

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Русский язык
Факультативные занятия

Л. А. Худенко

КЛАДОВАЯ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

5 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных учреждений
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*

Минск «Народная асвета» 2010

УДК 811.161.1(075.3=161.3=161.1)
ББК 81.2.Рус-922
Х98

Серия основана в 2010 году

Худенко, Л. А.

Х98 Кладовая слов русского языка : 5-й класс : пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Худенко. — Минск : Нар. асвета, 2010. — 127 с. — (Русский язык. Факультативные занятия).

ISBN 978-985-03-1410-9.

УДК 811.161.1(075.3=161.3=161.1)

ББК 81.2.Рус-922

ISBN 978-985-03-1410-9

© Национальный институт образования, 2010

© Оформление. УП «Народная асвета», 2010

Дорогие друзья!

Приглашаем вас в увлекательное путешествие в слово. С него в языке начинается всё. Слово называет предметы, признаки, явления, действия. С помощью слов, объединённых в предложения, мы выражаем свои мысли, участвуем в общении.

Слово — это бесценный дар, которым награждён человек. Однако этот дар может творить чудеса только в устах того, кто имеет богатый запас слов, умеет правильно использовать их в устной и письменной речи, а также научился чувствовать слово и внимательно с ним обращаться. Лев Толстой говорил: «Время проходит, но сказанное слово остаётся».

Факультативные занятия «Кладовая слов русского языка» помогут вам насладиться волшебством сказочного слова, прикоснуться к тайнам слова в загадках, его мудрости и силе — в пословицах, поговорках, фразеологизмах, крылатых выражениях, в речевом этикете, красоте и неповторимости — в поэтическом произведении.

Вашими надёжными спутниками в этом удивительном путешествии будут словари, научные, популярные и занимательные материалы о русском языке, произведения фольклора и художественной литературы, собственные наблюдения за использованием слов в речи.

Давайте последуем призыву известного учёного-лингвиста Николая Максимовича Шанского, который всю жизнь занимался изучением лексики и фразеологии русского языка:

...За мной — в мир слов.

Нас ждут слова.

СЛОВО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА: РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Быть культурным помогает,
Даёт правильный совет,
Поведение украшает
Нашей речи этикет.

Речевой этикет и культура общения

ПОДСКАЖУТ УЧЁНЫЕ

1. Прочитайте текст. Расскажите, что вы знаете о речевом этикете.

Каждый день и по нескольку раз мы употребляем выражения приветствия и прощания, извинения и благодарности. Наше повседневное поведение связано с этикетными нормами речи, то есть с тем, как следует обратиться к собеседнику, как надо извиниться, поблагодарить, попросить о чём-либо, сделать комплимент, как дать совет, выразить сочувствие. Такие ситуации и выражения объединены понятием «речевой этикет» (*Н. Формановская*).

Узелок на память

Каждый человек ищет свой золотой ключик к общению. Но есть универсальное, проверенное временем и доступное абсолютно всем средство успешного доброжелательного общения — это речевой этикет.

2. 1. Прочитайте. Расскажите, что общего между словами *этикетка* и *этикет*. Найдите в тексте синонимы к слову *этикетка*. Узнайте по словарю о происхождении слова *этикет*.

Этикет и этикетка

Казалось бы, что между этими словами общего? Этикетку все видели, все знают. На спичечных коробках, на бутылках с газированной водой, на новых брюках, купленных в магазине. Яркая наклейка, цветной ярлычок, которые привлекают наше внимание и рассказывают (информируют) о предмете.

Этикетка — словно маленький представитель вещи. И от того, как нам понравился этот «полномочный посол», во многом зависит отношение к его «хозяину» — самой вещи.

А этикет? Этикет определяет, как человек обращается с другими людьми, определяет его внешний вид, манеру вести себя. Но ведь жесты, движения, позы, способы приветствий, поведение за столом, вкус в одежде и т. п. тоже являются своеобразной этикеткой. Именно эти наши свойства и особенности прежде всего бросаются в глаза при знакомстве, и по ним нередко судят о нас самих (*В. Бушелева*).

2. Подумайте, чем различаются понятия *этикет* и *речевой этикет*.

Узелок на память

Чаще всего в нашем общении имеют место следующие ситуации речевого этикета: приветствие, обращение и привлечение внимания, знакомство, просьба, приглашение, благодарность, извинение, пожелание, поздравление, комплимент, одобрение, утешение, прощание.

Для всех этих ситуаций в русском языке есть вежливые слова, которые называются формулами речевого этикета.

3. 1. Прочитайте текст. О каких этикетных ситуациях в нём говорится? Какие средства использованы в каждой из них?

После длительной разлуки друзья восклицают: «Сколько лет, сколько зим! Слыхом не слыхивать, видом не видывать! Какими судьбами! Каким ветром занесло!»

Хозяин приглашает в дом желанного гостя: «Милости прошу к нашему шалашу!»

Отобедав, гости благодарят хозяев: «Спасибо за хлеб-соль!»

Хозяйева извиняются за скромность угощения: «Чем богаты, тем и рады».

Работающему человеку говорят: «Бог в помощь!»

Рыбакам, тянущим сети, желают: «Таскать вам, не перетаскать!»

Пахаря приветствуют: «С двумя полями сжатыми и с тремя засеянными!»

Человеку, идущему в баню, желают: «Лёгкого пару!» Тому, кто возвращается из бани, говорят: «С лёгким паром!»

Если кто-то уходит или собирается в дальний путь, его напутствуют: «В добрый час! В добрый путь! Попутного ветра! Счастливого плавания! Ни пуха ни пера!»

Отъезжающие высказывают друг другу пожелания: «Счастливо оставаться! Не поминайте лихом! Счастливо здравствовать!»

2. Выделите редко употребляемые в настоящее время выражения. Как их можно заменить?

Узелок на память

Золотым правилом речевого этикета является выражение вежливости в общении. Вежливость — признак культурного человека. Она проявляется в уважительности, любезности, приветливости, почтительности, корректности, тактичности по отношению к окружающим.

4. 1. Прочитайте текст. Расскажите, как проявляется вежливость в общении.

Вежливость — необходимое условие всякого разговора. Она и признак, и украшение благовоспитанного человека. Вежливый человек уважает своего собеседника и этим самым требует уважения к себе. На вежливость и отвечают вежливостью.

Уважение к собеседнику требуется и в самом поведении во время разговора, во внешних манерах разговаривающих, в позе, мимике и жестах (по Н. Абрамову).

2. Как вы понимаете значение слова *манера*? Уточните по словарю.

5. 1. Прочитайте выразительно стихотворения. О каких правилах вежливого поведения говорится в них?

Ежели вы вежливы и к совести не глухи,
Вы место без протеста уступите старухе.
Ежели вы вежливы в душе, а не для виду,
В **троллейбус** вы поможете взобраться **инвалиду**.
И ежели вы вежливы, то, сидя на уроке,
Не будете с товарищем трещать, как две сороки.

И ежели вы вежливы, поможете вы маме
И помощь ей предложите без про..ьбы —
то есть сами.

И ежели вы вежливы, то в разговоре с тётёй,
И с бабушкой, и с дедушкой
вы их не переб..ёте... (С. Маршак).

В какое бы общественное место
Судьба сегодня нас не привела,
Учтите, никому не интересно
Всё знать про ваши личные д..ла.
Про то, что к вам приехал дядя Коля,
Что кошка утащила пять котлет,
Что вы немножко пош..лили в школе,
А маму вызывает педсовет.
Пожалуйста, потише!
Совсем не обязательно кричать,
Ведь вас и так услышат.
Попробуйте всё тихо рассказать.
В музее, кинотеатре и **тр..мвае**
О том, о сём друг другу говорим,
Но часто одного не замечаем,
Что, как в лесу дремучем, мы кричим (А. Хайт).

2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание выделенных слов.

6. 1. Прочитайте крылатые выражения. Объясните, как вы понимаете их смысл.

Грубость не делает чести никому (К. Паустовский).

Никакая причина не извиняет невежливости (Т. Шевченко).

Много говорить и много сказать не есть одно и то же (*Софокл*).

Величайшее из достоинств оратора — не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно (*Ф. Ларошфуко*).

Не важно — что говорит, но всегда важно, как говорит (*М. Горький*).

Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится (*В. Белинский*).

2. Подберите синонимы к слову *оратор*.

7. Прочитайте текст. Выделите его главную мысль. Назовите слова, которые помогают понять значение словосочетания *порядочный человек*.

Порядочный человек

Задумывался ли ты над тем, что означает слово «порядочный»?

Может быть, порядочным называют человека, который любит порядок, аккуратно одет, вовремя приходит на работу или в школу?

Да, корень этого слова «порядок». Но речь идёт не о простом порядке, а об устройстве самой жизни. Этот порядок — верность, честность, благородство, умение понять чужую беду и радоваться чужой удаче как собственной. Чем больше такого порядка будет в нашей жизни, тем счастливее будут жить люди.

Порядочный. Постарайся скорее понять и запомнить это прекрасное русское слово. И живи так, чтобы люди говорили про тебя: «Это порядочный человек» (*по Ю. Яковлеву*).

8. Прочитайте. Расскажите, какого человека можно назвать обаятельным. Как обаятельность связана с вежливостью?

Бывает, входит в комнату незнакомый человек. Здравается. Говорит как будто обычные слова. Пробудет недолго и уйдёт, оставив после себя хорошее, приятное впечатление.

«Обаятельный человек», — говорят о нём. Секрет его обаяния прост: он умеет держать себя в обществе, умеет скрывать дурное настроение, владеть собой. Он внимателен к окружающим, вежлив (С. Михалков).

Формулы речевого этикета, этикетные ситуации и правила

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

9. Прочитайте. Расскажите, когда возникло в русском языке слово *здравствуйте*. Докажите, что оно является приветствием с пожеланием здоровья.

«Здравствуйте» — повелительная форма глагола, которая сформировалась к концу XVII века из описательных оборотов, типа «повелеваю тебе здравствовать», «здравия тебе желаю» и т. д. «Здравствуйте на многие лета» — находим уже в рукописи 1057 года, это самое древнее дошедшее до нас пожелание нашего предка.

С конца XVII века по иноземному образцу в господской среде стали появляться у нас «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер», но и им предшествовали чисто русские выражения, типа «добр здоровь» — снова с пожеланием здоровья.

Всё начиналось и кончалось пожеланием здоровья — и здравицы, и застолье, и пожелание при разлуке: «Будь здоров».

Этим национальным пожеланием русские отличались от многих европейцев, у которых смысл приветствия заключался в пожелании радости, счастья и добра. Русский человек всё это вместе видел в здоровье (*В. Колесов*).

В небытие теперь уходит часто
Извечный смысл давно знакомых слов:
Всегда ли мы, роняя слово
«Здравствуй!»,
И впрямь хотим, чтоб кто-то был здоров?
Всегда ли помним, что самой любовью
Был побуждаем в древности народ,
Желая высшей благости — здоровья —
Всем, с кем судьба когда-нибудь сведёт...

(*Н. Веселовская*)

Узелок на память

Приветствовать знакомого нужно доброжелательно, глядя ему в глаза.

10. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Выделите формулы этикета приветствия, расскажите об особенностях их использования в речи.

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» — я кричу.. .

«Добрый день!» — крич.. я вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» — так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю (*О. Дриз*).

2. Объясните написание пропущенных букв.

11. 1. Прочитайте текст. Как вы думаете, почему в сельской местности сохранилась традиция приветствовать незнакомых людей?

Знаком сельской вежливости является здороваться со всеми незнакомыми, проходящими по деревне. Первое время с непривычки удивлялся: идёшь по селу, с тобой все здороваются. Я одного деда спросил для интереса, дескать, чего здороваешься, знаешь меня, что ли? А он мне: «А зачем мне тебя знать? Я про тебя плохого не слышал, ты про меня тоже, стало быть, ты добрый человек, и я добрый человек. Вот и будь здоров!» (*Л. Крон*).

