваши октябрытские звёздочки!

— Уважаемые ребята! Завершается наш праздник, который открывает для вас путь к новым делам и свершениям. Мы желаем вам здоровья и успехов в учёбе.

— Отряды! Равняйсь!

Под знамя пионерской дружины смирно!

(Знаменосцы выносят знамя.)

**Пионер 1:**

— А теперь в исполнении учащихься звучит песня «Родина моя».

**Педагог-организатор:**

— Торжественный праздник октябрытской звёздочки объявляется закрытым!

**Приложение**

**1. Анкета для членов ОО «Октябрыта»**

1. Нравится ли тебе в детской организации?
2. Какие дела запомнились больше всего?
3. Какой праздник или полезное дело ты хотел бы провести в своей октябрытской группе?

**2. Анкета для родителей**

1. Удовлетворены ли вы результатом работы детской организации?
2. Хорошо ли вашему ребёнку в детской организации?
3. Есть ли у вас предложения по качеству работы детской организации?

**3. Анкета для педагогов**

1. Удовлетворены ли вы результатом работы детской организации?
2. Есть ли у вас предложения по качеству работы детской организации?
3. Оцените результаты работы вашего коллеги, старшего вожатого («5» — отлично, «4» — хорошо, «3» — удовлетворительно).

Материал поступил в редакцию 04.03.2020.

## Факультативное занятие «Основы биологической химии» для учащихся X класса

**Рымарчик Ирина Феликсовна,**

учитель биологии первой квалификационной категории  
средней школы № 33 г. Гродно

**Изучаемая тема:** Нуклеиновые кислоты.

**Тема занятия:** Старение и биосинтез белка.

Предполагается, что к концу занятия учащиеся будут:

*знать:*

- понятие и свойства генетического кода;
- особенности организации и функции и-РНК, т-РНК, р-РНК;

*уметь:*

- применять знание правила Чаргаффа;
- работать с таблицей генетического кода;
- проводить реакции матричного синтеза;
- устанавливать взаимосвязь между нуклеотидной и полипептидной последовательностями;
- моделировать этапы трансляции: инициации, элонгации, терминации.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

#### I. Мотивация учебной деятельности.

Учащимся предлагается рассмотреть фотографии знаменитых людей в разные периоды их жизни (*приложение 1*),

проанализировать внешние видимые изменения и выдвинуть предположения, в связи с чем они могут происходить (*изменение водного баланса, уменьшение количества белков в составе кожи*). Для этого необходимо повторить основные белки кожи (коллаген, эластин, кератин, ретикулин), процесс биосинтеза белка и его этапы.

Затем учащиеся совместно с педагогом формулируют цель занятия и записывают в тетради его тему.

#### II. Актуализация опорных знаний.

Учитель предлагает учащимся:

1) *Ответить на вопросы:*

1. Что такое репликация?
2. Транскрипция и трансляция — это одно и то же?
3. Во время транскрипции матрицей служит и-РНК?
4. Во время трансляции матрицей служит ДНК?
5. Какой триплет нуклеотидов и-РНК кодирует аминокислоту валин?
6. Какой триплет нуклеотидов активированной цепи ДНК кодирует аминокислоту фенилаланин?
7. Является ли триплет — терминатором АУГ?
8. Триплет — старт УАА?

2) *Решить биологические задачи:*

1. Представьте, что вы учёный, занимающийся проблемой искусственного получения белка. Для этого нужны аминокислоты, и-РНК и рибосомы. В определённые условия поместили рибосомы кролика, и-РНК овцы и аминокислоты человека. Какой белок — овечий, кроличий или человеческий — будет синтезироваться?

2. В вашей лаборатории есть компоненты, необходимые для получения белка: аминокислоты, рибосомы и и-РНК. Как получить белок шимпанзе, если есть условия для синтеза и исходные материалы шимпанзе, бегемота и быка?

**III. Работа по теме занятия.****1. Моделирование процессов реализации генетического кода.****Учитель:**

— Одним из методов изучения живой природы является метод моделирования. Какие ещё методы изучения живых организмов вы знаете?

— Чем модель отличается от натурального объекта?

Учащимся раздаются конверты с набором материалов для моделирования (приложение 2). Код в каждом конверте задан индивидуально. Необходимо составить пошаговый план биосинтеза белка и записать результаты в тетрадь.

Например:

1. Транскрипция и-РНК из свободных нуклеотидов.
2. Трансляция на рибосомах.
3. Элонгация из свободных аминокислот.
4. Вывод и результат биосинтеза белка на заданной цепи ДНК.

**2. Определение возможных ошибок в процессах транскрипции и трансляции и их значение для живых организмов.**

С помощью анализа процессов матричного синтеза учащиеся должны предположить, какие ошибки могут возникать в данных процессах (*выпа-*

*дение, дублирование, транслокация нуклеотидов и вследствие этого изменение последовательности и-РНК*) и к каким результатам это может привести (*замедление скорости процессов, синтез изменённого белка, недостаточное количество аминокислот для синтеза полипептидной цепи и т. д.*). Все эти ошибки накапливаются с возрастом и приводят к видимым (*эластичность кожи, цвет кожных покровов, пигментация волос*) и невидимым (*состояние суставов, сосудов, мышечных волокон, синапсов и пр.*) изменениям.

**3. Анализ статьи.**

После прочтения статьи (приложение 3) учащимся предлагается обсудить следующие вопросы:

1. Каково значение протеостаза для организма человека? (*Сбалансированность процессов синтеза и распада белков позволяет поддерживать обмен веществ организма на определённом уровне.*)
2. Как изменяются белки с возрастом? (*«Бракованные» белки накапливаются с возрастом и мешают нормальной жизнедеятельности клеток.*)
3. Что такое «молекулярный мусор» и каково его влияние на клетку? (*Повреждённые белки при накоплении изменяют условия функционирования клетки.*)
4. Какие перспективы развития молекулярной биологии в этой области вы, как юные учёные-исследователи, видите? (*Разработка методов, позволяющих уменьшить и/или избежать генетических ошибок при трансляции и транскрипции, увеличение продолжительности жизни, улучшение качества жизни в зрелом возрасте и т. д.*)

**IV. Рефлексия.**

Учащимся необходимо продолжить фразу:

— Я сегодня научился...

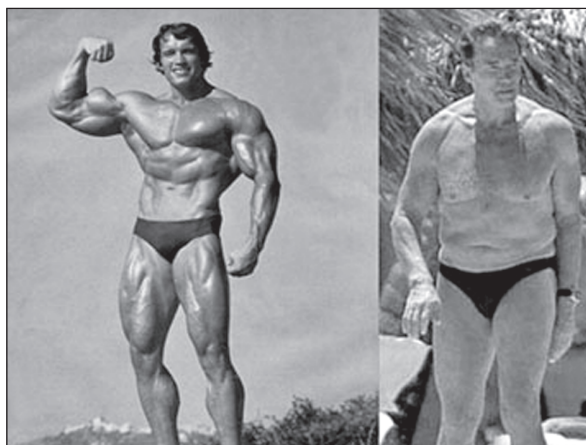
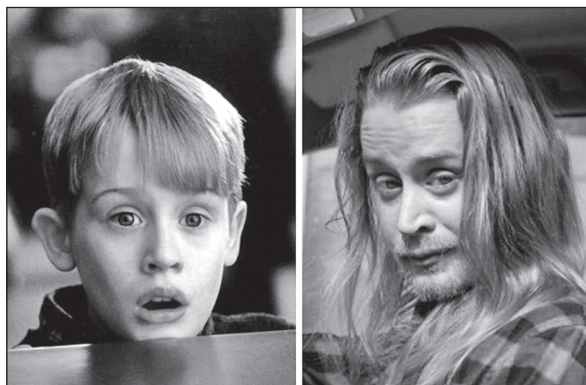
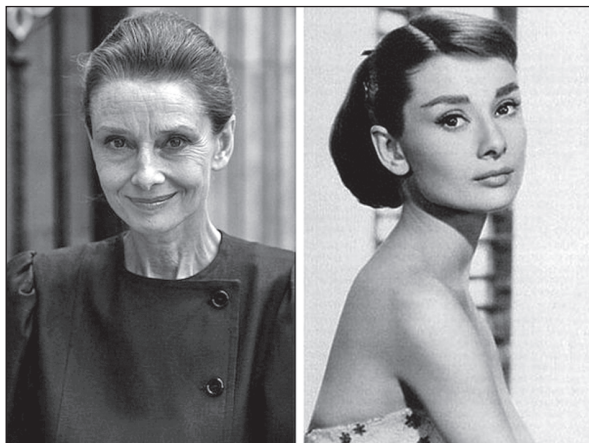
- Мой самый большой успех на занятии...
- Я открыл для себя...
- Я понял, что...
- Молекулярная биология необходима для...
- Эти знания нужны мне для...

- Я очень старался, но не понял...
- Я хотел бы ещё узнать...

**V. Творческое задание.**

Учащимся предлагается создать анимационную модель биосинтеза белка (по желанию).

*Приложение 1*



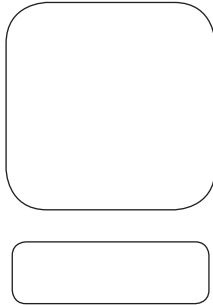
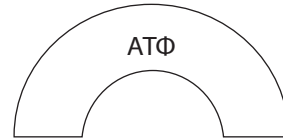
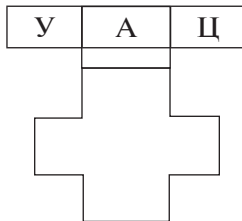
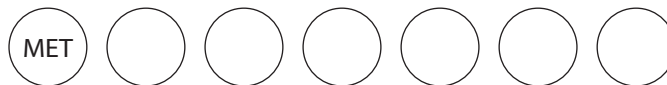
*Приложение 2*

**Модель молекулы ДНК:**

5'А	Т	Г	Г	Г	Ц	Т	Г	Г	А	А	Г	Ц	Т	Т	А	А	А3'
П	П	Ш	Ш	Ш	П	П	Ш	Ш	П	П	Ш	Ш	П	П	П	П	П
3'Т	А	Ц	Ц	Ц	Г	А	Ц	Ц	Т	Т	Ц	Г	А	А	Т	Т	Т5'

5'																	3'
3'																	5'



**Модель молекулы и-РНК :****Модель субъединиц рибосом (большая и малая):****Модель молекулы АТФ:****Модель молекул р-РНК:****Модель ферментов:****Модель молекул аминокислот:****Приложение 3****Учёные МГУ: контроль биосинтеза белка замедлит старение**

Сотрудники лаборатории системной биологии старения МГУ имени М. В. Ломоносова изучили актуальную литературу о связи разных этапов биосинтеза белка со старением и опубликовали обзор в научном журнале *Aging*. По данным последних исследований, блокаторы сигнальных путей, регулирующих трансляцию — биосинтез белка — могут стать основой для создания препаратов, продлевающих жизнь.