2. Как вы понимаете значение слова *дескать*? Проверьте по словарю, подберите к данному слову синонимы.

12. Прочитайте выразительно стихотворения. Докажите, что формулы этикета приветствия выражают вежливое, внимательное и заботливое отношение к человеку.

Здравствуйте! Добрая ласковость слова
Стёрлась на нет в ежедневном привете.
Здравствуйте! Это же — будьте здоровы,
Это же — дольше живите на свете.

(*Е. Шевелёва*)

— Здравствуйте! —

Поклонившись, мы друг другу сказали:

— Здравствуйте! —

Что особого тем мы друг другу сказали?
Просто «здравствуйте», больше ведь мы
ничего не сказали;
Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?
Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?
Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?
(В. Солоухин)

Друзья мои! Внушайте людям веру.
И чаще говорите «Добрый день!».
И следуйте хорошему примеру —
Продляйте добрым словом жизнь людей!
(В. Боков)

Узелок на память

При выборе слов для приветствия необходимо учитывать возраст, пол, служебное положение собеседника, его профессию.

13. 1. Прочитайте слова и выражения, которыми люди приветствуют друг друга. Объясните, почему для приветствия своих друзей, родных, знакомых вы выберете разные слова.

Здравствуйте! Здравствуй! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Приветствую вас! Рад вас приветствовать! Приветствую тебя! Доброго здоровьица! Здравия желаю! Привет! Салют! Здрóво!

2. Какие формулы речевого этикета могут подойти для всех собеседников?

14. Объясните, в какой ситуации речевого общения может быть употреблено выражение: *лёгок на помине*.

15. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их?

1. Пошёл на обед — неси слово на привет. 2. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.

16. Прочитайте пословицы. Составьте с ними диалог на русском и белорусском языках.

1. Чем богаты, тем и рады. 2. Што душа мае, тым і прымае.

Узелок на память

Речевой контакт начинается с обращения к собеседнику. Обращение называет собеседника и привлекает его внимание. Оно может быть выражено:

именем собственным — *Татьяна, Тамара Петровна, Васильев, Иванович;*

именем нарицательным — *подруга, господин;*
личным местоимением — *вы, ты.*

Существует также форма обращения к человеку:

по возрасту — *молодой человек, девушка, мальчик;*

по степени родства — *мама, папа, тётя, брат, дедушка;*

по профессии — *продавец, водитель.*

ПОДСКАЖУТ УЧЁНЫЕ

17. Прочитайте текст. Расскажите о наиболее предпочтительных формах обращения в русском языке.

Русский язык выработал специальные формы обращения по имени и отчеству. В течение более ста лет люди боролись за право иметь отчество, не взирая на своё положение в обществе.

Обращение по имени и отчеству — высшая форма вежливости. Она разрешена была только по отношению к людям высших сфер власти. Суффикс «ич» появляется в русском языке в таких формах: королевич, царевич. Какой это царевич? Это Петрович — сын Петра, это Иванович — сын Ивана Грозного. Иванович, Петрович, Фёдорович — это были показатели только царской семьи. Суффикс «ич» пришёл оттуда и начал присоединяться только к великим именам.

Пётр I впервые начал давать отчества людям, отличившимся в деле, но не имеющим больших титулов. Пётр I награждал отчествами, как орденами.

Екатерина II согласно Табели о рангах разрешает иметь отчество представителям самых высоких рангов.

Такая длинная история нашего имени и отчества проливает свет на то, почему так уважительно называть человека по имени и отчеству и почему стоит обременять свою память, чтобы запомнить не только имя человека, но и его отчество (*по А. Акишиной*).

18. Прочитайте пословицу. Почему, по вашему мнению, народ придумал такую пословицу?

Хорошо и там и тут, где по имени зовут.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

19. Прочитайте текст. Расскажите, как возникли имена и фамилии в Древней Руси.

В первобытном обществе не было имён, фамилий, отчеств. Люди их брали из окружающей жизни.

Учёные установили, что в именах отражаются различные свойства и качества людей, особенности их характера, поведение, речь, физические достоинства и недостатки. В Древней Руси широко встречались такие имена: Ждан (уважаемый), Большой, Первый, Буян (драчливый), Рябой, Кривой, Волк, Кот, Бык, Медведь, Орёл, Окунь, Жук, Ёж, Дуб, Камень и т. п. Следы таких имён прослеживаются в наших современных фамилиях: Жданов, Большаков, Первухин, Буянов (Буянкин), Рябов (Рябиков), Кривошеев, Волков, Котов (Котовский), Орлов, Окунев, Берёзкин, Дубов, Ежов, Жуков и т. п. *(по В. Синицыну)*.

20. Прочитайте стихотворение. Объясните, как вы понимаете сделанный вывод.

В фамилиях различных лиц,
Порою нам знакомых,
Звучат названья рыб и птиц,
Зверей и насекомых:
Лисичкин, Раков, Индюков,
Селёдкин, Мышкин, Тёлкин.
Мокрицын, Волков, Мотыльков,
Бобров и Перепёлкин!
Не может некий Комаров
Иметь характер львиный,
А некий Барсов или Львов
Умишко комариный...
А Грибоедов, Пирогов
Прославились навеки!
И вывод, стало быть, таков:
Всё дело не в фамилии,
А в человеке! *(С. Михалков)*.

21. Прочитайте формулы этикета обращения. Какие из них в настоящее время не используются в повседневном общении. Объясните почему. Где можно встретить эти слова?

Ваше превосходительство, Ваше сиятельство, Ваше благородие, Ваше высочордие, Ваша светлость, милостивый государь, барин, сударь, сударыня, барышня, господин, товарищ, гражданин, гражданка, дама, молодой человек.

22. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений А. С. Пушкина. Как обращается поэт к своей няне и своему лицейскому другу? Какие чувства он выражает в своём обращении?

1. Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.
2. Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединённый,
Печальным снегом занесённый,
Твой колокольчик огласил.

23. Выразительно прочитайте отрывки из басни И. А. Крылова «Волк и Ягнёнок». Как можно охарактеризовать персонажей по их обращению друг к другу?

1. «Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От Светлости его шагов я на сто пью...»
2. «...Негодный! Слыхана ль такая дерзость в свете!
Да помнится, что ты ещё в запрошлом лете
Мне здесь же как-то нагрубил:
Я этого, приятель, не забыл!»

24. Из какой сказки эти строки? Кого и как они характеризуют?

1. «Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
2. «Ах ты, мерзкое стекло!
Это врѣшь ты мне назло...»

25. Вспомните сказку А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Проанализируйте, почему персонажи так обращаются друг к другу.

Старик к рыбке: *золотая рыбка, государыня рыбка.*

Рыбка к старику: *старче.*

Старик к старухе: *барыня-сударыня, дворянка, грозная царлица.*

Старуха к старику: *дурачина ты, простофиля! дурачина ты, прямой простофиля! мужик.*

26. Выразительно прочитайте отрывки из сказки А. С. Пушкина «О мёртвой царевне и о семи богатырях». Какие народные традиции обращения к солнцу, месяцу, ветру выражены в словах королевича Елисея?

1. К красну солнцу наконец
Обратился молодец:
«Свет наш солнышко! Ты ходишь...»
2. «Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!...»
3. «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч...»

Узелок на память

В ситуации прощания говорят: *до свидания, до встречи, прощайте, всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, всех вам благ, разрешите откланяться, позвольте откланяться, счастливо, всего, пока, бывай* и др.

ПОДСКАЖУТ УЧЁНЫЕ

27. 1. Прочитайте. Что нового вы узнали об особенностях этикета прощания?

Адью, прощай и до свиданья

...*Адью* — это грубовато-фамильярный синоним нейтральных *прощай* и *до свиданья*. Его иноязычное (а именно французское) происхождение ясно чувствуется уже в звуковом облике. К нам оно пришло в XIX веке.

Междометие *до свиданья* — сочетание предлога *до* с родительным падежом существительного *свиданье*. В нём в основу положено пожелание увидеться, свидеться вновь.

Совсем иное по своему внутреннему стержню и исходной структуре слово *прощай*: это ставшая междометием повелительная форма глагола *прощать*, имеющая «извинительное» значение. Первоначально *прощай* значило *прости* (если что не так). Это значение ярко чувствуется ещё у слова *прощай* во фразеологическом обороте *Прощай, не поминай лихом!* (по Н. Шанскому).

2. Какое значение имеет этикетная формула *прощай* в настоящее время? Какие слова при расставании используются чаще всего? Почему?

28. Иногда при расставании обмениваются словами: *чао, гудбай*. Как вы думаете, правильно ли их использование в общении на русском языке?

29. Приходилось ли вам слышать при расставании выражения *разрешите откланяться, позвольте откланяться*? Почему они редко употребляются в повседневном общении?

Узелок на память

Просьбу выражают словами: *пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, если вас не затруднит, если тебе не трудно, не сочтите за труд, не откажите в любезности, сделайте одолжение, окажите любезность, будь другом, уважьте мою просьбу, обращаюсь к вам с просьбой, не можете ли вы, можно ли вас попросить, нельзя ли вас попросить, не затруднит ли вас, я прошу вас и др.*

30. Прочитайте стихотворение с интонацией просьбы.

Будьте добры!

Сколько просьб начинается с «будьте добры»!

- Скажите, который час?
- Простите, глаза у меня стары...
- Придите, беда у нас!
- Будьте добры.

Очень спешу...

Вас я, друзья, ни о чём не прошу.

Просто —

Будьте добры (*Л. Татьяничева*).

31. Прочитайте поговорку. В какой речевой ситуации она уместна?

Не в службу, а в дружбу.

Узелок на память

Иногда по разным причинам просьба не может быть выполнена. Сказать об этом нужно так, чтобы не обидеть человека.

32. Выберите наиболее предпочтительный для себя вариант отказа в выполнении просьбы и поясните свой выбор.

1. Я не могу выполнить твою просьбу.
2. К сожалению, я не могу выполнить твою просьбу.
3. Извини, я не могу выполнить твою просьбу.
4. Извини, пожалуйста, я не могу выполнить твою просьбу, так как...

Узелок на память

Благодарность выражают словами: *спасибо, благодарю, покорнейше благодарю, примите мою благодарность, премного вам благодарен, разрешите поблагодарить вас, я вам так признателен, приношу свою благодарность, нет слов, чтобы выразить свою благодарность* и др.

33. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения. Какой смысл имеет слово *спасибо*?

Слова с рожденья ждёт жестокий выбор,
Не всякий возглас в речи выжить мог.

Но вот звучит во все века «спасибо» —
Спаси, мол, брат, тебя за это Бог!

(Н. Веселовская)

34. 1. Какие слова, выражения вы выберете для того, чтобы поблагодарить маму, учительницу, бабушку, незнакомого взрослого человека?

Спасибо; прими(те) мою благодарность; премного вам благодарен; разрешите поблагодарить вас; я вам так признателен (признательна); у меня нет слов, чтобы выразить свою благодарность.

2. Составьте диалоги с использованием этих формул речевого этикета.

Узелок на память

Чтобы выразить извинение, говорят: *прости(те); прошу прощения; прошу меня простить; прости(те), пожалуйста; извини(те); прошу извинить; прими(те) мои извинения; извини(те), пожалуйста; приношу свои извинения и др.*

35. Составьте диалог со следующими выражениями: *не сердись, пожалуйста, я был не прав; признаю, что поступил плохо; я это сказал, не подумав.*

36. Часто в русской речи можно услышать слово *пардон*. Что оно обозначает и правильно ли его использование в общении на русском языке?

37. Понаблюдайте, какие формулы чаще всего люди используют в ситуации, когда они не правы или виноваты в чём-либо. Подготовьте на основе своих наблюдений устное сообщение на тему «Уметь попросить прощения».

Узелок на память

Пожелания чаще всего выражают словами: *желаю здоровья (успеха, счастья), всего вам доброго, будьте счастливы, успехов вам, всех вам благ и др.*

38. Прочитайте выразительно стихотворение. Какие языковые средства использованы в нём для выражения пожелания?

Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недешево.

(С. Маршак)

39. Традиционно письмо заканчивается пожеланиями. Какие слова используются для этого? Составьте текст пожеланий в письме к другу, маме, бабушке (дедушке).

40. Приведите примеры пожеланий из произведений художественной литературы.

Узелок на память

«Давайте говорить друг другу комплименты» — эти крылатые слова принадлежат известному поэту-барду Булату Окуджаве.

Слышать в свой адрес комплименты всегда приятно. Делая комплимент кому-либо, мы выражаем одобрение, поощрение, похвалу. Для этого в русском языке есть немало слов.

Надо только помнить, что комплименты должны быть заслуженными, искренними, сказанными к месту и в меру.

Произносить комплимент нужно с интонацией похвалы, одобрения, глядя в глаза собеседнику.

41. Порассуждайте, как надо понимать слова русского поэта Г. Державина:

Чрезмерная похвала — насмешка.

42. Прочитайте выразительно басню И. А. Крылова «Кукушка и Петух». Подумайте, справедливо ли хвалят друг друга герои басни. Почему они так поступают? Каким именно требованиям этикета не соответствуют комплименты, которыми обмениваются Кукушка и Петух?

43. 1. Прочитайте пословицу. Чему она учит?

Сладок мёд, да не по две ложки в рот.

2. Сравните пословицу со словами из басни И. А. Крылова: *И в сердце льстец всегда отыщет уголок*. Что такое лезть? Уместна ли она при комплименте?

44. Прочитайте комплименты. Какие качества человека отмечены комплиментами?

1. У тебя хороший вкус, тебе так идёт этот цвет.

2. Ты не лишён чувства юмора.

3. Ты специалист своего дела, дело мастера боится.

4. Ты так любезен, внимателен ко мне.

5. С тобой хочется дружить; мне приятно быть в твоём обществе; рад(а) знакомству с тобой.

6. С тобой интересно общаться, ты умеешь выслушать.

7. Ты молодец, сделал разумный выбор.

Узелок на память

На комплимент можно ответить комплиментом:

— *Ты написал хорошее сочинение.*

— *Спасибо, у тебя тоже интересное сочинение.*

— *Спасибо, я рад, что оно тебе понравилось.*

45. Сделайте комплимент другу (подруге), используя следующие языковые средства:

Я должен...

Мне хочется (поддержать твои действия, одобрить твой выбор, согласиться с твоим предложением, выразить тебе комплимент)...

Считаю необходимым...

Узелок на память

Чтобы выразить собеседнику утешение, сочувствие, говорят: *не волнуйтесь, не беспокойтесь, не огорчайтесь, не расстраивайтесь, я вас понимаю, успокойтесь, пожалуйста, я вам сочувствую, крепитесь и др.*

46. В каких ситуациях могут быть использованы слова и выражения, соответствующие этикету утешения, сочувствия. Приведите примеры.

47. Какие формулы этикета утешения можно использовать для следующих ситуаций?

1. Подруга переживает из-за того, что не все приглашённые друзья пришли к ней на день рождения.

2. Мама тревожится за сына, который часто задерживается на улице.

3. Тренер волнуется из-за того, что ученики опаздывают на тренировку.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Для чего используются средства речевого этикета?

2. Какие существуют речевые этикетные ситуации и формулы?

3. Какие правила речевого этикета нужно знать?

4. Что такое культура речевого поведения?

В ГЛУБЬ СЛОВА

Разгадаем тайны слова,
Убедимся в этом снова:
Вдохновенно век от веку
Слово служит человеку.

Слово о самом себе: значение и употребление в речи

48. 1. Прочитайте высказывания о слове. Как вы понимаете каждое из них? Выделите высказывание, в котором слово характеризуется как образное.

1. Человек нашёл слово для всего, что обнаружено им во Вселенной (*С. Маршак*). 2. Слово дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другим (*М. Ломоносов*). 3. Слово — ключ сердца. Если разговор ни к чему не ведёт, то и одно слово лишнее (*Л. Толстой*). 4. Слово — выражение мысли, и может служить соединению и разделению людей (*Л. Толстой*). 5. Слово — это одно из самых необыкновенных чудес, какие мы можем наблюдать в мире (*Л. Успенский*). 6. Слова то шелестят, как трава, то бормочут, как родники, то пересвистываются, как птицы, то позванивают, как первый лёд (*К. Паустовский*). 7. Слово — дар, равный дару света, земли, воды (*В. Бахревский*).

2. Расскажите, для чего служат слова в языке.

49. 1. Прочитайте текст. Докажите, что слова в языке живут.

Я часто повторяю: «слова живут». Как это надо понимать? Ведь слово не человек, не животное, не растение. Что может значить выражение «жизнь слов»?

Слово живёт потому, что живёт народ, его создавший; живёт — изменяется, растёт, развивается язык, которому оно принадлежит.

Слово, пока оно существует, не остаётся надолго неизменным. Оно рождается, когда это нужно народу; оно существует, меняя и своё значение и свой звуковой состав (значит «живёт»!), пока народ нуждается в нём; оно исчезает, как только необходимость в нём проходит (*Л. Успенский*).

2. Расскажите, почему появляются и исчезают слова. Приведите примеры устаревших и новых слов в языке.

50. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Подумайте, почему всегда надо думать над выбором слов?

На доброе слово
Не надо скупит(?)ся.
Сказать это слово —
Что дать напиток(?)ся.

Со словом обидным —
Нельзя торопит(?)ся,
Чтоб завтра
Себя самого не стыдит(?)ся.

Но слова правдивого
Остерегат(?)ся —
Не тоже ль, что собственной
Тени боят(?)ся?

Я истины эти —
Знаю измлада,
А думать над ними —
Всю жизнь мне надо (*Н. Рыленков*).

2. Как вы понимаете значение слова *измлада*? Объясните написание пропущенных букв.

51. Прочитайте выразительно стихотворение. Какой вывод можно сделать из суждений поэта, выделенных в тексте?

**Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай — не спеши.**

Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поёт.

**Покуда слова сам не взвесишь,
Не выпускай его в полёт.**

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лёд зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя (*В. Солоухин*).

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

52. 1. Прочитайте пословицы. Запомните их. Расскажите, чему учит нас народная мудрость.

1. Доброе слово сказать — посошок в руку дать.

2. Поклониться — вперёд пригодится. 3. Доброе слово и железные ворота открывает. 4. Тёплое слово и в мороз согреет. 5. Ласковое слово — что вешний денёк. 6. Ласковое слово многих прельщает.

2. Объясните с помощью словаря значение слов *посошок*, *вешний*.

53. Вспомните пословицы о слове. Объясните их смысл.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

54. Прочитайте. Докажите, что словам нужна душевная теплота. В чём она проявляется по отношению к слову?

Горят, как жар, слова
Иль стынут, словно камни, —
Зависит от того,
Чем наделил их ты,
Какими к ним в свой час
Притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты (Н. Рыленков).

55. Прочитайте выразительно. Объясните смысл выражения «Я — слово. Дружат все со мною. Я — человека впереди...».

О, вдохновение рожденья!
Мне с ним знакомиться дано,
Ко мне является виденье:
«Я — слово, — говорит оно. —
Я — слово. Дружат все со мною.
Я — человека впереди...»
О, слово, русское, родное,
Ко мне почаще приходи! (М. Светлов)

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

56. 1. К чему призывает поэт С. Островой в стихотворении «Первородство»? Докажите, что у слова есть родня.

Первородство

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны...

И когда я слышу:

— Извини меня! —

Это значит:

— Исключи меня из вины!

У слова цвет своего огня.

Своё первородство. Свои рубежи.

И когда я слышу:

— Обереги меня! —

Это значит:

— Берегами меня окружи!

У слова есть корни. И есть родня.

Оно не подкидыш под сирым кустом.

И когда я слышу:

— Защити меня! —

Это значит:

— Укрой меня за щитом!

Вслушайся. Вникни. Не позабудь.

У слова свой нор. Своё нутро.

И если ты в эту проникнешь суть —

Слово тебе сотворит добро (*С. Островой*).

2. Как объясняет поэт значение слов: *извини, защити, обереги*? Выделите корень в этих словах. Являются ли слова *обереги* и *берегами* однокоренными?

57. Прочитайте высказывание А. С. Пушкина. Докажите, что знание значения слова делает речь точной и понятной.

Изучайте значение слов — и вы избавите свет от половины его заблуждений.

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

58. 1. В книге «От двух до пяти» К. Чуковский приводит следующий пример детского восприятия слов. Как вы думаете, что могло быть причиной этому?

Когда моя старшая сестра заучивала вслух стихотворение Пушкина:

Как ныне собирается вещей Олег, —
я, пятилетний мальчишка, понимал эту строчку по-своему:

Как ныне собирает свои вещи Олег.

2. Расскажите с помощью словаря, что обозначает слово *вещий*.

59. Как вы объясните образованные детьми слова, которые приводит К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти»? Помогите детям правильно выразить мысли.

- Смотри, как налужил дождь!
- Ой, какой пузырь я выпузырила!
- Дай мне распаковать пакеты.
- На тебе кочергу, покочергай.
- Видишь, как я хорошо приудобился.
- Погоди, я ещё не отсонилась.
- Мама сердится, но быстро удобряется.
- Весь мост залошадило.
- На что это ты так углазилась?

60. 1. Подумайте, какую особенность речи маленьких детей заметил писатель К. И. Чуковский?

1. Мальчика спрашивают о сестре:

— Что же это твоя Иринка с петухами ложится?

— Она с петухами не ложится — они клюются: она одна в свою кровать ложится.

2. Мама выстирала рубашку и попросила Петю повесить её сушить на солнышке.

Петя ушёл, но вскоре вернулся с рубашкой.

— Почему ты не повесил её сушить? — спросила мать.

— Я не достал до солнышка, — ответил Петя.

3. Мама! Ты говорила, что дядя сидит у тёти Анюты на шее, а он всё время сидит на стуле.

2. Разъясните значение выражений *ложиться с петухами*, *повесить сушиться на солнышке*, *сидеть на шее*.

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

61. 1. Прочитайте текст. Узнайте по словарю, что обозначают выделенные слова. Как называются такие слова в языке?

Когда-то были в Минске *войты*, *бургомистры*, *губернаторы*. Кстати, известно имя первого войта, правившего городом в начале XVI века, — Гаврила Горностай. А сегодня в Минске есть *мэр*, органы самоуправления — как раньше был городской совет. Среди почётных жителей города — художник Михаил Савицкий, актёр Ростислав Янковский, Нобелевский лауреат в области физики Жорес Алфёров, трёхкратный олимпийский чемпион Александр Медведь, композитор Игорь Лученок и др. (*по Л. Рублевской*).

2. Расскажите, чем прославились названные в тексте почётные жители города Минска.

62. Прочитайте строки из произведений А. С. Пушкина. Подумайте, в чём необычность использования выделенных слов и словосочетаний.

1. Там **о заре** прихлынут волны
На **брег** песчаный и пустой.
2. Дохнул осенний **хлад** — дорога промерзает.
3. И ветер, лаская **листочки древес**,
Тебя с успокоенных гонит небес.

Слова многозначные, в переносном значении, синонимы, антонимы

ПОДСКАЖУТ УЧЁНЫЕ

63. Прочитайте. Докажите, что слова в русском языке могут быть многозначными.