Каждая живая клетка содержит в себе тысячи различных белков. Совокупность всех белков клетки называется

ся протеомом. Чтобы клетки работали чётко и слаженно, им необходимо поддерживать протеостаз, то есть процессы синтеза и распада белков должны быть сбалансированы. Будучи последним звеном реализации генетической информации, с возрастом протеом отражает все ошибки, накапливающиеся на пути реализации генетической информации, образуются испорченные белки, протеостаз нарушается. «Бракованные» белки могут также собираться в нерастворимые агрегаты и мешать нормальной работе клетки.

Проблемам утилізацыі белка і вмяшательства ў гэты працэс посвячаюць мноства даследаванняў апошніх гадоў, а так і з узростам змяняецца біосінтэза белка — вобласць маловяданая. Каманда молекулярных біолагаў з МГУ імяні М. В. Ломаносова вырашыла сабраць усе актуальныя данныя па гэтай тэме. «Клетка, назапіваўшая з узростам пашкоджанні і молекулярны «мусор», вымушана жыць і працаваць не ў самых лепшых умовах. Сёння мы падозреваем, што стареючы і ўжо менш актыўны арганізм падаўляе трансляцыю, каб не перагружаць свае «замусораныя» клеткі новымі бялкамі і эканоміць энэргію. Аднак замедліць сінтэзу настолькі, каб можна было не спеша «разабраць завалы» і асцяговаць старэнне, у яго не атрымаецца», — утвэрджае першы аўтар даследавання, выпускніца факультэта біоінжэнерыі і біоінфарматыкі МГУ Аляксандра Анісімава.

Нарушэнне трансляцыі і старэнне клетак, так і арганізма ў цэлым, тесна звязаны, аднак механізмы гэтай звязанасці да сённяшніх дзён не высветлены. «Як паказваюць данныя многачысленных даследаванняў, сабраных і прааналізаваных у аглядзе, усе стадыі біосінтэзы белка так і інакш змяняюцца з узростам і ўплываюць на працягласць жыцця розных арганізмаў, — расказвае старшы навучны супрацоўнік лабараторыі рэгуляцыі сінтэзы белка НІІ ФХБ імяні А. Н. Белазерскага МГУ, адзін з кіраўнікоў даследавання Сяргей Дмітрыев. — Кромі таго, рад внутрыклетачных сігнальных шляхоў, якія аказаліся задзействаваны ў старэнні, рэгулююць імяню біосінтэзу белка. Гэта і неўдзіўльна, улічваючы, што

трансляцыя — адзін з галоўных метаболячных працэсаў, працякаючых у жывой клетцы: актыўна функцыянуючыя клеткі тратяць да 80 % сваёй энэргіі імяню на гэта».

Вмяшательство ў працэс біосінтэзы белка можа затормажываць працэсы старэння арганізма. Так, у радзе даследаванняў было паказана, што блокатары адрэдных этапаў трансляцыі ці внутрыклетачных сігнальных шляхоў прадаляюць жыццё. «Некаторыя з з'явіўшыхся ў апошнія гады высокаспецыфічных інгібітараў гэтых шляхоў (напрыклад, блокатары пратэінкіназы mTOR) імяню ўдліняюць працягласць жыцця самых розных мадэльных арганізмаў, ад дрожджэй да млекапітаючых. Гэта дае надзею, што когды-нібудзь ў недалёкім будучым з'явіцца мадулятары бялковага сінтэзу, якія будуць абадаваць неабходнай абірацьнасцю і дапамогуць чалавечеству без якіх-лібо побочных эфектаў прадаліць актыўны і здаровы перыяд жыцця», — заключает Сяргей Дмітрыев.

Лабараторыя сістэмнай біялогіі старэння была створана ў 2017 гаду на базе НІІ ФХБ імяні А. Н. Белазерскага МГУ ў рамках праграмы грантаў Праўітэства РФ («мегагранта»). Кіраўніком лабараторыі стаў выпускнік МГУ, прафэсар Гарвардскай школы медыцыны Вадім Гладышев. Сёння навучны калектыў Вадіма Гладышева займаецца ўвучэннем прыжыццёвай карціны біосінтэзы бялкоў ў розных органах жывотных і ёй звязей з рознымі фактарамі. Камбінацыя эксперыментальных мадэляў і біоінфарматыкі дазваляе выявіць молекулярныя маркеры старэння і знайсці клетачныя мішэні для бараьбы з імі і супутствуючымі ім забалевааннямі.

***В статье использованы материалы сайта:***

[https://www.msu.ru/science/main\\_themes/uchyenyemgu-kontrol-biosinteza-belka-zamedlitstarenie.html](https://www.msu.ru/science/main_themes/uchyenyemgu-kontrol-biosinteza-belka-zamedlitstarenie.html).

*Материал поступил в редакцию 23.04.2020.*

## О подготовке учебной литературы в первом полугодии 2020 года

В течение первого полугодия 2020 года на рассмотрение Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь поступали рукописи учебных изданий из планов подготовки и выпуска учебников, учебных пособий и учебно-методической литературы для учреждений дошкольного, общего среднего, специального образования, дополнительного образования детей и молодёжи к 2020/2021 и 2021/2022 учебным годам.

Новыми учебными изданиями пополнилась серия учебно-методических комплексов «Мои первые уроки» («Мае першыя ўрокі») для учреждений дошкольного образования с белорусским и русским языками обучения (учебное пособие (рабочая тетрадь) для воспитанников старших групп (от 5 до 7 лет), учебное наглядное пособие и учебно-методическое пособие для педагогов):

А. Л. Давидович, В. Л. Пашко. «Путешествие в мир правильной речи» (для учреждений с русским языком обучения),

А. Л. Давидович, В. Л. Пашко. «Путешествие в мир правильной речи. Шаг за шагом» (для учреждений с белорусским языком обучения).

Для учреждений общего среднего образования с русским (белорусским) языком обучения одобрены и рекомендованы к выпуску с грифом «Допущено Министерством образования Республики

Беларусь» («Данушчана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь») следующие учебные пособия:

### для II класса:

М. Б. Антипова. «Русский язык»: в 2 ч. (для учреждений с белорусским языком обучения),

В. І. Свірыдзенка. «Беларуская мова»: у 2 ч. (для ўстаноў з рускай мовай навучання);

### для V класса:

Л. М. Лапицкая, А. И. Калишевич, Т. Ю. Севрюкова, Н. М. Седунова. «Английский язык» («Англійская мова») (с электронным приложением): в 2 ч.,

Е. В. Зуевская, С. И. Салынская, О. В. Негурэ. «Немецкий язык / Немецкая мова» (с электронным приложением): в 2 ч. (повышенный уровень);

### для VI класса:

О. Н. Пирютко, О. А. Терешко. «Сборник задач по математике» («Зборнік задач па матэматыцы»),

А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович (авторы электронного приложения — А. Ф. Будько, И. Ю. Урбанович, Л. В. Солонович). «Немецкий язык» («Немецкая мова») (с электронным приложением),

Д. С. Вадюшина. «Французский язык / Французская мова» (с электронным приложением),

Г. М. Валочка, В. У. Зелянко, С. В. Мартынкевич, С. М. Якуба, Т. І. Бажкова. «Беларуская мова»,

Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. «Русский язык»;

**для VII класа:**

Т. Н. Волынец, Ф. М. Литвинко, Е. Е. Долбик, И. В. Таяновская, И. Р. Винник. «Русский язык»,

Г. М. Валочка, В. У. Зелянка, С. А. Язерская. «Беларуская мова»;

**для VIII класа:**

З. І. Бадзевіч, І. М. Саматыя. «Беларуская мова»,

Н. В. Демченко, Т. Ю. Севрюкова, Е. Г. Наумова, О. Н. Рыбалко, А. В. Манешина, Н. А. Маслѐнченко, Э. В. Бушуева. «Английский язык / Англійская мова» (с электронным приложением): в 2 ч. Ч. 1 (повышенный уровень),

Н. В. Демченко, Т. Ю. Севрюкова, Э. В. Бушуева, А. В. Манешина, Н. А. Маслѐнченко, О. Н. Рыбалко. «Английский язык / Англійская мова» (с электронным приложением): в 2 ч. Ч. 2 (повышенный уровень),

И. Г. Колосовская, Н. В. Скибская, Т. В. Поборцева. «Французский язык / Французская мова» (с электронным приложением): в 2 ч. (повышенный уровень),

Т. Э. Цыбулѐва, О. А. Пушкина. «Испанский язык / Испанская мова» (с электронным приложением): в 2 ч. (повышенный уровень);

**для IX класа:**

Е. К. Гриневиц, О. В. Янукенас. «Испанский язык / Испанская мова» (с электронным приложением),

А. П. Пониматко, Н. В. Михалькова, М. С. Филимонова, Сунь Сяоцинь. «Китайский язык / Кітайская мова» (с электронным приложением),

В. Н. Хвалюк, В. И. Резяпкин / под ред. В. Н. Хвалюка. «Сборник задач по химии» («Зборнік задач па хіміі»),

Л. А. Исаченкова, В. В. Дорофейчик, Е. В. Захаревич, Г. В. Пальчик. «Сборник задач по физике» («Зборнік задач па фізіцы»);

**для VII–IX классов:**

И. Г. Арефьева, О. Н. Пирютко. «Сборник задач по алгебре» («Зборнік задач па алгебры»);

**для X класа:**

В. Л. Леонович, В. А. Санникович, Ф. М. Литвинко, Л. А. Мурина, Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, И. В. Таяновская, М. И. Малецкая. «Русский язык» (с электронным приложением для повышенного уровня),

Ю. П. Беженарь, Е. Н. Чернова, В. В. Сементовская, И. В. Дубина, Д. В. Цареня. «Черчение» («Чарчэнне») (с электронным приложением для повышенного уровня),

В. М. Котов, А. И. Лапо, Ю. А. Быкадоров, Е. Н. Войтехович. «Информатика» («Інфарматыка») (с электронными приложениями для базового и повышенного уровней),

Г. М. Валочка, Л. С. Васюкович, В. У. Зелянка, С. С. Міхнѐнак, С. М. Якуба. «Беларуская мова» (з электронным дадаткам для павышанага ўзроўню).