Большинство слов русского языка имеют несколько (иногда десятки) значений, т. е. являются многозначными. Так, например, многозначно слово *старый*. В предложении *На завалинке сидел **старый** дед* оно выступает в значении «достигший старости». В предложении ***Старый** друг лучше новых двух* оно имеет уже другое значение — «давний, существующий давно». В предложении *Побывали на **старой** квартире* это слово имеет значение «прежний, бывший до чего-то другого» (по Н. Шанскому).

64. 1. Прочитайте стихотворение В. Остена. Какие значения есть у слова *дорога*?

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».

Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне.
И шаг альпиниста на круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами...

2. Докажите, что язык может быть экономным. Как ему в этом помогает слово?

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

65. Найдите в словаре пять многозначных слов. Выпишите их значения. Составьте предложения с каждым словом. Расскажите, как многозначность слов обозначена в толковых словарях.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

66. 1. Подумайте, на каких значениях слова построена шутка «Зачем спешить».

Идёт сильный дождь. По улице медленно идёт человек. Прохожий спрашивает его:

— Почему вы так медленно идёте под дождём?

— А зачем спешить, — отвечает он, — впереди идёт такой же сильный дождь (по Л. Григорян).

2. Какие ещё значения слова *идти* вы знаете?

67. Сколько значений у слов *дом*, *перо*, *крыло*? Обратитесь за помощью к словарю. Составьте несколько предложений с этими словами.

68. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Укажите, в каких значениях употреблены слова *лежит*, *покрыла*, *тянуть*, *закинуть*?

Лежит ответственность, лежит на диване, лежит на сердце.

Покрыла седина, покрыла пледом, покрыла тайна.

Тянуть паузу, тянуть песню, тянуть прицеп.

Закинуть удочку, закинуть слово.

69. 1. Прочитайте. Как вы понимаете смысл каждого предложения?

1. Брат открыл дверь ключом. 2. Подруга открыла мне глаза на происходящее. 3. Я открыл тайну другу.

2. Уточните по словарю, в каких значениях употребляется слово *открыть*.

70. Разъясните значение слова *холодный* в словосочетаниях.

Холодный ветер, холодный взгляд, холодный человек.

71. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Как вы понимаете словосочетание *золотые руки*? В каком значении употреблено слово *золотые*?

Золотые руки —

В мозолях

Руки не из золота.

Руки эти.

Золотые руки

Самые нужные

Не боятся холода.

Руки

В ссадинах,

На свете (*В. Коркин*).

2. Приведете примеры использования слова *золотой* в прямом значении.

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

72. Приведите примеры переноса значения слов на основе сходства. Обращайтесь за помощью к словарю.

Образец: *железный характер* — твёрдый, крепкий, как железо.

73. Прочитайте. Выделите основную мысль стихотворения. Найдите слова-синонимы.

Книга — учитель,
Книга — наставница,
Книга — близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук (*В. Боков*).

74. 1. Прочитайте текст. Какие чувства он вызвал у вас? К выделенным словам подберите синонимы.

Я проведу тебя по своему **родному** городу, друг... Возможно, это и твой родной город и ты также можешь с гордостью **сказать**: «Я — минчанин». И даже если это не так, поверь: этот город самый **красивый** в мире.

И пусть на свете много городов больших и более **древних**, где есть **здания** в сотни этажей и памятники истории, построенные тогда, когда на берегах Свислочи только **вековые** сосны **колыхали** на своих ветвях белорусское солнце...

Сегодня в Минске проживает около 1 миллиона 700 тысяч жителей. В городе более 600 улиц и проспектов. Его **территория** разделена на девять районов: Заводской, Ленинский, Московский, Октябрьский, Партизанский, Первомайский, Советский, Фрунзенский, Центральный...

Минск **хорошеет** и растёт. Минск берегает память столетий. Город в сердце Европы, в сердце Беларуси — он должен быть и в наших сердцах (*по Л. Рублевской*).

2. Составьте рассказ на тему: «Прекрасен Минск — столица Беларуси».

75. Прочитайте выразительно. Найдите синонимы. Уточните по словарю, есть ли различие между этими словами. Подберите к ним имена прилагательные.

Татьяна на широкий двор
В открытом платьице выходит,
На месяц зеркало наводит;
Но в тёмном зеркале одна
Дрожит печальная луна (*А. Пушкин*).

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

76. Подумайте, какие из синонимов в каждом ряду слов являются преимущественно разговорными.

Найти, отыскать, обрести;
бросать, метать, швырять;
иностранный, заморский, зарубежный;
красивый, прекрасный, прелестный.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

77. Докажите, что с помощью синонимов можно избежать повторов в речи. Замените повторяющиеся слова.

Ребята трудились на пришкольном участке. Они трудились дружно, старательно. Было видно, что труд им был в радость.

78. Выберите из скобок наиболее подходящие по смыслу слова.

1. Гипермаркет — (*грандиозный, большой, огромный, громадный*) торговый центр. 2. Книга — (*надёжный, достоверный, проверенный, испытанный*) источник информации. 3. Интернет — (*большая, всеобъемлющая, глобальная, широкая, всемирная*) компьютерная сеть. 4. Ноутбук — (*переносной, портативный, мобильный, небольшой*) компьютер.

79. Попробуйте отредактировать сказку. Выберите из скобок подходящие по смыслу слова.

(*Встало, взошло, поднялось*) весеннее солнышко. Умылось оно тёплым дождём и пошло (*шагать, гулять*) по небу. (*Взмахнуло, встряхнуло*) солнышко золотым рукавом. (*Брызнули, покатались, посыпались*) солнечные пылинки. (*Засветились, засверкали, заискрились, заблестели*) на земле маленькие жёлтые огоньки-одуванчики.

Зима (*спряталась, скрылась, притаилась*) в дремучем лесу. (*Выглянула, посмотрела*) она. В траве блестели миллионы маленьких солнышек. (*Разозлилась, разгневалась, рассвирепела*) зима. (*Закрыла, запорошила*) весёлые огоньки и (*скрылась, ушла, убежала*) на север.

Так теперь одуванчики сначала в жёлтом платье (*ходят, гуляют, щеголяют*), а потом белую пушистую шубку надевают (*по Н. Толмачёвой*).

80. 1. Найдите в тексте слова-синонимы. Определите, в каких речевых ситуациях употребляется каждое из этих слов.

Простое слово *промежуток*:
В театре несколько минуток;

Пока начнётся новый акт,
Мы называем всё ... ;
На время что-то прекратив,
Мы объявляем ... ;
В борьбе, в труде устали слишком —
Дают уставшим ... ;
После урока непременно
Нужна ребятам

2. Докажите, что использование синонимов помогает более точно выразить мысль.

81. Разъясните значение данных слов, подобрав к ним слова, близкие по значению.

Образец: *лазурный* — светло-синий, цвета лазури.

Оранжевый, лиловый, фиолетовый, жемчужный, рубиновый, стальной, янтарный, перламутровый.

82. 1. Подберите синонимы к выделенным словам.

Над плотным стареющим **тыном**
Всю ночь — от з..ри до з..ри —
Багряные **гроздь**я рябины
Качаются, как сн..гири (*Б. Костров*).

2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов.

83. Прочитайте пословицы. Разъясните их значение. Найдите слова-синонимы. Какие ещё синонимы можно подобрать к ним?

1. Изменник и трус — одного поля ягоды. 2. Предателя и ворон не клюёт. 3. Работа не волк, в лес не убежит. 4. Как лентяй за дело, так моль за тело.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

84. 1. Прочитайте. Найдите синонимы. Докажите, что они различаются оттенками значений.

«Бураны, вьюги и метели —
Как много с ними канители,
Как много шума, толкотни,
Как надоели мне они!» —
Так проворчал мороз угрюмый,
И речку лёд сковал без шума,
Деревья скрыла седина,
И наступила
Тишина (*В. Берестов*).

Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи.
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи! (*С. Маршак*)

2. Разъясните с помощью словаря значение слова *канитель*.

85. Распределите синонимы по мере возрастания качества, усиления действия. Чем эти слова отличаются друг от друга?

Великий, громадный, большой, колоссальный, огромный, грандиозный.

Восхищаться, одобрять, хвалить, превозносить.

86. Найдите в предложениях слова-синонимы. Разъясните значение слова *мир* в каждом предложении.

1. Да будет мир во всём мире! 2. Мир нужен детям на всей планете. 3. Все дети на свете хотят мира. 4. Во всей вселенной люди борются за мир.

87. Прочитайте. Выпишите пары антонимов. Какие ещё антонимы могут быть подобраны к выделенным словам, характеризующим людей?

Есть люди **добрые** и злые, **храбрые** и трусливые, **умные** и недалёкие, **весёлые** и угрюмые, **старые** и молодые, **прямые** и скрытные, **откровенные** и хитрые (по Б. Черкасову).

88. Отгадайте загадку. Найдите слова-антонимы.

Бывает он в холод,
Бывает и в зной,
Бывает он добрый,
Бывает он злой.
В открытые окна
Нежданно влетит,
То что-то прошепчет,
То вдруг загудит.
Притихнет, умчится,
Примчится опять,
То вздумает по морю
Волны гонять ... (Н. Найдёнова)

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

89. Докажите, что антонимы способствуют созданию контраста для образной и выразительной передачи мысли.

1. Сытый голодного не разумеет. 2. Мягко стелет, да жёстко спат. 3. Худой мир лучше доброй ссоры. 4. Меньше говори, а больше делай. 5. Вместе тесно, а врозь скучно. 6. Не знаешь, где найдёшь, где потеряешь. 7. Нет худа без добра. 8. По одежке встречают, по уму провожают. 9. Добро помни, а зло забывай. 10. Лето припасает, а

зима поедает. 11. Одежда лучше новая, а друзья старые.

90. Подберите слова, которые противопоставляются по массе, размеру, силе, отношению к труду, личным качествам человека.

Образец: *сильный* — слабый; *честный* — лживый.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Как язык экономит свои ресурсы?
2. Какие слова в языке являются друзьями, а какие — врагами?
3. Почему бывает ветреный день и ветренный человек?
4. Как живёт и работает слово?

СЛОВА РОДНЫЕ И ПРИШЕДШИЕ ИЗ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

Бывают слова родные,
Но многие издалека
Приходят и остаются
Жить в языке на века.

Из жизни исконно русских и заимствованных слов

91. Прочитайте. Расскажите, какие слова являются исконно русскими.

Под исконно русским словом понимается всякое слово, возникшее в русском языке или унаследованное им из более древнего языка-источника. Например, слова *земля*, *звезда*, *берёза*,

отец, мать, мудрый, большой, уметь, сеять, читать — слова собственно славянского происхождения или возникшие на их основе в разные периоды развития русского языка.

Среди исконно русской лексики, бытующей сейчас, различают слова общеславянские, восточнославянские (или древнерусские) и собственно русские (по Н. М. Шанскому).

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

92. 1. Прочитайте текст. Расскажите, как произошло слово *рябина*? Составьте его биографию.

Название *рябина* легко связывается в нашем сознании со словом *рябить* — от ощущения *ряби* в глазах при виде спелых гроздьев рябиновых ягод. Однако связь слова *рябина* с глаголом *рябить*, существительным *рябь* и прилагательным *рябой* оказывается несколько более сложной, чем это может показаться с первого взгляда.

Общеславянское по своему происхождению название *рябина* было дано дереву по пёстрому облику его соцветий. Ведь древним значением слова *рябой* и было «пёстрый, пятнистый». Цветущая рябина выглядит пёстрым деревом в отличие от белого цвета вишни или яблони.

Интересно отметить, что в родстве со словом *рябина* находятся такие наименования, как *рябчик* и сказочная *курочка-ряба*. Лесная птица семейства тетеревиных *рябчик* получила своё название по пёстрому, «рябому» оперению. Что касается известной *курочки-рябы*, то буквально

она значит «рябая курочка» — пёстрая по своему перу, пеструшка или пеструшечка.

Кудрявое и пёстрое цветение рябины было выделено древними славянами как основное, оно и легло в основу названия самого растения, любимого в народе и воспетого во многих фольклорных произведениях (по З. Н. Люстровой, Л. И. Скворцову, В. Я. Дерягину).

2. Вспомните песни, стихи, загадки о рябине.

93. Прочитайте. Найдите однокоренные слова.

За кустами ивняка
Рябинники уселись на рябинке.
У них на грудках крапинки рябин,
Как будто рябь в озёрной серой глади,
А дерево на солнце, как рубин:
В глазах рябит при тихом листопаде (Н. Флёров).

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

94. 1. Прочитайте выразительно. Почему поэт назвал стихотворение «Родное»? Какие слова помогают ему воссоздать дорогие сердцу образы?

Родное

Сыплет спелые орехи
Мне орешник в кузовок.
Лес рябиновые вежи
Расставляет у дорог.

По оврагам, по обрывам,
Через пальцы ивняка
Льётся тихо и пугливо
Желтолистая река.

На ветвях танцуют белки,
Лес, обветренный, молчит.
Солнце в облачные щелки
Шлёт раскосые лучи.

У опушки дремлют *кони*,
Подпирая боком ель,
Снится им, что в поле стонет
Безголосая метель.

Школьный дом одноэтажный
Улыбается окном.
Грач по нивам бродит важно,
Словно сельский агроном.

Гусь степенный в луже моет
Свой гусиный красный *нос*...
Всё моё и всё родное,
Чем я жил и где я рос (*М. Исаковский*).

2. Выделите в стихотворении несколько исконно русских слов. Проверьте правильность своего выбора по словарю.

95. 1. Прочитайте текст. Перескажите его. Что ещё вы знаете о лошади?

В детстве казалось: лошадь — нет ничего проще. Милое заблуждение минувших лет!..

Трудолюбие лошади стало для человека своего рода **эталон**ом. Превосходна отзывчивость животного. Сказал ей хозяин что-то повышенным тоном, а тем более грубо, — у лошади сразу учащается **пульс**.

Лошадь чрезвычайно чистоплотна. Вынеси ей попить, и, если вода мутная, отвернётся от ведра.

Не зря прежде говорили, что ребёнка надо купать в той воде, которую конь отпил.

Друг человека во все времена у всех народов. Приручённый людьми, он их вывез к **цивилизации**.

А теперь человек у **коня** в долгу (*по П. Круеникову*).

2. С помощью словаря разъясните значение выделенных слов и определите их происхождение.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

96. 1. Прочитайте текст. Докажите, что слова *медведь*, *ведьма* и *невежда* являются родственниками. Какой оттенок приобрело в языке слово *ведьма*?

Слова *ведьма*, *медведь*, *невежда* произошли от одного и того же глагола — *ведать* (знать). Ведьма — знахарка, знающая лечебные травы и ведающая, как помочь людям. Медведь — это зверь, ведающий мёд. Невежда — это мало ведающий (знающий) человек.

2. Из какого языка заимствовано слово *ведать*? Проверьте по словарю иностранных слов.

97. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения «Родные слова». Подумайте, почему выделенные слова так дороги поэту.

Родные, знакомые с детства слова

Уходят из обихода:

В полях **поляши** — тетерева,

Летятина — дичь,

Пересмешки — молва,

Залавок — подобье комода...

Нас к этим словам приводила мать,
Милы они с самого детства,
И я ничего не хочу уступать
Из вверенного наследства.
Но как отстоять его,
Не растерять
И есть ли такие средства? (А. Яшин)

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

98. Выпишите сначала исконно русские слова, а потом заимствованные. Убедитесь в правильности своего выбора по словарю.

Зажигалка, сестра, портфель, люстра, кофе, циферблат, ландшафт, цирюльник, железо, золото, театр, боярин, гвоздика, деревня, абажур, акварель, аэробика, лицо, рука, бассейн, библиотека, блокнот, брошюра, витамины, гимнастика, дефицит, профессия.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

99. Прочитайте. Расскажите о том, как пришли в русский язык слова *эстафета*, *портрет*. В каких значениях эти слова используются в языке?

1. Французское слово *эстафета* пришло в русский язык в конце VIII века. Так называли срочную почту, доставлявшую письма, донесения специальными посылками, которые сменяли друг друга в пути в определённых пунктах. Новую жизнь это слово обрело в спортивном мире, когда был введён новый вид соревнований со сменой участников команды. Сейчас оно означает ещё и «преемственность в каком-то деле»: *эстафета поколений*, *эстафета славы*.

2. Слово *портрет* пришло к нам в Петровскую эпоху из французского языка и обозначает буквально «нарисованное, выставленное», а в русском языке имеет значение «Изображение на картине или фотографии какого-нибудь человека».

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

100. Прочитайте. С помощью словаря объясните, что обозначают заимствованные слова, которые произошли от данных фамилий.

1. **Дизель** — немецкий инженер, сконструировавший нефтяной двигатель. 2. **Макинтош** — шотландский технолог, нашедший способ делать ткани непроницаемыми для воды, прорезинивая их. 3. **Форд** — американский капиталист, организовавший массовое производство дешёвых автомобилей. 4. **Френч** — английский фельдмаршал, главнокомандующий британскими войсками во Франции в 1915—1918 годах (*по Б. Казанскому*).

101. Прочитайте. Расскажите, как можно определить старославянские слова в русском языке.

В русском языке много слов, заимствованных из старославянского языка. Вот некоторые признаки, по которым можно узнать старославянизмы:

неполногласные сочетания *ра, ла, ре, ле* (*нрав, жребий, пленить*);

начальное *е-* (*единица, Есенин, Езерский*);

начальное *ю-* (*юг, юноша*);

сочетание *-жд-* (*воздь, одежда*);

наличие *щ* (*пещера, овощи*);

суффиксы *-знь-, -есн-, -тель-, -ств-, -ущ-*

(-ющ-), -ащ-(-ящ-) и др. (*жизнь, чудесный, горящий*);

приставки *пре-, воз-, из-, низ-, чрез-* (*изгнать, низвергнуть*).

102. Прочитайте отрывки из стихотворения. Назовите заимствованные слова. Расскажите, из каких языков они пришли в русский язык и почему.

И среди своих законных
Слов, в отечестве рождённых,
Есть под властью Словаря
Много слов иноплемённых.
Много слов родили греки.
К нам от них в далёком веке
Математика пришла,
С ней грамматика была.
А из Англии футбол
Прямо в бутсах к нам пришёл,
Вслед за ним пришёл хоккей.
А до этого — жокей,
Теннис, яхта, бокс, рекорд,
Чемпион, тайм-аут, спорт (*Я. Козловский*).

103. Отгадайте загадки. Узнайте по словарю иностранных слов, из каких языков заимствованы слова-отгадки.

1. Он на вокзалах есть всегда,
К нему подходят поезда;
Двойную **p** содержит он
И называется
2. На большие расстояния
Мчится он без опоздания;
Пишется в конце две **c**,
Называется

104. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Я. Маршака «Багаж». Узнайте по словарю, из каких языков заимствованы выделенные слова.

Выдали даме на станции
Четыре зелёных **квитанции**
О том, что получен **багаж**:
Диван, чемодан, саквояж,
Картина, корзина, картонка
И маленькая собачонка.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Почему заимствованные слова называют ещё словами-пришельцами?

2. Как можно узнать заимствованное слово?

3. Какие вы знаете слова, пришедшие из старославянского, латинского, греческого, тюркского, польского, немецкого, французского, английского, итальянского, голландского языков?

НАЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА В ЯЗЫКЕ

У слова есть важная очень забота —
Оно сохраняет культуру народа.

Слова — маяки и символы культуры

Узелок на память

Слова могут нам рассказать о многом. В них отражается культура, быт, история народа, его надежды и чаяния.

105. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения «Зимнее утро». Выделите и поясните слова, которые отражают русский быт.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь? (А. С. Пушкин)

2. Какие слова использовал поэт для создания образной и вместе с тем реалистичной, зримой, близкой сердцу, волнующей картины зимнего утра?

106. Прочитайте пословицы. Выделите в них слова, обозначающие наименования предметов и явлений национального традиционного быта.

1. Щи да каша — пища наша. 2. Кашу маслом не испортишь. 3. Не красна изба углами, а красна пирогами. 4. Первый блин — комом. 5. На чужой каравай рот не разевай. 6. Старого воробья на мякине не проведёшь. 7. Копейка рубль бережёт.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

107. 1. Прочитайте. Как В. И. Даль называет блины? Какой народный праздник не обходится без блинов?

Блин — род хлебного из жидко растворённого теста, поджаренного лепёшкой на сковороде. Блины, блинки, блинцы и блиночки — которыми обычно празднуется наша масляна, пекутся с бесконечным разнообразием: пшеничные, ячные, овсяные, гречневые, из пресного или кислого теста. *Без блина не масляна, без пирога не име-*

нинник. Первый блин да комом — говорится о неудачной попытке. Не подбивай клин под овсян блин: поджарится и сам свалится. Как блины со сковороды — наподхват. По семи молодцов на овсяный блин. Кому чин, кому блин, а кому и клин. Продал душу ни за овсяный блин. Тот же блин, да подмазан — старые вести. Не хожу в мир по всякий блин — дома есть. Блином масляным в рот лезет — льстит. Где блины, тут и мы; где оладьи, там и ладно» (по В. Далю).

2. Найдите в тексте пословицы, разъясните их смысл.

108. Прочитайте текст. Расскажите, что символизирует собой образ русской тройки с колокольчиком.

Образ русской тройки с колокольчиком символизирует свойственные русской душе быстроту, простор, свободу, удасть. Как известно, тройка (упряжка, запряжённая тремя лошадьми) была придумана русским народом для преодоления длительных расстояний и тряских дорог. Издревле на дугу прикрепляли колокольчик. Он представлял собой подобие церковного колокола, почитаемого в народе. Изготавливали почтовые колокольчики в городе Валдае Новгородской губернии. Такие колокольчики назывались валдайскими, они отличались чистым, весёлым звоном.

109. 1. Прочитай выразительно отрывки из стихотворений.

Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дороге столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой (Ф. Глинка).

Тройка мчится, тройка скачет,
Вьётся пыль из-под копыт,
Колокольчик звонко плачет,
И хохочет и визжит (*П. Вяземский*).

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит (*А. Пушкин*).

2. Для чего использованы слова и выражения: *удалая, борзая, мчится, скачет, гудит уныло, утомительно гремит, звонко плачет, и хохочет и визжит?*

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

110. 1. Прочитайте выразительно стихотворение. Докажите, что берёза является символом женственности.

Люблю берё(?)ку русскую,
То светлую, то грус(?)ную.
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застё(?)ками,
С зелёными серё(?)ками.
Она всегда с подру(?)ками
Весною хороводи(?)ся,
Целуе(?)ся, как води(?)ся,
Идёт, где не горожено,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клони(?)ся
И гнё(?)ся, но не ломи(?)ся!
Люблю её, нарядную,
Родную ненаглядную,

То ясную, кипучую,
То грус(?)ную, плакучую (А. Прокофьев).

2. Вставьте пропущенные буквы.

111. Прочитайте выразительно стихотворение. Какие слова и выражения дали возможность автору создать неповторимый поэтический образ берёзы?

Чуть солнце пригрело откосы,
И стало в лесу потеплей,
Берёзка зелёные косы
Развесила с тонких ветвей.
Вся в белое платье одета,
В серёжках, в листве кружевной,
Встречает горячее лето
Она на опушке лесной.
Наряд её лёгкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И сколько задумчивых песен
Поётся в народе о ней!
Он делит с ней радость и слёзы,
И так уж она хороша,
Что кажется — в шуме берёзы
Есть русская наша душа (В. Рождественский).