Одобрены и направлены на рассмотрение Государственной комиссии по подготовке учебников и учебных пособий в гуманитарно-обществоведческой сфере **учебные пособия:**

А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер, И. П. Бернат, О. В. Кобяк, Д. К. Безнюк / под ред. А. Н. Данилова. «Обществоведение» («Грамадазнаўства») (повышенный уровень),

А. П. Бязлепкіна-Чарнякевіч, А. А. Акушэвіч, І. Д. Воюш, В. І. Еўмянькоў, Н. В. Заяц, В. І. Караткевіч, Н. В. Кузьміч, А. У. Скакоўская, І. Ч. Часнок / пад рэд. А. П. Бязлепкінай-Чарнякевіч, І. Д. Воюш. «Беларуская літаратура» (з электронным дадаткам для павышанага ўзроўню),

«Гісторыя Беларусі са старажытных часоў да канца XVIII ст. 10 клас. Атлас» («История Беларуси с древнейших времѐн до конца XVIII в. 10 класс. Атлас») (спецыяльны змест атласа распрацавалі В. А. Белазаровіч, С. А. Кудраўцава),

«Всемирная история с древнейших времѐн до конца XVIII в. 10 класс.



Атлас» («Сусветная гісторыя са старажытных часоў да канца XVIII ст. 10 клас. Атлас») (спеціальное зместнае змяненне атласа разрабталі Л. А. Козік, А. А. Прохорав, А. А. Торканевскі, В. М. Храмов).

Пасля станоўчай ацэнкі Дзяржаўнай камісіі данымі ўчэбнымі пасобям будзе прысвоены грэф «Допушчана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь» («Допушчана Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь»).

Падрыхтаваны і будуць выдадзены ў 2021/2022 ўчэбным годзе новы беларускамоўны «Буквар» аўтараў О. І. Свірыденка, О. І. Тірынавай, а таксама ісправленае і дапоўненае пераздадзенае ўчэбнае пасобіе для V класа «Матэматыка» («Матэматыка») ў двух частках аўтараў В. Д. Герасімова, О. Н. Пірютка, А. П. Лобанова.

**Для ўчреждений спецыяльнага адукацыі** одобнены і рэкамендаваны ў выпуску наступныя **ўчэбныя пасобіа:**

*для першага аддзела дапамагалы школы:*

В. А. Шынкаренко. «Трудовае адукацыя». 1 клас школ з беларускамоўным і рускім мовамі адукацыі (для работы ў класе),

І. Д. Воюш, В. І. Аляшкевіч. «Літаратурнае чытанне»: у 2 ч. 3 клас школ з беларускамоўнай мовай адукацыі,

І. Д. Воюш, В. І. Аляшкевіч. «Літаратурнае чытанне»: у 2 ч. 4 клас школ з беларускамоўнай мовай адукацыі,

Т. Л. Ляшчынская, С. С. Аніскевіч. «Беларуская мова»: у 2 ч. 4 клас школ з беларускамоўнай мовай адукацыі,

Т. Л. Ляшчынская, С. С. Аніскевіч. «Рускі язык»: ў 2 ч. 5 клас школ з беларускамоўным мовамі адукацыі,

В. І. Радынова, М. В. Летошко. «Літаратурнае чытанне». 6 клас школ з рускім мовамі адукацыі,

В. І. Радынова, М. В. Летошко. «Літаратурнае чытанне». 7 клас школ з рускім мовамі адукацыі,

В. П. Грыханав, Ж. Г. Піваварчык. «Матэматыка» («Матэматыка»). 7 клас школ з рускім (беларускамоўным) мовамі адукацыі,

Л. М. Сахар / пад рэд. Н. В. Наўменка. «Геаграфія» («Геаграфія»). 7 клас школ з рускім (беларускамоўным) мовамі адукацыі,

О. Х. Середынская / пад рэд. В. Д. Поликсеновай. «Біялогія» («Біялогія»). 9 клас школ з рускім (беларускамоўным) мовамі адукацыі,

С. В. Мартынкевіч, С. С. Міхнёнак, А. А. Семянкава, А. П. Чаховіч. «Беларуская мова». 9 клас школ з беларускамоўнай мовай адукацыі,

Т. Л. Ляшчынская, С. С. Аніскевіч. «Рускі язык». 10 клас школ з беларускамоўным мовамі адукацыі,

В. І. Радзівонава, Л. І. Данільчанка, І. А. Чыяшкова. «Літаратурнае чытанне». 10 клас школ з беларускамоўнай мовай адукацыі,

І. Д. Воюш, В. І. Аляшкевіч, А. М. Змушко. «Літаратурнае чытанне». 10 клас школ з рускамоўнай мовай адукацыі,

А. М. Змушко. «Беларуская мова». 10 клас школ з рускамоўнай мовай адукацыі,

Г. В. Молчанова, В. В. Хитрук. «Элементы эканамічных ведаў» («Элементы эканамічных ведаў»). 11 клас углыбленай сацыяльнай і прафесійна-падрыхтаванай школ з рускім (беларускамоўным) мовамі адукацыі;

*для другога аддзела дапамагалы школы:*

І. П. Кахановіч, Л. Г. Кахановіч. «Ізобразіцельная дзейнасць. Рабочая тетрадь»: ў 2 ч. 1 клас,

І. П. Кахановіч, Л. Г. Кахановіч. «Ізобразіцельная дзейнасць. Рабочая тетрадь»: ў 2 ч. 2 клас,

Л. М. Сахар. «Хазяйсвенна-бытовае адукацыя». 5 клас;

*для дзейнасці з парушэннем слуха:*

Е. В. Радынова. «Букварь» (для работы ў класе), «Пропісь 1», «Пропісь 2», «Пропісь 3». 1 клас,

Ж. А. Бондарь, Н. Г. Кравчук, Н. А. Молочко. «Предметно-

практическое обучение» (для работы в классе). 3 класс;

*для детей с нарушениями зрения (учебные пособия, адаптированные для издания рельефно-точечным шрифтом Брайля на основе действующих учебных пособий для учреждений общего среднего образования):*

Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай, А. И. Гаранина / под ред. А. И. Гараниной. «Русская литература»: в 2 ч. 5 класс,

С. Н. Захарова, Г. М. Юстинская / под ред. С. Н. Захаровой. «Русская литература»: в 2 ч. 6 класс,

С. Н. Захарова, Т. А. Морозова, Г. М. Чепелева / под ред. С. Н. Захаровой. «Русская литература». 8 класс,

М. А. Лазарук, В. І. Русілка, І. М. Слесарава, І. У. Рэпенка. «Беларуская літаратура». 8 клас,

В. Д. Герасимов, О. Н. Пирютко. «Математика». 6 класс,

И. Г. Арефьева, О. Н. Пирютко. «Алгебра». 8 класс,

В. В. Казаков. «Геометрия». 8 класс.

Гриф *«Рекомендовано Научно-методическим учреждением “Национальный институт образования” Министерства образования Республики Беларусь»* присвоен следующим **учебным изданиям:**

*учебно-методическому пособию для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью:*

Ю. В. Захарова. «Обучение восприятию произведений изобразительного искусства и продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью»;

*пособиям для педагогов-психологов учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне общего среднего образования:*

Е. С. Слепович, А. М. Поляков, А. А. Давидович, Е. А. Лемех / под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова.

«Психологическая диагностика отклонений в развитии у детей»,

Е. С. Слепович, А. М. Поляков, А. А. Давидович, В. М. Навицкая-Гаврилко, Т. И. Сеница / под ред. Е. С. Слепович, А. М. Полякова. «Психологическая коррекция отклонений в развитии у детей»;

*пособиям для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования:*

Ю. Н. Кислякова, Т. Л. Лещинская, Е. В. Рахманова, М. Е. Скивицкая, Л. В. Таболина, О. С. Хруль, В. А. Шинкаренко, Т. Н. Юрок / под ред. О. С. Хруль, Е. В. Рахмановой. «Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития»,

Е. В. Рахманова. «Обучение и воспитание учащихся с нарушением слуха в учреждениях общего среднего образования»;

*пособиям для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения:*

В. А. Янчук, О. А. Мельник. «Формирование межкультурной компетентности учащихся»,

А. А. Глинский, А. Ф. Журба, С. Н. Новик, О. В. Бурак. «Воспитание младших подростков в современной школе»,

В. В. Мартынова, Е. К. Погодина. «Основы семейной жизни. 9 класс. Подготовка к браку и семейной жизни»,

Л. А. Довнар. «Организация экологического воспитания детей младшего школьного возраста»,

Н. К. Катович, Ю. В. Емельяненко, М. Е. Минова, М. Н. Мозерова, С. М. Сазонова, С. К. Тоут / под ред. Н. К. Катович. «Ученическое самоуправление: от теории к практике»;

*пособию для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения:*

О. И. Тиринова. «Спутник букваря»;

*учебному наглядному пособию для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения:*

Т. Ю. Аброськина. «Основы безопасности жизнедеятельности. 2—4 классы. Дидактический материал: в 2 ч. Ч. 2. Защита от чрезвычайных ситуаций. Окружающая среда и безопасность»;

*пособию для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения:*

А. А. Коваленя, М. А. Краснова, В. И. Лемешонок, С. Е. Новиков, М. Г. Жилинский, Б. Д. Долготович, К. И. Козак / под ред. А. А. Ковалени. «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)»;

*учебно-методическим пособиям для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения:*

В. И. Свірыдзенка. «Беларуская мова ў 4 класе»,

Е. Г. Гуляева, В. И. Гуляев. «Музыка в 4 классе» (с электронным приложением),

М. Н. Брилевский, А. В. Климович, Л. М. Харитоновна. «География Беларуси в 9 классе»,

И. Е. Шиманович, Е. И. Василевская, Т. Н. Мякинник, В. А. Красицкий, О. И. Сечко / под ред. И. Е. Шимановича. «Химия в 9 классе»;

*пособиям для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения:*

І. А. Пінголь. *Серыя «Кампетэнтнасны падыход»*: «Беларуская літаратура. 9 клас. Дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы»,

В. Е. Шарапова. *Серия «Компетентностный подход»*: «Трудовое обучение. Обслуживающий труд. 8 класс. Дидактические и диагностические материалы»,

С. Н. Гамолко. *Серия «Компетентностный подход»*: «Допризывная подготовка. 11 класс. Дидактические и диагностические материалы».