112. Прочитайте. Какие слова использует С. Есенин для описания красоты берёзы? Расскажите, какой вам представилась берёза в описании поэта.

1. Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой

Распустились кисти
Белой бахромой.

2. Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

113. Прочитайте текст. Докажите, что лебедь является символом красоты и верности.

1. Лебедь по своей величине, силе, красоте, величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной, или водоплавающей, птицы.

Белый как снег, с блестящими, прозрачными небольшими глазами, с чёрным носом и чёрными лапами, с длинной, гибкою и красивою шеей, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей гладкой поверхности воды.

Все его движения исполнены прелести. Он красив, когда начинает пить и, зачерпнув носом воды, поднимает голову вверх и вытягивает шею. Прекрасен лебедь, когда начинает купаться, нырять и плескаться своими могучими крыльями, далеко разбрасывая брызги воды, скатывающейся с его пушистого тела. Он очарователен, когда потом начинает охорашиваться, легко и свободно закинув дугою назад свою белоснежную шею, поправляя и чистя носом на спине, боках и в хвосте смятые или замаранные перья. Всё живописно и великолепно в нём *(по С. Аксакову)*.

2. Лебедь — дивное, прекрасное творение живой природы. Не случайно в России издавна лебедь был символом красоты. Вспомним хотя бы выражения «плывёт, как лебедь», «белая, как лебедь». Много сказок и преданий связано с этими птицами. В народе их любят за необыкновенную, величественную красоту. О лебедях говорится в русских народных сказках: «Царевна-лягушка», «Ивашка и ведьма» и др.

В народе также есть такое понятие, как лебединая верность. О ней сложено немало песен. Белые лебеди являются символом вечной любви и преданности. Считается, что лебеди образуют пары на всю жизнь.

114. 1. Прочитайте текст. Какая народная традиция связана с васильками? Выделите в тексте крылатое выражение, поясните его.

Василёк полевой

Раньше, когда ещё не было комбайнов, хлеб на полях косили косами или жали серпами, а затем вязали в снопы. Свяжут самый первый сноп и торжественно несут его в деревню... Как же — дождались нового урожая, дождались нового хлеба. Ведь хлеб — всему голова! Вот почему и встречали в деревне первый сноп, как дорогого гостя, пели в его честь песни и украшали венками из полевых васильков. Так и несли в деревню золотой сноп ржи, перевитый голубыми-голубыми, как чистое небо, цветами.

Красивый, удивительно красивый этот полевой цветок.

Растите себе вдоль дорожки, что пролегла через поле, красивые цветы, цветите, радуйте прохожих и ждите скромно своего часа. Ждите, когда придёт вре-

мя связать первый сноп. Тут вспомнят и о вас. Сплетут из полевых васильков венки и украсят этим голубым-голубым венком золотой ржаной сноп (А. Онегов).

Васильки, васильки посреди пожелтевшего хлеба,
Васильки, васильки, как безоблачный полдень, ясны,
Видно, это на землю упали осколки неба,
Заставляя нас вспомнить забытые песни весны.

(С. Красиков)

Зямля з блакітнымі вачамі.

Раздолле рэчак і лугоў!

Тут называюць Васількамі

На Беларусі хлапчукоў (Э. Агняцвет).

2. Что символизирует собой цветок василёк в Беларуси? Вспомните песни, стихи, загадки о васильке на белорусском языке.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Как в слове отражаются история, культура и быт народа?

2. Какие вы знаете слова-символы в русском языке?

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

Какая чудо-сила

Так слово открылила?

Признанное слово о главном

Узелок на память

Крылатые слова — это меткие выражения, созданные писателями, поэтами, видными деятелями науки, культуры и вошедшие в широкое употребление.

115. Прочитайте крылатые выражения. Расскажите, о каких качествах русского языка говорится в них.

1. Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово (*Н. Гоголь*). 2. В русском языке есть все элементы искусства: и стройная синтаксическая архитектура, и музыка слова, и словесная живопись (*С. Маршак*). 3. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. ...Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса! (*И. Тургенев*). 4. Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры (*А. Куприн*). 5. Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью... Что такое Родина? — Это весь народ. Это его культура, его язык (*А. Толстой*).

116. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Расскажите, какие возможности русского слова выделяют писатели и поэты. Почему эти строки стали крылатыми?

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь,
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бесценный — речь (*И. Бунин*).

И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки! (А. Ахматова)

Мой верный друг! мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! родной язык! (В. Брюсов)

117. Прочитайте высказывание Н. В. Гоголя. О каких тайнах языка говорит писатель? Как вы понимаете сравнение *живой как жизнь*?

Необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нижних и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться с быстротой поражающей.

118. 1. Прочитайте. Какие чувства переданы авторами в этих текстах?

1. И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она — наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость, и простота; и размах, и паренье, и мечтательность, и сила, и ясность, и красота... В нём гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. В нём ласковые шорохи и хрусты. В нём травяные шелесты и вздохи. В нём клёкот и грай, и свист, и щебет птичий. В нём громы небесные и рыки звериные; и вихри зыбкие, и плески чуть слышные. В нём — вся поющая русская душа... (И. Ильин)

2. Язык, великолепный наш язык.
Речное и степное в нём раздолье,

В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья.
В нём воркованье голубя весной,
Взлёт жаворонка к солнцу — выше, выше.
Берёзовая роща. Свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный по крыше.

(К. Бальмонт)

2. Подумайте, в чём красота и величие русского языка. Проанализируйте для этого слова и выражения: *гуденье далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков; громы небесные; речное и степное раздолье; клёкоты орла; воркованье голубя; напев, звон, ладан богомолья; взлёт жаворонка.*

119. Прочитайте текст. Выделите крылатое выражение. Как вы понимаете его смысл? Докажите, что оно отражает культуру и историю русского народа.

В Тулу со своим самоваром не ездят. Данное крылатое выражение обозначает: *С собой не следует брать то, чем славится место, куда направляются.*

Тула — крупный промышленный город недалеко от Москвы; старейший центр металлургии. До революции славился производством оружия и металлических изделий домашнего обихода, в частности, самоваров.

Самовар — металлический сосуд для кипячения воды. Внутри сосуда расположена топка в виде трубы, в которую закладываются угли. Дым выходит в верхнее отверстие трубы, его отводят в дымоход, если самовар греют в помещении. На Руси самовар был обязательным предметом домашнего

обихода каждой семьи. Сейчас выпускаются электрические самовары, имеющие форму старинных, но нагрев воды в них производится от электрической сети (по В. Фелицыной и Ю. Прохорову).

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

120. Прочитайте. Докажите, что слова *природа* и *родина* однокоренные. Как о родстве этих слов говорится в крылатом выражении?

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину (М. Пришвин).

121. 1. Прочитайте крылатые выражения из басен И. А. Крылова. Как вы понимаете их смысл? Подумайте, почему они стали широко употребляться в общении.

1. Слона-то я и не заметил. 2. У сильного всегда бессильный виноват. 3. Охотно мы дарим, что нам не надобно самим. 4. А ларчик просто открывался. 5. Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник. 6. Да только воз и ныне там.

2. Разъясните, опираясь на контекст, значение слов *не надобно*, *тачать*, *ныне*.

122. 1. Назовите басни И. А. Крылова, из которых приведены крылатые выражения. Закончите предложения.

1. Знать, она сильна, что ...
2. Ты виноват уж тем, что ...
3. А вы, друзья, как ни садитесь ...
4. Ты всё пела? Это дело: ...

2. Подумайте, в каких речевых ситуациях употребляются эти крылатые выражения.

123. Какие вы знаете крылатые выражения о хлебе, дружбе, Родине? Расскажите, почему они широко употребляются в нашей речи.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Что делает слово крылатым?
2. Какие вы знаете крылатые выражения?
3. Для чего нужно употреблять в речи крылатые выражения?

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Подружимся с пословицей —
В ней мудро слово молвится!

Культурное предназначение пословиц и поговорок

Узелок на память

Пословицы и поговорки называют золотыми россыпями народной мудрости. В них можно найти советы, разумные наставления, подсказки, одобрение или осуждение. Пословицы и поговорки — важный источник культурной информации. В них передаётся из поколения в поколение опыт, житейская мудрость, совокупность мнений, выработанных народом.

Пословицы и поговорки отличаются выразительностью, образностью, яркостью, богатством языка, глубиной содержания и краткостью формы.

124. Прочитайте пословицы. Запомните их. Докажите, что они учат предусмотрительности.

1. Едешь на день, а хлеба бери на неделю.
2. Тише едешь — дальше будешь. 3. Готовь сани летом, а телегу — зимой. 4. Семь раз отмерь, один отрежь. 5. На час опоздаешь — годом не наверстаешь.

125. Подберите пословицы и поговорки, которые соответствуют следующим крылатым словам.

1. Правда — воздух, без которого дышать нельзя (*И. Тургенев*). 2. Источник нашей веры и надежды — правда (*А. Барбюс*). 3. Только правда, как бы она ни была тяжела, — легка (*А. Блок*). 4. Правда всегда отважна (*Ч. Диккенс*).

Для справок: *Правда светлее солнца. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Правда глаза колет. Правда всегда перевысит. Правдой мир держится. Честный правды не боится.*

126. Подумайте, в каких речевых ситуациях можно использовать следующие белорусские пословицы. Подберите подходящие по смыслу русские пословицы.

1. Гавары, ды не ўсё дагары. (Так кажуць, калі хто-небудзь перайначвае пачутае, тлумачыць яго па-свойму або выдумляе тое, чаго не было.)

2. Добрае карэнне, добрае і насенне. (Так гаворыцца, калі трэба падкрэсліць станоўчае ў чалавеку, атрыманае ў спадчыну або перанятае ад добрых людзей.)

127. 1. Назовите несколько русских пословиц и близких им по смыслу белорусских пословиц.

Образец: *Из воды сухим выйдет. Прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы. — Не з аднае дзяжы хлеб еў. Не з аднае студні ваду піў.*

2. Составьте речевые ситуации на русском и белорусском языках, в которых уместно употребление этих пословиц.

128. Прочитайте пословицы. Выделите в них национально окрашенные слова.

1. Авось небосю родной брат. 2. Авось и рыбака толкает под бока. 3. Не пеняй на соседа, коль спишь до обеда. 4. Без веретена пряжи не спрядёшь. 5. Друга узнать — вместе пуд соли съесть. 6. Не бравшись за топор, избы не срубишь. 7. Взятся за гуж — не говори, что не дюж. 8. На одном колесе не уедешь.

129. 1. Прочитайте пословицы с числительным *семь*, разъясните их поучительный смысл.

1. Для друга и семь вёрст не околица. 2. В горуто семеро тащат, а с горы и один столкнёт. 3. Семь бед — один ответ. 4. Сам не дерусь, а семерых не боюсь. 5. Из семи печей хлеба едал. 6. Один с сошкой, а семеро с ложкой. 7. Двое пашут, а семеро руками машут. 8. Лиса семерых волков проведёт.

2. Подумайте, почему число семь часто встречается в пословицах.

130. 1. Прочитайте пословицы и поговорки, которые содержат числительные. Чему они учат?

1. Один в поле не воин. 2. За одного битого двух небитых дают. 3. Два сапога пара. 4. Ум хорошо, а два лучше. 5. За двумя зайцами погонишь-

ся, ни одного не поймает. 6. Одной рукой узла не завяжешь. 7. Семеро одного не ждут. 8. Обещанного три года ждут. 9. Конь о четырёх ногах, да спотыкается. 10. В лес идут, а на троих один топор берут. 11. Сорока лет, а сору нет. 12. Сто голов — сто умов.

2. Какие ещё пословицы и поговорки с числительными вы знаете?

131. 1. Прочитайте пословицы с именами собственными. Расскажите, о каких качествах и недостатках людей говорится в них.