### **Справочно.**

*В соответствии с утверждёнными Министерством образования Республики Беларусь планами выпуска учебников и учебных пособий, учебно-методической литературы для учреждений дошкольного, общего среднего и специального образования, дополнительного образования детей и молодёжи к 2020/2021 учебному году (по состоянию на 25 июня 2020 г.) издано:*  
27 наименований учебников и учебных пособий для учреждений общего среднего и специального образования;  
5 наименований учебных пособий для учреждений дошкольного образования;  
16 наименований учебно-методической литературы.

Кроме рукописей учебных изданий, Научно-методическим советом одобрены и рекомендованы к утверждению в установленном порядке проекты инструктивно-методических писем к началу 2020/2021 учебного года; скорректированный Перечень средств обучения, учебного оборудования для оснащения кабинетов биологии учреждений образования в 2020 году; примерное календарно-тематическое планирование по всем учебным предметам Типового учебного плана и другие материалы.

**Е. М. Лобан,**  
заместитель начальника управления учебного книгоиздания  
Национального института образования,  
ответственный секретарь Научно-методического совета  
при Министерстве образования Республики Беларусь

*Материал поступил в редакцию 30.06.2020.*

## Использование эффективных форм работы с родителями учащихся как условие повышения качества работы с семьёй

**Шахнович Инна Владимировна,**  
заместитель директора по воспитательной работе средней школы № 18 г. Пинска

Разностороннее развитие личности учащегося требует единства, согласованности действий семьи и учреждения общего среднего образования в процессе его воспитания. Актуальная задача деятельности учреждения образования сегодня — обеспечить взаимопользительный союз семьи и школы, в центре внимания которого должны находиться интересы ребёнка.

С целью организации эффективного взаимодействия учреждения образования с родителями обучающихся ежегодно классные руководители средней школы № 18 г. Пинска составляют социально-педагогическую характеристику (социальный паспорт) класса, в которой фиксируются сведения о составе, месте проживания семьи, занятости всех членов семьи, указывается её статус. Анализ полученных сведений позволяет классному руководителю планировать воспитательную работу с учащимися.

На основе социально-педагогических характеристик классов учреждения образования было выявлено, что (по состоянию на 01.10.2019) в школе обучаются:

- 618 детей из многодетных (189) семей;

- 298 детей из неполных (213) семей;
- 13 детей, воспитывающихся в опекунских (9) семьях;
- один ребёнок, воспитывающийся в приёмной семье;
- семь детей, которые находятся в социально опасном положении (6 семей).

28 семей воспитывают детей-инвалидов (35 детей). С девятью учащимися инспекция по делам несовершеннолетних проводит индивидуальную профилактическую работу.

Результаты проведённого анализа свидетельствуют о том, что учащиеся школы воспитываются в семьях различного социального статуса, который оказывает существенное влияние на формирование и развитие их личности. При организации воспитательной и профилактической работы эти данные учитываются всеми субъектами образовательного процесса.

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение психолого-педагогических знаний родителей, укрепление взаимодействия школы и семьи, усиление воспитательного потенциала семьи,



объединение усилий педагогического коллектива и родителей в развитии ребёнка как личности.

Взаимодействие с родителями обучающихся в государственном учреждении образования «Средняя школа № 18 г. Пинска» осуществляется посредством деятельности попечительского совета и родительского комитета.

Модель педагогического просвещения родителей представлена через:

- проведение Единых родительских дней (один раз в квартал), тематика которых направлена на повышение уровня знаний родителей по вопросам профилактической работы, формирования навыков здорового образа жизни;
- работу родительских клубов;
- реализацию профилактической программы «Эффект» и социального проекта «Школа без барьеров: равные возможности»;
- деятельность Музея Матери.

Программа «Эффект» рассчитана на родителей учащихся II ступени образования. Она разработана исследователями шведского университета и базируется на результатах практических исследований. Главная идея программы — исключить употребление алкоголя подростками, воздействуя на их родителей. Результаты показывают, что родители, принимавшие участие в программе, сохранили и даже усилили запретительный подход в отношении употребления детьми алкоголя, а его фактическое потребление подростками значительно снизилось.

С учётом того, что в учреждении образования обучаются дети-инвалиды, второй год здесь реализуется социальный проект «Школа без барьеров: равные возможности». Он направлен на социализацию детей данной категории.

Большим воспитательным потенциалом для формирования культуры семейных отношений обладает Музей Матери. В нём проводятся конкурсы семейных проектов «Моя семья», акция «Семейный лад», выставки семейного творчества. В канун Дня матери и Дня

семьи в музее традиционно поздравляют многодетные, опекунические и приёмные семьи.

Эффективной формой работы с родителями являются и родительские клубы. Девиз их работы — «Осознанное родительство».

Родительский клуб «Школа Любви» был создан по инициативе родителей учащихся и при поддержке Пинской епархии в сентябре 2012 года. Его деятельность направлена на решение следующих задач:

- формирование системы ценностей отношений учреждения образования и семьи;
- формирование у родителей правильного представления о их роли в воспитании ребёнка, осознание необходимости активного участия в работе учреждения образования;
- психолого-педагогическое просвещение родителей.

Заседания клуба проводятся один раз в месяц. В них принимают участие священнослужители Пинской епархии Белорусской Православной церкви.

Участниками встреч становятся не только молодые, многодетные и неполные семьи, но и люди старшего поколения, желающие выстроить правильные взаимоотношения со своими внуками.

В течение 2019/2020 учебного года были запланированы и проведены: семейные гостиные «Под сенью материнской любви», «Учимся растить любовью», круглые столы «Недетские проблемы детского возраста», «Мир в семье и внутренний мир ребёнка», вечер вопросов и ответов «Ребёнок с характером», родительский лекторий «Как ребёнка вырастить счастливым?», устный журнал «Особенности развития и воспитания детей от рождения до окончания школы».

Информационное сопровождение деятельности клуба осуществляется через группу «Радуга Добра» в социальной сети «Одноклассники».

С целью изучения эффективности форм работы и определения приори-

тетных направлений в деятельности клуба было проведено анкетирование его членов. Опрос показал, что родители желают повышать уровень психолого-педагогических знаний в области воспитания детей (предложены темы для обсуждения: «Роль отца и роль матери в воспитании детей», «Единственный ребёнок в семье — как не воспитать эгоиста?», «Воспитание ребёнка в неполной семье», «Особенности взаимодействия с детьми-подростками», «Половое воспитание в семье», «Влияние супружеских разногласий и конфликтов на состояние ребёнка», «Проблемы переживания первой любви и ответственного поведения в сообществе сверстников», «Идеальный муж/жена», «Идеал современного юноши (девушки)»); расширять взаимодействие с другими специалистами (психологами, представителями здравоохранения, сотрудниками ГОВД).

Для семей, в которых дети находятся в социально опасном положении, и родителей несовершеннолетних, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, работает родительский клуб «Азбука семейного общения». Его деятельность направлена на решение следующих задач:

- формирование навыков эффективного взаимодействия участников образовательного процесса;
- обучение родителей умениям наладить содержательное общение со своим ребёнком, понимать и разделять его интересы и потребности, адекватно оценивать уровень его развития, достижения.

Каждое заседание клуба имеет чёткую структуру:

- I этап (приветствие): используется методика «Проективные сказочные карты»;
- II этап (интерактивные упражнения в соответствии с темой заседания): составление коллажа, психологические минилекции и т. д.;
- III этап (рефлексия): упражнения «Одно слово», «Прощание», «Положение».

В течение 2019/2020 учебного года в рамках клуба были проведены: круглые столы «Прежде всего, мы родители», «Я и мой ребёнок: поиск взаимопонимания», «Мир детский и мир взрослый», психологические игры «Неразлучные друзья: взрослые и дети», «Компьютер ребёнку друг?!», минитренинг «Путь доверия. Все мы чем-то похожи».

Информационное сопровождение деятельности клуба осуществляется через сайт учреждения образования (рубрика «Родителям»).

Анкетирование, проведённое с целью изучения эффективности форм работы и определения приоритетных направлений в деятельности клуба, свидетельствует о том, что родители хотели бы повысить уровень своих знаний по следующим темам: «Межличностное взаимодействие в семье: мама — папа — дети», «Как воспитывать одарённого ребёнка?», «Что такое гиперопека в семье?».

Деятельность родительского клуба «Школа любящих отцов» направлена на оказание помощи отцам в осознании своей ответственности за формирование позитивных детско-родительских отношений.

На заседаниях клубов рассматриваются проблемные ситуации и способы их преодоления, вопросы организации совместного досуга, физического и нравственного оздоровления семьи. Для многих такие встречи — это возможность реализовать своё стремление к знаниям в области детской педагогики и психологии.

Участники родительских клубов — равнодушные люди, которые готовы быть открытыми по отношению к школе и вместе с ней решать задачи воспитания и обучения детей.

Таким образом, родительский клуб как форма взаимодействия семьи и школы является весьма привлекательной для родителей, а также успешно решает задачи их психолого-педагогического просвещения.

*Материал поступил в редакцию 04.03.2020.*

# Семья — основа всех начал...

## (Внеклассное мероприятие для учащихся V класса)

**Захаревич Иван Иванович,**  
учитель-дефектолог Трабской средней школы  
Ивьевского района Гродненской области

**Цель:** установление дружественных отношений, сотрудничества семьи и школы через совместную деятельность классного руководителя, учащихся и родителей.

### Задачи:

- выявлять интеллектуальные и творческие способности детей и их родителей;
- прививать учащимся чувство любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;
- развивать чувство солидарности и здорового соперничества;
- способствовать развитию интереса детей и взрослых к совместному проведению досуга, сотрудничества семьи и школы.

### Предварительная подготовка.

Учащиеся одного из V классов заранее получают задание побеседовать со своими родителями и расспросить о детстве, их интересах и занятиях. Данное мероприятие проводится в актовом зале. На него приглашаются ученики всех V классов вместе со своими родителями и классными руководителями, а также учащиеся и классный руководитель VIII класса.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### I. Вводная беседа.

**Классный руководитель V класса:**

— Добрый день! Сегодня у нас будет необычное внеклассное мероприя-

тие. На нём присутствуют учащиеся VIII класса вместе со своим классным руководителем, а также родители учеников нашего класса.

**Классный руководитель VIII класса:**

— Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать всех в нашем уютном школьном доме. Семья — самое главное в жизни для каждого из нас. Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы всегда любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем здоровья и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению к окружающим.

**Ученик VIII класса:**

Семья — поистине высокое творенье.  
Она — заслон надёжный и причал,  
Она даёт признание и рождение,  
Она для нас — основа всех начал.  
(Г. Сагир)

### II. Конкурсная программа.

**Классный руководитель V класса:**

— Сегодня мы собрались здесь, чтобы получить заряд бодрости, блеснуть своей эрудицией и поболеть за те дружные семьи, которые примут участие в нашем конкурсе.

(Ведущие поочерёдно представляют семейные команды: фамилии, имена, профессии, увлечения, возраст детей, родителей.)

**Класний керівник VIII класу:**

— Тепер представим вам семейный совет, который будет выполнять функции жюри, и объясним систему конкурсной оценки.

*(Представление членов жюри.)*

**1. Конкурс «Пословица — всем делам помощница».****Класний керівник VIII класу:**

— Все знают, что создать семью не легко, а сохранить её ещё труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удаётся, недостаёт житейской мудрости! И здесь часто помогают пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

**Класний керівник V класу:**

— Конкурсное задание заключается в том, чтобы из набора слов, которые вы получили в конвертах, составить пословицу. Приведём пример. Из слов «дети», «наказывать», «стыд», «кнут» получается замечательная пословица: «Детей наказывай стыдом, а не кнутом». Изменив форму слов, добавив предлоги или частицы, вы успешно справитесь с заданием.

*Пословицы и поговорки, которые можно взять за основу:*

В родной семье и каша гуще.

Когда семья вместе, и сердце на месте.

Дети не в тягость, а в радость.

Дом вести — не рукавом трясти.

Семейные нелады доведут до беды.

Птица рада весне, а дитя матери.

*(По итогам работы жюри выставляют оценки командам.)*

**2. Конкурс «Дом нашей главной мечты».****Класний керівник VIII класу:**

— Друзья, вы задумывались, почему говорят: «Мой дом — моя крепость»? Несомненно, у человека должен быть

дом — и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, где человеку тепло и уютно. Сегодня каждая семья, которая будет участвовать в нашем конкурсе, может построить дом своей мечты.

**Класний керівник V класу:**

— Семейным командам предстоит продумать, а затем защитить проект своего дома. Представьте, каковы будут его внешний вид, архитектура, внутреннее строение и расположение, чем он будет отличаться от других. В общем, все ваши идеи и мечты должны воплотиться в этом проекте. Удачи вам! *(Участники получают необходимое оборудование — листы бумаги, карандаши и пр. — и работают над проектом, затем представляют его.)*

*(Жюри выставляет оценки командам.)*

**3. Конкурс «Весёлая уборка».****Класний керівник V класу:**

— Иногда бывает так: пока родителей не было дома, дети сделали уроки, работу по дому и решили поиграть и повеселиться. Правда, после этого привести квартиру в порядок — непростая задача. Однако сегодня мы постараемся превратить этот домашний труд в игру. Мы с вами живём в XXI веке, и все наши ученики владеют компьютером. Поэтому следующий конкурс пройдёт в виде компьютерной игры «Весёлая уборка». Поочередно за компьютерные столы сядут по одному человеку от каждой команды. По моему сигналу им надо привести всю квартиру (спальню, кухню и ванную комнату) в порядок. Необходимо собрать «мышкой» находящиеся в разных местах (в комнатах) предметы и игрушки, «складывая» их туда, где они должны находиться. В конкурсе принимают участие все игроки обеих команд. Побеждает команда, участники



которой чаще первыми заканчивали уборку.

*(Жюри оценивает результаты игры.)*

#### **4. Конкурс «Знаем ли мы друг друга?»**

**Классный руководитель VIII класса:**

— Давайте посмотрим, насколько хорошо вы знаете друг друга.

В этом конкурсе будут принимать участие по два человека от каждой команды (папа и сын (дочь)). Ведущий по очереди задаёт вопросы представителям команд: вначале ребёнку, затем папе. Время для подготовки ответа — 2,5 минуты.

*(Жюри подсчитывает количество вопросов, на которые верно ответили члены каждой команды.)*

##### **Вопросы для детей:**

**Классный руководитель VIII класса:**

Какое отчество вашей бабушки по линии мамы?

Какое любимое блюдо вашего папы?

Какое отчество вашего дедушки по линии папы?

Какая любимая телепередача вашей мамы?

Где после школы учились ваши родители?

Какая любимая песня (или какой любимый кинофильм) вашей мамы?

За какой спортивный клуб болеет ваш папа?

**Учащийся VIII класса:**

Какой любимый цветок вашей мамы?

Какой любимый праздник в вашей семье?

Какое хобби у вашей мамы?

Под каким знаком Зодиака родилась ваша мама?

Под каким знаком Зодиака родился ваш папа?

##### **Вопросы для родителей:**

**Классный руководитель V класса:**

Какой любимый цвет вашего ребёнка?

Какой у него любимый праздник?

Под каким знаком Зодиака родился ваш ребёнок?

Сколько денег вы даёте ему на карманные расходы?

Какой стиль одежды предпочитает ваш ребёнок?

Как зовут его друзей?

**Учащийся VIII класса:**

Какая любимая музыкальная группа (или кто любимый солист) вашего ребёнка?

Какой его любимый учебный предмет?

Чем увлекается ваш ребёнок?

Какие книги он прочитал за последний месяц?

*(Жюри выставляет оценки.)*

#### **5. Конкурс «Пойми меня».**

**Классный руководитель VIII класса:**

— Родители и дети много времени проводят вместе и часто обращаются друг к другу с просьбами.

Сейчас вы получите карточки, на которых написаны короткие фразы — просьбы, вопросы, сообщения и т. п. Одни из них адресованы родителям, другие детям. Вы должны будете передать их содержание с помощью пантомимы: дети — родителям, а родители — детям.

##### **Карточки для детей:**

Можно не надевать шапку? Жарко!

Сделай, пожалуйста, звук громче!

Помоги мне, пожалуйста, подвинуть стол!

Разреши мне, пожалуйста, включить компьютер!

Помоги мне, пожалуйста, решить задачу!

Купите мне, пожалуйста, новый мобильный телефон!

##### **Карточки для родителей:**

- Надень шапку! Холодно!

- Сделай, пожалуйста, звук тише!

- Помоги мне, пожалуйста, подвинуть шкаф!

- Сходи, пожалуйста, в магазин за хлебом.
- Вставай, а то опоздаешь в школу!
- Выключай телевизор (компьютер) и садись делать уроки!

*(Жюри выставляет оценки.)*

**Классный руководитель V класса:**

— В языке нашего народа есть слова, обозначающие степень родства. Вы должны вспомнить их и вписать вместо точек на карточках, которые я сейчас раздам.

*(Участники команд получают карточки, в которые вписывают названия степеней родства.)*

Брат мужа — ... *(деверь.)*

Брат жены — ... *(шурин.)*

Сестра мужа — ... *(золовка.)*

Мать жены — ... *(тёща.)*

Отец жены — *(тесть.)*

Мать мужа — ... *(свекровь.)*

Отец мужа — ... *(свёкор.)*

Дочь брата или сестры — ...

*(племянница.)*

Брат отца или матери — ... *(дядя.)*

Родители мужа и жены — ...

*(сваты.)*

*(Жюри подводит итоги.)*

**6. Конкурс «Наши таланты».**

**Классный руководитель VIII класса:**

— В каждой семье есть свои таланты: кто-то танцует, поёт, играет на музыкальных инструментах, кому-то нравится сочинять, декламировать свои стихи, А часто бывает так, что вся семья занимается художественной самодеятельностью. И сейчас мы в этом убедимся.

*(После жеребьёвки семейные команды поочерёдно представляют заранее подготовленные номера художественной самодеятельности.)*

*(Жюри выставляет оценки.)*

**Классный руководитель V класса:**

— Наше мероприятие закончилось. Большое спасибо всем участникам за ваши улыбки, смекалку и хорошее настроение, а болельщикам — за активную поддержку команд. Желаем вам, чтобы вы всегда и везде сохраняли такой же, именно свой, неповторимый стиль взаимопонимания и единства.

*(Жюри подводит итоги конкурсной программы, награждает команды памятными грамотами. Звучит песня «Мы желаем счастья вам» (сл. И. Шаферана, муз. С. Намина.)*

**Использованная литература**

1. Маленкова, Л. И. Педагоги, родители, дети : метод. пособие для воспитателей, классных руководителей / Л. И. Маленкова. — М. : Проспект, 2000. — 59 с.
2. Помощь родителям в воспитании детей / пер. с англ. ; под ред. В. Я. Попиловского. — М. : Высш. школа, 1992. — 342 с.