1. Какова Маланья, таковы у неё и оладьи. 2. Люди с базара — Назар на базар. 3. Швец Данила что ни шьёт, то гнило. 4. У стряпухи Дарьи целый день аварии. 5. У злой Натальи все люди каналы. 6. Хороша дочка Аннушка, когда хвалят мать и бабушка. 7. Каков Дёма, таково у него и дома. 8. На тебе, Данила, что мне не мило. 9. Всяк Семён про себя умён. 10. У всякого Федорки свои отговорки. 11. Всяк Еремей про себя разумеи. 12. На всякого Егорку есть поговорка.

2. Подумайте, почему в пословицах использованы именно эти имена.

132. Прочитайте белорусские пословицы с именами собственными. Как вы их понимаете?

1. Малы Кузьма, ды высокая яму цана. 2. У кожнай Палашкі свае замашкі. 3. У нашага Кандрата ўся хата абадрата. 4. Наша Сора то шые, то пора — усё ніткам гора.

Пословицы и поговорки — украшение речи

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

133. 1. Прочитайте пословицы. Выделите поочерёдно те из них, в которых даны следующие полезные советы: украшать речь пословицей; всегда говорить по существу; говорить людям только добрые слова.

1. Красна птица пером, а речь — словом. 2. С умным разговориться, что мёду напиться. 3. Беседа не без красного словца. 4. Говорит редко, да метко. 5. Говорит, словно реченька журчит. 6. Доброе слово сотни пустых стоит. 7. Добрым словом и бездомный богат. 8. За словом в карман не полезет. 9. Знать сороку по язычку. 10. Каковы свойства, таковы и речи. 11. Язык мягок: что хочет, то и лопочет.

2. Какие пословицы вы не выделили? О чём они?

134. 1. Прочитайте пословицы. Разъясните их поучительный смысл.

1. Пословица не на ветер молвится. 2. Хороша пословица в лад да в масть. 3. Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится. 4. Платье красно оборкой, а речь — поговоркой.

2. Докажите, что пословицы делают речь ясной, образной, выразительной.

135. 1. Прочитайте пословицы. Расскажите, какой совет для общения содержится в каждой из них.

1. Если говоришь, что думаешь, так думай, что говоришь. 2. Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не вздорь. 3. Ешь пирог с грибами, а язык де-

ржи за зубами. 4. И хорошее слово хорошо один раз. 5. Кстати промолчать, что большое слово сказать. 6. Лучше недоговорить, чем переговорить. 7. Слушай больше, а говори меньше. 8. Сперва подумай, потом говори. 9. Умей вовремя сказать, умей и смолчать. 10. Чужих слов не перебивай. 11. В многословии не без пустословия.

2. Запишите письменно советы, которые содержатся в пословицах.

Образец:

1. Всегда нужно думать, о чём говоришь.
2. Нельзя перебивать собеседника во время разговора.

Пословицы о родной земле, труде, счастье, качествах людей

Узелок на память

В русском и белорусском языках много пословиц о труде. В них показана важность труда для благополучия человека, общества и государства. Человек труда всегда был в почёте. Трудолюбие представлено в пословицах и поговорках как одно из лучших человеческих качеств.

136. Прочитайте русские и белорусские пословицы о труде. Расскажите, чему они учат.

1. Благо людей в жизни, а жизнь в труде.
2. Землю солнце красит, а человека труд.
3. Чтоб в почёте быть, надо труд любить.
4. Тяжело тому

жить, кто от работы бежит. 5. Не тот хозяин земли, кто по ней бродит, а тот, кто по ней за плугом ходит. 6. Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто. 7. Труд человека кормит, а лень портит. 8. Не потрудиться, так и хлеба не добиться.

1. Дзе справа, там і слава. 2. Калі хочаш хлеб мець, то трэба зямліцы глядзець. 3. Найсмачнейшы хлеб ад сваёй працы. 4. Работа і корміць, і поіць, і жыць вучыць. 5. Ніякая праца не ганьбіць чалавека. 6. Работа не забота, забота — калі няма работы. 7. Хто сее, той мае надзею. 8. Хто працуе, таму і шанцуе.

137. Подумайте, в чём самобытность русских и белорусских пословиц о труде.

1. Глину не мять — горшков не видать. 2. За углом не свищи, а дела ищи. 3. На острую косу много сенокосу.

2. У добрай гаспадыні ёсць сала і масла ў скрыні. 2. Не ляніся за плужком, будзеш з піражком. 3. Працуй да поту, пад'ясі ў ахвоту.

138. Прочитайте пословицы о счастье. Расскажите, с чем связывает народ своё представление о счастье.

1. Счастье в воздухе не вьётся, а руками достаётся. 2. Там счастье не диво, где трудятся не лениво.

ПОДУМАЕМ — ДОКАЖЕМ!

139. Прочитайте пословицы. Докажите, что они о Родине. В чём состоит их образный поучительный смысл?

1. Где сосна выросла, там она и красна. 2. Всякая сосна своему бору шумит. 3. На чужой сторо-

нушке рад своей воронушке. 4. Скучно Афонюшке на чужой сторонушке.

140. Прочитайте пословицы. В какой ситуации речи они могут быть употреблены?

1. Где кто родится, там и пригодится. 2. Своя земля и в горсти мила.

141. Прочитайте пословицы. Какие из них построены на противопоставлении, а какие на сравнении?

1. Доброе слово человеку, что дождь в засуху.
2. Корень учения горек, зато плоды его сладки.
3. Работает как ребёнок, а ест как детина.

142. Прочитайте пословицы. Запомните их.

1. Терпенье и труд всё перетрут. 2. Уменье везде найдёт примененье. 3. Мастерства за плечами не носят. 4. Где руки и охота, там спорная работа.

143. Составьте рассказ на тему: *Пословица — всем делам помощница.*

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Почему пословицы называют золотыми россыпями народной мудрости?

2. Как служит слово в пословицах и поговорках?

3. Чему учат пословицы о слове, языке, речи?

ЖИЗНЬ СЛОВА В ФРАЗЕОЛОГИЗМЕ

Устойчивы по жизни
Фразеологизмы.

О культурном значении и происхождении фразеологизмов

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

144. 1. Прочитай вопросы-шутки. Как можно на них ответить?

1. Как узнать, где раки зимуют и кто проливает крокодиловы слёзы? 2. Что бывает с тем, кто бьёт баклуши и играет на нервах? 3. Почему с одних, как с гуся вода, а другим до всего есть дело?

2. Выпишите фразеологизмы. Пользуясь словарём, разъясните их значение.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

145. Прочитайте. Расскажите, как произошли фразеологизмы и что они обозначают.

1. Почему **чучело гороховое**?

В старину для отпугивания ворон на гороховом поле устанавливали пугало. «Вырядился, как чучело гороховое», — так говорят о человеке, который вычурно, несуразно, безвкусно одет.

2. **Во всю ивановскую**.

Этот фразеологизм обозначает «кричать очень громко, кричать, что есть мочи». История этого фразеологизма пошла от традиции зачитывания указов русских царей в XVI—XVII веках на го-

родских площадях. В Москве указы зачитывали на Ивановской площади в Кремле. Народу на площади всегда было много, поэтому зачитывающие указ должны были своим голосом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать, а кричать на всю Ивановскую. Отсюда пошёл фразеологизм *кричать во всю ивановскую*.

3. Водить за нос.

Поезжайте в Среднюю Азию. Там на дорогах вы увидите странную картину. Идёт крошечный мальчуган или девчурка и ведёт за собой огромного верблюда. Животное идёт послушно, потому что ребёнок тянет его за верёвку, привязанную к кольцу, продетому в ноздри. Попробуй не подчинись! И не хочешь, а пойдёшь следом, если тебя *ведут за нос*. Прodeвали кольцо в ноздри и для укрощения свирепых быков.

Выражение *водить за нос* значит: обманывать, обещать и не исполнять (*по Э. Вартастьяну*).

146. Составьте рассказ на тему «Учиться — всегда пригодится», используя следующие фразеологизмы: *во что бы то ни стало, изо дня в день, начинать с азов, найти себя, как свои пять пальцев, набираться ума, рано или поздно, входить в привычку*.

147. 1. Прочитайте фразеологизмы со словом *хлеб*. Расскажите, что они обозначают.

Встречать с хлебом солью; вместе хлеб-соль есть; есть чужой хлеб; даром хлеб есть.

2. Как вы думаете, почему в русском языке много фразеологизмов со словом *хлеб*? Составьте предложения с данными фразеологизмами.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

148. Произнося фразу «*заруби себе на носу*», говорящий частенько постукивает по собственному носу. Правильно ли это? Прочитайте текст и исправьте эту распространённую ошибку.

Зарубить на носу

Смысл этих слов довольно ясен: *зарубить на носу* значит «запомнить крепко-накрепко, раз навсегда».

Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубки.

Напрасный страх: слово *нос* тут вовсе не означает орган обоняния. Как это ни странно, оно значит *памятная дощечка, бирка для записей*. В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие палочки и дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и звались носами (*по Э. Вартаньяну*).

149. Прочитайте фразеологизмы. Разъясните их смысл.

Образец: *лаптем щи хлебать* — жить в нищете, невежестве, быть отсталым, некультурным.

За тридевять земель; у разбитого корыта; ни кола, ни двора; от ворот поворот; по воде вилами писано.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

150. Прочитайте текст. Что вы узнали о числе *семь*? Назовите фразеологизмы с числительным *семь*.

Таинственное число

Семь — особое число, в нём есть некое волшебство.

Семь дней в неделе, семь планет на небе, семь мудрецов на свете было, семь чудес на свете, семь раз отмерь, а один раз отрежь, семеро одного не ждут, семи пядей во лбу, до седьмого пота, быть на седьмом небе, семь шкур спускать с кого-нибудь, семь вёрст до небес, и все лесом, семь бед — один ответ.

Вот наиболее известные фразеологизмы и поговорки с числительным семь. Как видите их немало.

Чем это объяснить? Примерно четыре тысячи лет тому назад у древних народов, находившихся на территории современного Ирака, были уже первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на звёздном небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние учёные заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили его на четыре равные части с тем, чтобы каждый из семи дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас.

Число семь считалось священным и было весьма распространено (*Из книги «Занимательно о русском языке»*).

151. Прочитайте белорусские фразеологизмы. По каким словам можно определить их национальный колорит?

Брахаць на сабак — гаварыць недарэчнае, неразумнае.

Хоць гаць гаці — вельмі многа.

Лахі пад пахі — браць з сабой свае пажыткі.

152. Прочитайте стихотворение «Как работает слово». Найдите фразеологизмы, разъясните их значение.

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда,
Возьмём хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж «немало воды утекло»,
О смелом мы вправе сказать наперёд:
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»
А гуси и утки — сухие всегда.
Заметили люди: «Как с гуся вода».
Случалось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал»!
Лентяй отдыхает, а время идёт —
«Под камень лежащий вода не течёт».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
Довольно, мол, «воду-то в ступе толочь»!
Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впусую!.. Что скажут потом?
Не дело, мол, «воду носить решетом»!
Стихи я пишу, не жалея труда,
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...»

(В. Сулов)

153. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

Без лишних слов; брать свои слова обратно;
брать слово; бросать слово на ветер; бросаться
словами; в двух словах; давать слово; держать сло-
во; ловить на слове; не полезет за словом в карман;

не найти слов; не уметь связать двух слов; своими словами; сказать своё слово; слово в слово.

154. Прочитайте фразеологизмы со словом *язык*. Как вы понимаете их значение?

Язык проглотил; прикусить язык; найти общий язык; сорваться с языка; язык не поворачивается; развязать язык; не сходить с языка; острый на язык; тянуть за язык; держать язык за зубами.