*Материал поступил в редакцию 07.02.2020.*

# Лялька-абярэг як частка паўсядзённага жыцця нашых продкаў

## (Пазакласнае мерапрыемства для вучняў I–IV класаў)

Вайцяхоўская Святлана Уладзіміраўна,

выхавацель групы падоўжанага дня першай кваліфікацыйнай катэгорыі Паляцкішскай сярэдняй школы

---

### Мэты:

- стварыць умовы для паглыблення і абагульнення ведаў аб народных традыцыях сваёй Радзімы;
- садзейнічаць выхаванню пачуцця гонару за багатую спадчыну краіны;
- развіваць цікавасць да абрадаў, звычаяў народа, нацыянальнай культуры праз выраб лялькі-абярэга — важнай часткі паўсядзённага жыцця нашых продкаў.

### Падрыхтоўчая работа.

*(Мерапрыемства праводзіцца ў памяшканні групы падоўжанага дня.)*

Вучні групы падоўжанага дня дзеляцца на чатыры мікракалектывы. Удзельнікі кожнага з іх атрымліваюць заданні: даведацца ў дарослых ці прачытаць у кнігах пра беларускія заклічкі, жарты, гульні, загадкі, песні, а таксама запытацца ў бабуль і дзядуль, як яны некалі праводзілі вольны час, у якія гулялі гульні, якімі рамёствамі займаліся, што рабілі на вячорках. Вучні прыносяць з дому ручнікі, даматканяя посцілкі, сурвэткі, ганчарныя вырабы. На мерапрыемства запрашаюцца мамы выхаванцаў.

### ХОД МЕРАПРЫЕМСТВА

#### **Вядучы:**

— Насця, што, скажы, для жыта трэба?

#### **Вядучая:**

— Ну, вядома, трэба глеба.

#### **Вядучы:**

— А для птушкі?

#### **Вядучая:**

— Вышыня.

#### **Вядучы:**

— А для казкі?

#### **Вядучая:**

— Цішыня.

#### **Вядучы:**

— Ну, а што для весялосці?

#### **Вядучая:**

— Каб часцей бывалі госці!

#### **Вядучы:**

— Распачнём мы пасядзелкі

І запросім усіх гасцей.

Будзем мы гуляць і цешыць

І дарослых, і дзяцей.

#### **Вядучая:**

— Прыпаслі мы тут для вас

спраў на ўсякі смак:

каму казку, каму прыказку,

каму вітанні, каму пажаданні.

Запрашаю вас, дарагія госці, на нашы пасядзелкі!

**Вядучы:**

— Ці ўсе прысутныя ведаюць, што абазначае слова **ўцеха**?

Уцеха — ад слова «цешыць», «забаўляць».

*(Педагог расказвае, што калісьці ў хаце вечарам збіраліся разам хлопцы і дзяўчаты. Гэта называлася пасядзелкі — ад слова «сядзец».)*

**Вядучая:**

— З сабой яны бралі якую-небудзь работу і, выконваючы яе, спявалі песні, жартавалі. На пасядзелкі прыходзілі бацькі з дзецьмі, прыносілі ўсялякія гасцінцы: сланечнік, арэхі, цукеркі, пірагі.

**Госць 1:**

— А мы да вас са сваім караваем з новага ўраджаю.

**Госць 2:**

— Ох і добрая пшаніца ўрадзіла сёлета!

**Госць 3:**

— Дзе шчырая праца, там і густа.

**Госць 4:**

— Праўда. Добра працуем, ды і павагу маем.

**Госць 5:**

— Якая справа, такая і слава.

**Госць 6:**

— А без хлеба ж  
І хата не хата,  
І свята не свята,  
І поле не поле,  
І доля не доля!

**Вядучы:**

— Сёння, дарагія госці, мы вас пазнаёмім з песнямі, вершамі і жартамі, прыказкамі і прымаўкамі роднага краю.

*(Выкарыстоўваюцца ўзоры вуснай народнай творчасці з [1; 2; 3; 4].)*

**Вядучая:**

— І песня званчэй гучыць, як на сталае хлеб ляжыць.

*(Дзеці выконваюць песню-танец «Ох і сеяла Ульяніца лянок».)*

**Вучаніца 1:**

— Паглядзіце, як жа прыгожа і незвычайна сёння ў нашым класе. Ён

падобны на вясковую хатку. Раней у ёй абавязкова была печ. Уздоўж сцен стаялі лаўкі: на іх сядзелі, а часам нават і спалі. У кожнай хаце быў калаўрот, на якім пралі жанчыны. З нітак вязалі шкарпэткі, рукавіцы і іншыя рэчы. А вось і свечка на сталае стаіць. Як вы думаеце, навошта яна была патрэбная? *(Адказы дзяцей.)*

**Вучаніца 2:**

— Правільна, раней не было электрычнага святла, таму людзі карысталіся свечкамі. У старыя часы існаваў такі звычай: бавіць вечары разам, а заадно і папрацаваць. Нездарма гаворыцца ў прыказцы: «Ад нуды бяры справу ў рукі». Вось і праводзілі час за работай. Весела было. Працуюць і песні спяваюць, то жартам перакінуцца, то гуляюць у што-небудзь. Умелі нашы людзі працаваць, умелі і адпачываць.

У духоўнай спадчыне беларускага народа ёсць такія скарбы, якім суджана жыць стагоддзі і здзіўляць сваёй мудрасцю. Гэта прыказкі, прымаўкі, загадкі, песні.

**Вядучы:**

— Перш чым мы з вамі пакажам сваю кемлівасць, давайце паслухаем паведамленне вучня адной з груп аб тым, што такое загадка.

*(З падрыхтаваным паведамленнем выступае прадстаўнік адной з груп.)*

**Вучань 1:**

— Людзі пачалі ствараць загадкі ў глыбокай старажытнасці, калі навакольны свет для іх быў надзелены магічнай сілай. Загадкамі апісвалі незразумелыя прадметы ці з'явы. З дапамогай загадак хавалі свае думкі і намеры, каб зберагчы ад «нячыстай сілы» сям'ю, жывёлу. Маленькіх дзяцей з дапамогай загадак і вучылі, і забаўлялі, правяралі іх кемлівасць.

**Вядучая:**

— Давайце і мы пакажам свае здольнасці.

**Маці:**

— Я ведаю шмат народных загадак. Прапаную вам адгадаць некаторыя з іх:



Глянь праз акно — відаць сіняе палатно. *(Неба.)*

Стукае, грукае, а нідзе яго не відаць. *(Гром.)*

Рук і ног не мае, а дзверы адчыняе. *(Вецер.)*

Без рук малое, без зубоў кусае. *(Мароз.)*

На двары гарою, а ў хаце вадою. *(Снег.)*

Летам адзяваецца, зімой распранаецца. *(Дрэва.)*

У вадзе купаўся, ды сухім застаўся. *(Гусь.)*

Доўгі насок, тонкі галасок, хто яго заб'е, той кроў пралье. *(Камар.)*

Нос пятакком, хвост кручком,

Нічога не баліць, а ўсё стогне. *(Парасё.)*

У хаце — хата, на хаце — труба, зашумела ў хаце, загудзела ў трубе, бачыць полымя народ, а тушыць не ідзе. *(Печ.)*

#### **Вядучая:**

— Дзякуй!

Раз, два, тры, чатыры, пяць —

Я іду ўсіх шукаць!

Хто не схаваўся, я не вінаватая.

#### **Вядучы:**

— Як вы думаеце, аб чым зараз пойдзе размова? *(Адказы вучняў.)*

— Для чаго патрэбны лічылкі?

*(З загадка падрыхтаваным наведаннем выступае прадстаўнік другой групы.)*

#### **Вучань 2:**

— Лічылкі складаюць дзіцячыя паэты, часта прыдумваюць іх і самі дзеці, праяўляючы ў гэтым сваю вынаходлівасць. У якасці лічылак выкарыстоўваюцца таксама і народныя пацешкі. Прамаўляючы лічылку, паказваюць на ўдзельнікаў гульні. На каго выпадзе апошняе слова, той і «водзіць».

#### **Вядучая:**

— Якія лічылкі вы ведаеце?

*(Выступае падрыхтаваная група.)*

- Пятро, Пятро, падай вядро.
- Карове піць — табе жмурыць.
- Стакан, лімон, выйдзі вон!
- Стакан вады, выйдзі ты!
- Раз, два, тры, чатыры, пяць, Выйшаў зайчык пагуляць, А за зайцам — шэры воўк. І пад кусцік заяц скок!



**Маці:**

— Давайце разам вывучым лічылку «Кацілася торба».

Кацілася торба  
З высокага горба,  
А ў той торбе  
Хлеб, пшаніца.  
З кім жадаеш  
Ты дзяліцца?

**Вядучая:**

— Колькі смеху, весялосці!  
У нашай хаце сёння госці.  
Мы працуем, мы спяваем,  
Невясёлых не прымаем.  
Хто сумленны — той наш госць.  
Во якая весялосць!

**Вядучы:**

— Вядома, што дзеці любяць розныя гульні. Якія з іх вы ведаеце? (*Адказы дзяцей.*)

— Запрашаю на гульню «Груша». Пры дапамозе вывучанай лічылкі выбіраем вядучага.

(*Гульня «Груша» або іншая.*)

**Вядучы:**

— А хто з вас ведае, якімі цацкамі гулялі раней дзеці?

**Маці:**

— Раней не было такіх цацак, як у наш час, — розных канструктараў, сучасных лялек. А дзяцей неабходна было як-небудзь забаўляць. Вось і рабілі цацкі, у тым ліку і лялькі, з рознага матэрыялу, які быў пад рукой: з пале-на, тканіны, саломы, нітак, гліны.

Стварэнне любой лялькі — працаёмкі працэс, які патрабуе ад майстра вялікіх высілкаў. Магчыма, калісьці ўсё пачалося са старажытнай лялькі-абярэга, якая з сакральнага прадмету паступова ператварылася ў цацку і аб'ект мастацтва.

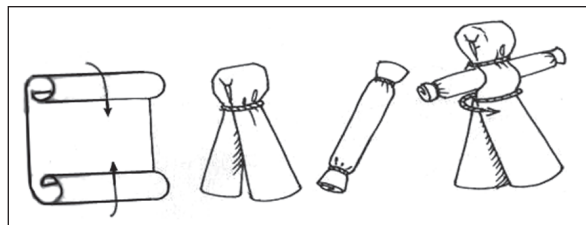
Калісьці такія лялькі былі важней часткай паўсядзённага жыцця нашых продкаў, і кожная з іх адказвала за пэўную жыццёвую сітуацыю. Існуюць лялькі на шчасце, на ўдалае замужжа, лялька-пялянашка, вяснянка, крупянічка, папялушка, кувадка, траўніца, баба-Яга, лялькі-неразлучнікі і іншыя.

Рабіць ляльку пачыналі з галавы. Фарміруючы яе, ледзь чутна жадалі моцнага здароўя, добрай памяці і светлых думак. Так, на думку майстрых, узнікала сувязь з лялькай, якая мусіла стаць абярэгам.

Лялькі скручвалі адмысловым чынам і ні ў якім разе не сшывалі іголкай. Тканіну рвалі рукамі на патрэбныя кавалкі, не выкарыстоўваючы пры гэтым нажніцы. Рабілі ляльку на каленях за адзін дзень і ў добрым настроі. Нельга было працаваць над абярэгам у нядзелю і ў свята, а на кожны вузельчык трэба было нашаптаць добрае слова або малітву.

Сёння мы з вамі станем майстрамі-ўмельцамі і зробім сваімі рукамі з тканіны беларускую ляльку, якая называецца Берагіня. Такое імя яна атрымала таму, што лялька аберагала нашых продкаў ад розных няўдач (няўзгод).

На сталае у кожнага з вас два кусочки тканіны прамавугольнай формы, адзін вялікі, другі малы. Бярэм вялікі кусочак тканіны і з двух канцоў закручваем да палоскі ў сярэдзіне. Атрымаецца прамавугольнік. Складваем яго напалам. Зараз зробім галаву нашай ляльцы, для гэтага зверху перавязваем на месцы перагіба. Атрымалася загатоўка лялькі. Далей возьмем маленькі кусок тканіны, з якога мы будзем рабіць рукі. Тканіну скручваем у трубочку, а па краях таксама перавязваем. Атрымаліся рукі нашай лялькі. Але іх патрэбна замацаваць. Для гэтага ўладкоўваем рукі пад галавой і зноў перавязваем стужкай. У нас атрымалася лялька.



У вас на сталах знаходзіцца схема, якая дапаможа зрабіць ляльку. (*Гу-*

чыць музыка. Пад яе гукі дзеці робяць ляльку.)

**Вядучая:**

— Пагулялі, папрацавалі, час і песні спяваць.

**Маці:**

— Раней і ў горы, і ў радасці, у працы і весялосці, у полі, у хаце, над калыскай немаўляткі гучалі розныя песні. Самымі добрымі і ласкавымі былі, безумоўна, тыя, што спявалі для дзяцей: калыханкі, забаўлянкі, пацешкі.

— Паважаныя госці, можа вы напамніце нам якую-небудзь калыханку або пацешку? (*Адказы гасцей.*)

**Маці:**

— Дзеці, а якія беларускія народныя песні вы ведаеце? (*Адказы дзяцей.*)

**Маці:**

— Малайцы! Цяпер мы разам прасяваем «Чаму ж мне не пець?», а паважаныя госці нам дапамогуць.

(*Выконваецца песня «Чаму ж мне не пець?».*)

**Вядучая:**

— А напрыканцы нашых пасядзелак прапаную гульні «Пажаданне». Усе становяцца ў круг, аднаму з вас я даю клубочак. Гэты вучань кажа сваё пажаданне каму-небудзь і кідае яму клубок, той — наступнаму са сваімі словамі. І гэтак па крузе.

**Вядучы:**

— Дрэва расце з каранёў, рака на-  
раджаецца з ручаёў, чалавечая годнасць і  
вартасць — з глыбокай адданасці Радзі-  
ме, з ведання яе гісторыі, культуры.

**Вядучая:**

— Усе лічылькі ўзгадалі,  
Усе загадкі разгадалі.  
Мы прыгожа размаўлялі —  
І віталі, і жадалі!  
Развітацца час прыйшоў  
І пайсці ўсім дамоў!

**Вядучы:**

— Надыйшоў час развітацца.  
Да новых сустрэч! Дзякуй вам усім!

**Вучаніца 1:**

— На развітанне мы прыгадаем,

**Вучаніца 2:**

— Што ўсім вам шчаслівае долі  
жадаем.

**Вучань 1:**

— Вельмі рады бачыць мы гасцей,

**Вядучы:**

— Заходзьце да нас, калі ласка,  
часцей.

**Вучаніца 1:**

— Будзьце ўсе вы моцнымі, як дрэва,

**Вучань 2:**

— Багатымі, як зямля,

**Вядучая:**

— Працавітымі, як пчала!

**Усе разам:**

— Да пабачэння, гасцейкі дарагія!

## Літаратура

1. *Антонана, Н. У.* Роднае слова. 1 клас : дапаможнік для вучняў устаноў агульн. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. У. Антонава. — Мінск : Экаперспектыва, 2015. — 80 с. — (Беларуская мова. Факультатыўныя заняткі).
2. *Вольскі, А. В.* Беларусачка : падручнік па літаратурным чытанні для 2-га класа ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі, з рус. мовай навучання / А. В. Вольскі, І. А. Гімпель. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2006. — 128 с. : іл.
3. Свяці, свяці, сонейка : творы беларускага фальклору / уклад. І. Цішчанка. — Мінск : Юнацтва, 1997. — 350 с.
4. Залатыя каласкі 2 : чытанка для дзяцей / пад рэд. С. С. Лаўшука. — Мінск : Лазурак, 1994. — 383 с.

*Матэрыял наступіў у рэдакцыю 11.03.2020.*

## **Конкурсное движение как одно из направлений культурно-досуговой деятельности: опыт и инновации**

**Макушкин Олег Васильевич,**  
заместитель директора Гомельского государственного областного  
Дворца творчества детей и молодёжи

**Колоцей Любовь Андреевна,**  
заведующий отделом организационно-массовой работы,  
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории  
Гомельского государственного областного Дворца творчества детей и молодёжи

---

Содержательный отдых и досуг ребёнка наряду с образованием играют важнейшую роль в его развитии, а успехи в любой деятельности являются мощным стимулом самоуважения. Однако современные дети не всегда умеют организовать своё свободное время так, чтобы оно было им не только интересно, но и полезно с общественной точки зрения. В связи с этим большое значение приобретает культурно-массовая работа.

Конкурсы, праздники, шоу, фестивали и другие формы досуговой работы не только содействуют формированию культуры быта и досуга ребят, но и оказывают воздействие на многие составляющие воспитания подрастающего поколения. Особенно нравятся детям конкурсы, которые по своей сути выступают полифункциональным педагогическим средством.

Конкурсная деятельность, во-первых, является важной частью целостного

развития каждого ребёнка, серьёзной поддержкой его творческой одарённости, способствует формированию нестандартного мышления, креативности, творческому осмыслению окружающей действительности.

Во-вторых, возможность участия в конкурсах — сильнейший стимул для упорной работы как учащихся, так и педагогов. Яркость побед и горечь поражений могут стать дополнительным стимулом для продолжения занятий по выбранному направлению творческой деятельности.

В-третьих, участие и победы детей в конкурсах являются значимым результатом образовательного процесса и показателем качества образования.

Поэтому можно сказать, что конкурсы — это не только показатель успешности ребёнка, но и своего рода внешняя экспертиза, которая даёт объективную оценку деятельности педагога. Однако необходимо помнить, что



какими бы уникальными ни были конкурсы, есть универсальный алгоритм их подготовки и проведения, который состоит в том, чтобы:

- 1) определить дату проведения отборочных этапов конкурсов в соответствии со сроками, указанными в распорядительных документах (приказах, положениях, регламентах и др.);
- 2) выбрать ответственное лицо за организацию подготовки конкурса, его методическое сопровождение. Этот работник в дальнейшем обязан курировать подготовку конкурсантов, своевременно решать вопросы организационного характера;
- 3) издать приказ о проведении конкурса согласно положению;
- 4) обеспечить координацию участия в конкурсе представителей всех субъектов (учреждений образования района, классов, объединений по интересам и пр. в зависимости от уровня конкурса);
- 5) разработать рабочий план проведения конкурса, который включает сценарии проведения церемоний открытия, закрытия и награждения (конференс, несколько номеров художественной самодеятельности, слово председателя жюри, другие сценические моменты; подготовка дипломов, подарков, приветственных адресов и т. д.), техническое обеспечение, в том числе мультимедийное сопровождение, и др.;
- 6) проработать вопрос участия спонсоров в приобретении сувениров призёрам и победителям конкурса;
- 7) включить в состав жюри независимых специалистов соответствующих направлений творческой деятельности, в том числе иных сфер (МЧС, ГАИ, церкви, культуры, общественных организаций и т. д.). Исключить случаи введения в жюри заинтересованных лиц;
- 8) при проведении конкурса с учётом наличия заявок на участие осуществить конкурсный отбор строго в соответствии с положением, проконтролировать присутствие всех членов жюри, обеспечение их материалами для работы (протоколами, оценочными листами и т. п.), организовать болельщиков в зале и пр.;
- 9) провести подробный анализ организации конкурса;
- 10) представить организаторам следующего этапа в указанные в приказе и положении сроки информацию о проведении и итогах отборочного этапа конкурса, лучшие работы согласно квоте и другие необходимые материалы;
- 11) обеспечить координацию процесса подготовки участников следующего этапа, их методическое сопровождение. С этой целью следует назначить ответственное лицо, согласовать порядок его действий;
- 12) после подведения итогов конкурса провести его анализ, при необходимости принять меры по повышению результативности участия в последующих конкурсах.

Предлагаем вниманию читателей примеры рекомендаций по подготовке и проведению некоторых конкурсов.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ по подготовке к играм команд КВН**

При подготовке игры КВН организаторы должны чётко представлять, какие задачи они должны решить и какие ресурсы для этого необходимо применить.

Остановимся более подробно на конкурсах традиционного республиканского турнира школьных команд игры КВН «В будущее с улыбкой». Необходимо



помнить, что в основе любой шутки обязательно лежит парадокс, то есть сопоставление несопоставимого. Кроме этого, наряду с бытовой актуальностью, шутка должна подразумевать новизну умозаключения.

В общей стратегии игры важным конкурсом является **приветствие**. Поэтому при подготовке ему нужно уделить особое внимание. Конструкция приветствия проста, но и в ней есть свои секреты. Во-первых, не следует начинать приветствие со слабых реприз. Первая четверть выступления должна быть такой же сильной, как и последняя. Во-вторых, необходимо разбить текст на тематические блоки. Это облегчит его компоновку. Ни в коем случае нельзя использовать неэтичные шутки — они должны соответствовать нравственно-этическим нормам и возрасту детей. В-третьих, в финале приветствия должен быть естественный выход из заданной ситуации или ёмкое предложение-заключение.

**Разминка** — самый серьёзный и сложный конкурс. Единственный, который по теории игры практически не

изменился за последние полвека. Подготовка к разминке начинается с подбора собственных вопросов и ответов. «Цена» репризы в разминке намного выше, чем в любом другом конкурсе. Иногда достаточно одного правильного ответа, чтобы оторваться от соперников на балл и больше. Поэтому любая хорошая шутка должна быть немедленно и безусловно «отдана» разминке, а не другим конкурсам.

Ошибка, которую совершает большинство команд, готовясь к разминке, — создание собственных ответов на тренировочных разминках. Если вы смогли придумать этот ответ за 30 секунд, то, скорее всего, его придумают и соперники. В связи с этим единственный верный ход — сначала придумать репризу, а потом уже поставить к ней вопрос.

Примерная схема работы команды на тренировочной разминке может быть следующей:

Перед её проведением избираются мини-диспетчеры и диспетчеры (игроки, которые «фильтруют» ответы и выбирают лучшие из предложенных).

0 секунд: «Тишина! Молчать! Думать!». Единственное исключение — простой ответ, который сыграет сразу, однако сообщить его нужно только диспетчеру (так, чтобы другие не услышали).

10 секунд: «Все в круг!». Каждый сообщает свой вариант мини-диспетчеру. Никто не высказывает собственного мнения насчёт достоинств того или иного ответа.

15 секунд: Мини-диспетчеры сообщают выбранные варианты главному диспетчеру.

20 секунд: Главный выбирает вариант.

25 секунд: «Тишина!». Диспетчер произносит окончательную формулировку ответа и игрок идёт отвечать.

30 секунд: «К микрофону!».

**Музыкальный фристайл** — конкурс в свободном стиле. Он подразумевает использование юмористических элементов (реприз, миниатюр, песен, пародий) в музыкальной подаче. В этом конкурсе можно петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, и, несомненно, шутить.

Участникам игры необходимо понимать, что КВН — это соревнование в остроумии. Инсценировка «бородатых» анекдотов или постановка номера путём перекомпоновки чужих шуток — не КВН. КВН — это своего рода спорт, и не всегда выигрывает тот, кто потенциально талантливее, а тот, кто лучше «умеет играть».

## РЕКОМЕНДАЦИИ

### по подготовке и проведению конкурсов сюжетно-игровых программ «Играют взрослые!», «Играем мы!»

**Сюжетно-игровая программа** — это комплекс разнообразных игр, связанных общим сюжетом и режиссёрским ходом. Содержание программы тематически объединено игровой ситуацией. Сюжет позволяет логически оправданно выстроить относительно самостоятельные игровые эпизоды, в результате чего программа приобретает целостность и завершенность.

Для сценария сюжетно-игровой программы особенно важны: занимательность и интрига, неожиданность поворотов сюжета, которые программируются при построении композиции, возможность прогнозирования разной реакции участников, что требует от ведущего готовности к экспромту в ходе проведения программы.

Можно использовать следующую схему подготовки и реализации сюжетно-игровой программы:

- 1) разработка сценария. Она начинается с идейно-тематического замысла, который определяется тем кругом явлений и вопросов,

которые актуальны в настоящее время;

- 2) составление сценарного плана — перечня эпизодов, где подробно расписано, что и в какой момент происходит на сценической площадке или в зале;
- 3) поиск и отбор игрового материала в соответствии с режиссёрской задумкой;
- 4) разработка эпизодов и блоков программы согласно режиссёрскому ходу;
- 5) подбор костюмов и реквизита, подготовка мультимедийной презентации;
- 6) выбор и подготовка «помощников» — исполнителей второстепенных и эпизодических ролей. Они будут оказывать помощь в организации игр, награждении их участников и/или победителей;
- 7) репетиции, корректировка материала;
- 8) подготовка сувениров и призов для участников и/или победителей игр;



9) оформление помещения, в котором будет проходить сюжетно-игровая программа. При этом необходимо учесть соответствие оформления её тематике (из возможных вариантов целесообразно использовать декорирование воздушными шарами, цветами, различными плакатами, панно);

10) апробация материала — проработка программы;

11) подробный анализ программы и внесение изменений (при необходимости).

При отборе игр для сюжетно-игровой программы важно учитывать такие принципы, как:

- принцип этической направленности игр;
- соответствия содержания игры общему замыслу программы;
- свободного вхождения в игру и выхода из неё;
- одинаковых правил игры для всех её участников;
- сочетания игр с художественно-выразительными средствами (декорации, костюмы, грим, бутафория,

световое, шумовое и музыкальное оформление).

Основными критериями эффективности программы являются:

- актуальность — соответствие программы потребностям, интересам детей, направленность на решение современных проблем;
- гуманность — проведение программы с ориентацией на гуманистические идеи: свобода выбора ребёнка, добровольность участия в игре, отношения сотворчества и поддержка педагога, ограждение от антипедагогических проявлений, создание условий ожидания радости и успешности, забота о других, проявление эмпатии;
- полнота — наличие всех необходимых структурных элементов программы, достаточная степень проработанности, насыщенности и выраженности каждого компонента;
- целостность — единство и взаимосвязь всех структурных элементов программы, их упорядоченность, соразмерность;



- **целесообразность** — соответствие компонентов программы педагогической и игровой задачам, игровых форм — проживаемому отношению и состоянию ребёнка; наличие перспективного результата, заложенного механизмом воспитательного воздействия;
- **новаторство** — наличие креативных (инновационных) подходов, нестандартных идей и режиссёрского решения, авторских приёмов;
- **эстетичность** — гармоничность использования художественных средств, воздействие художественно-музыкального, образного решения программы на чувства участников, её эмоциональный фон;
- **эффективность** — качество игрового общения и деятельности, создание эмоционально-игровой атмосферы, степень включённости детей в игровые действия; степень достижения поставленных педагогических целей и задач.

Успех сюжетно-игровой программы зависит от умелой реализации в сюжете определённой игровой конфликтной ситуации и её разрешении. Суть игрового конфликта заключается также в противостоянии сил, умений, сноровки, эрудиции. Благодаря напряжённому конфликту и интересному сюжету многие игры, приобретая драматургию, представляют собой своеобразные жанровые миниатюры, насыщенные юмором и познавательной ценностью.

В общем-то, на какой бы конкретной основе ни строилась игра, сюжет её должен включать набор ситуаций, дающих участникам возможность проявить свои литературные, музыкальные, хореографические способности, блеснуть остроумием, показать эрудицию, ловкость и сноровку.

Главным из ожидаемых результатов применения данной формы организации досуговой деятельности является рост уровня воспитанности подрастающего поколения, поскольку конкурсы обладают огромным педагогическим воздействием: их содержание, варьируясь, может включать пути решения «насуточных» проблем воспитания, формирования позитивных качеств личности любой конкретной детской или молодёжной аудитории.

Безусловно, значительному профессиональному росту культурного организатора, педагога-организатора, повышению его уверенности в себе способствует, в первую очередь, собственный опыт, однако грамотное проектирование деятельности поможет сократить путь проб и ошибок, окажет влияние на весь творческий процесс и станет важным условием повышения удовлетворённости от своей работы. Надеемся, что представленный материал поможет педагогам осмыслить ключевые понятия, теоретико-методические основы создания игровых досуговых программ и способы определения их результативности, приобрести новый опыт в разработке нестандартных идей.

*Материал поступил в редакцию 10.04.2020.*

# ДА ВЕДАМА

## АЎТАРАЎ

Да разгляду прымаюцца матэрыялы на беларускай ці рускай мовах аб'ёмам да 16 старонак (праз 1,5 інтэрвала).

Форма падачы – на паперы і электронны варыянт (ці па электроннай пошце). E-mail: [red.pednauka@gmail.com](mailto:red.pednauka@gmail.com).

Пажадана, каб матэрыял быў ілюстраваны фотаздымкамі. Схемы, малюнкi, табліцы і інш., на якія робяцца спасылкі па тэксце, падаюцца на асобных аркушах.

Пры выкарыстанні малавядомых спецыяльных тэрмінаў іх неабходна расшыфраваць.

Спіс літаратуры даецца ў канцы артыкула, па тэксце ў квадратных дужках указваюцца парадкавы нумар і старонка крыніцы.

Неабходна ўказаць прозвішча, імя, імя па бацьку, месца працы (вучобы), займаемую пасаду, вучоную ступень, вучонае званне, хатні і службовы адрасы (з індэксам), кантактныя тэлефоны, кароткія біяграфічныя звесткі.

Рукапісы не вяртаюцца.

## РЭКЛАМАДАЎЦАЎ

Усе рэкламныя матэрыялы павінны адпавядаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь аб рэкламе.

На рэкламуемую прадукцыю павінны быць сертыфікаты, а рэкламадаўца – мець ліцэнзію на дзейнасць, якая рэкламуецца.

Адказнасць за змест і дакладнасць рэкламы нясе рэкламадаўца.

## ЧЫТАЧОЎ

Свае думкі, водгукі, пытанні, прапановы, меркаванні дасылайце ў рэдакцыю “**Весніка адукацыі**” на адрас:

**вул. Караля, 16, 220004, г.Мінск**

*Набыць часопіс  
можна ў магазіне  
“Адукацыя”:*

**вул. Б.Хмяльніцкага, 3, г.Мінск**

**(тэл. 296-66-35)**

*Падпісацца на “Веснік адукацыі”  
можна з любога месяца  
ва ўсіх аддзяленнях сувязі.*

**Падпісныя індэксы:**

**00725** – індывідуальная падпіска,

**007252** – для арганізацый.