155. Игра «Кто в этом деле собаку съел?». Назовите как можно больше фразеологизмов со словами *нос*, *глаза*, *зубы*.

Фразеологизмы с близким и противоположным значением

156. 1. Прочитайте фразеологизмы-синонимы. Уточните по словарю, что они обозначают.

Засучив рукава, в поте лица, не покладая рук.

Во весь дух, во все лопатки, изо всех сил.

Бить баклуши, лежать на боку, считать ворон.

Капля в море, кот наплакал.

Не за горами, рукой подать, в двух шагах.

На край света, к чёрту на кулички, за тридевять земель.

2. Составьте с данными фразеологизмами предложения.

157. Замените фразеологизмы одним словом.

Образец: *работать спустя рукава* — работать небрежно.

Положа руку на сердце; буква в букву; как снег на голову; пускать пыль в глаза; бить баклуши; надуть губы.

158. Прочитайте пословицу. Как вы её понимаете? А как надо понимать фразеологизм *как с гуся вода*?

Лейся беда, как с гуся вода.

159. Прочитайте фразеологизмы-антонимы. Что они обозначают? Составьте с ними предложения.

Выйти из себя — взять себя в руки.

Говорить по существу — переливать из пустого в порожнее.

За тридевять земель — рукой подать.

Давать волю языку — держать язык за зубами.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

160. Прочитайте шуточное стихотворение. Как вы поняли его смысл? Найдите фразеологизмы.

За домом, едва
Пожелтела трава,
Два брата рубили дрова.
Один это делал спустя рукава,
Другой — засучив рукава (*В. Викторov*).

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

161. Прочитайте шуточное стихотворение. Уточните по словарю, что обозначает слово *распетушился*. Подберите к нему подходящий по смыслу фразеологизм.

Петушки распетушились,
Но подраться не решились.
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться (*В. Берестов*).

162. Прочитайте фразеологизмы. Что в них общее? Разъясните значение каждого.

Образец: *ни холодно ни жарко* — совершенно безразлично кому-либо; несколько не трогает, не волнует.

Ни за что ни про что; ни к селу ни к городу; ни кола ни двора; ни ответа ни привета; ни рыба ни мясо; ни с того ни с сего; ни свет ни заря; ни слуху ни духу; ни то ни сё.

Фразеологизмы с постоянными сравнениями и названиями животных

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

163. Прочитайте фразеологизмы-сравнения. Расскажите, используя фразеологический словарь, что они обозначают.

Образец: *как рыба в воде* — совершенно свободно, непринуждённо, естественно чувствовать себя где-либо, ориентироваться в чём-либо.

Лить как из ведра; как грибы после дождя; как на ладони (видно); как на иголках (сидеть); как белка в колесе (вертеться).

В ГОСТИ К СЛОВАРЮ

164. 1. Прочитайте. Объясните значение фразеологизма *ухом не ведёт*.

Когда-то, по весне, зверями

В надсмотрщики Медведь был выбран над ульями,
Хоть можно б выбрать тут другого поверней...

Ан вышел грех:

Мой Мишка потаскал весь мёд в свою берлогу.
Узнали, подняли тревогу,
По форме нарядили суд,
Отставку Мишке дали
И приказали,
Чтоб зиму пролежал в берлоге старый плут.
Решили, справили, скрепили;
Но мёду всё не воротили.
А Мишенька и ухом не ведёт... (И. Крылов)

2. Разъясните с помощью словаря значение фразеологизмов со словом **ухо** (уши): *ухо режет, уши вянут, ушки на макушке*.

165. Прочитайте фразеологизмы с названиями животных. Составьте с ними предложения.

Заячья душа — о робком, трусливом человеке.

Медвежья услуга — неумелая услуга, создающая вместо помощи неудобства, неприятности.

Волчий аппетит — сильный аппетит.

Конь не валялся — ничего ещё не сделано.

Как курица лапой — о плохом почерке.

Куриная память — плохая, слабая память.

Собачий холод — сильный холод.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Для чего в речи используются фразеологизмы?
2. Какие фразеологизмы вы запомнили?
3. Как во фразеологизмах отражается культура народа?

ТАЙНА СЛОВА В ЗАГАДКАХ

Таинственно в загадке
Играет слово в прятки.

Поэтическая природа и особенности построения загадки

166. Прочитайте загадку, отгадайте её. Назовите признак, который перенесён с одного предмета на другой.

За деревьями, кустами
Промелькнуло быстро пламя.
Промелькнуло, пробежало,
Нет ни дыма, ни пожара.

167. Прочитайте загадки, построенные на сходстве и отрицании сходства между предметами. Отгадайте их.

1. Не живая — а идёт,
Неподвижна — а ведёт.
2. Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а разговаривает.
3. Не человек,
а ворота открывает
и нас подгоняет.
4. Сер, но не волк,
четыре ноги, но не корова,
уши длинные, но не заяц,
Есть копыта, но не конь,
мал, но силён.
5. Не царь, а в короне,
не всадник, а со шпорами.

6. Не лошадь, не вол,
а плуг повёл.

168. Прочитайте загадки, содержащие прямой вопрос.
Отгадайте их.

1. Что за ковшик, если днём
не найти его с огнём?
2. Кто зимой в трубе гудит?
3. Кто в беретке ярко-красной,
в чёрной курточке атласной?
На меня он не глядит,
всё стучит, стучит, стучит!
4. Кто так залиvisto поёт
о том, что солнышко встаёт?
5. Угадайте, что за птица
Света яркого боится.
Клюв крючком, глаз пяточком?

169. Прочитайте загадки-стишки. Разгадайте их.

1. То он блин,
то он клин,
ночью на небе
один.
2. Белая корзинка,
Золотое донце.
В ней лежит росинка,
И сверкает солнце.
3. Что за чудо-красота!
Расписные ворота

показались на пути.
В них ни въехать,
ни войти!

4. Въётся, извивается
лента на просторе,
узкий кончик в роднике,
а широкий — в море.

170. Прочитайте загадки с рифмованной отгадкой. Отгадайте их.

1. Встаёт на заре,
Поёт на дворе.
На голове гребешок.
Кто же он?
2. На поляне у реки
гордо держат стебельки,
как фарфоровые чашки,
белоснежные ...
3. Ветка в гроздья разодета
Фиолетового цвета.
Это в тёплый майский день
расцвела в саду ...
4. В тихой заводи речной
он построил дом весной.
Без плиты и топора
дом построен у ...
5. В лесу под щебет, звон и свист
стучит лесной телеграфист:
«Здорово, дрозд-приятель!»
И ставит подпись ...

171. Составьте загадки, построенные на сходстве и отрицании сходства между предметами; с рифмованной отгадкой; содержащие прямой вопрос.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Почему в загадках спрятан весь мир?
2. Как могут быть построены загадки?
3. Для чего люди придумывают загадки?

ЧАРУЮЩЕЕ СКАЗОЧНОЕ СЛОВО

В сказке слова торжество —
Зачарует волшебством!

Чем отличается сказочное слово?

Узелок на память

В сказке слово живёт своей неповторимой волшебной жизнью. Оно зачаровывает, восхищает, заколдовывает таинственной красотой и силой. Язык сказки лаконичный, выразительный, ритмичный.

Где ещё встретишь кота-баюна, сапоги-скоροходы, скатерть-самобранку, молочные реки с кисельными берегами? Только в сказке можно пойти туда, не знаю куда, и найти то, не знаю что...

172. Как вы думаете, для чего в сказках используются национально окрашенные слова: *светлая горница*; *лавки*, *крытые ковром*; *печь с лежанкой изразцовой* и многие другие?

173. 1. Слово *красный* в древнерусском языке имело значение «красивый, нарядный, парадный, ласковый, до-

брый». В каком значении используется слово *красный* в данных отрывках из сказок?

1. Пустил стрелу средний брат — полетела стрела к богатому купцу во двор и упала у *красного* крыльца.

2. Стали жёны кликать мамушек, нянюшек и *красных* девушек, чтобы пособили им ткать ковры.

3. Стоит тот дуб, вершиной в облака упирается, корни на сто вёрст в земле раскинул, ветками *красное* солнце закрыл.

2. Как вы понимаете значение слов *пособить*, *верста*? Проверьте по словарю. Подберите синоним к слову *кликать*.

174. Какой волшебной силой наделены в сказках слова, обозначающие предметы быта, одежду? Почему?

Ковёр-самолёт, меч-самосек, шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка.

175. Назовите сказки, которые имеют такой зачин.

1. Зачинается рассказ

От Ивановых проказ,
И от сивка, и от бурка,
И от вещего каурка.

2. Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Додон.
Смолоду был грозен он.

3. Жил-был царь на царстве, государь на государстве.

Узелок на память

В сказках часто используются постоянные эпитеты: *русский дух, серебряное блюдечко, наливное яблоко, добрый молодец, красна девица, слово верное, ветер буйный;*

повторы: *жил-был;*

выразительные сравнительные обороты: *стань передо мной, как лист перед травой!*

глаголы движения и антонимические пары, указывающие на пространство и время: *долго ли, коротко ли; близко ли, далёко ли;*

слова, обозначающие неодобрительные оценки: *ворчунья, ленивица, упрямица.*

176. Прочитайте. Назовите сказку. Найдите постоянные эпитеты.

1. Шла Марьюшка чистым полем, шла тёмным лесом, высокими горами. 2. Впереди степи широкие, луга бархатные, реки медовые, берега кисельные, горы в облака упираются. 3. Вышли братья на широкий отцовский двор, натянули свои тугие луки и выстрелили.

177. Прочитайте. Из каких сказок данные отрывки. Подумайте, для чего используются в сказках сросшиеся синонимы *грусть-тоска, путь-дорога*.

1. Князь печально отвечает:
«Грусть-тоска меня съедает,
Одолела молодца:
Видеть я б хотел отца».
2. Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился.

178. Вспомните сказки, в которых употребляются сросшиеся синонимы.

Для справок: *царство-государство,*
спать-почивать.

179. Подумайте, почему в сказках часто используются сочетания однокоренных слов *диво-дивное, чудо-чудное, молодец молодцом, крепко-накрепко, жить-поживать.*

180. Приведите примеры использования в сказках уменьшительно-ласкательных слов.

Для справок: братец *Иванушка*, сестрица *Алёнушка*, *козлятушки*, *лисичка-сестричка.*

181. 1. Из каких сказок А. С. Пушкина эти отрывки?

1. В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.

2. Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

3. Пёс бежит за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялася на крыльцо
И взялася за кольцо...

4. На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним...

5. По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась, чем только пожелаю.
 6. Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
 7. По морю по окияну
К славному царю Салтану.
 8. Верный сторож как со сна
Шевельнётся, встрепенётся,
К той сторонке обернётся
И кричит: «Кири-ку-ку!
Царствуй, лёжа на боку!»
2. Написание какого слова показалось вам необычным?

Как кого называют в сказках?

182. Объясните, как произошли имена сказочных героев.

1. Царевна Несмеяна, Василиса Премудрая, Иван Царевич; Чернушка, Чернавка, Горыня, Усыня; Одноглазка, Двуглазка, Триглазка, Крошечка-Хаврошечка.

2. Муха-горюха, комар-пискун, мышка-погрызуха, лягушка-квакушка, зайчонок-кривоног, лиса, при беседе краса, волк-волчище, из-за куста хватыще; курочка Ряба; лисичка-сестричка, коза-дереза; петушок-золотой гребешок; Сивка-бурка; свинка-золотая щетинка.

183. Лису в сказках зовут *Лиса Патрикеевна*, *Лизавета Ивановна*, *Лисафья*. А как зовут кота, медведя?

184. Продолжите эпитеты-прозвища из русских народных сказок.

Иванушка-дурачок, мышка-норушка, лягушка-квакушка...

185. 1. Прочитайте. Назовите сказку. О ком говорится в приведённых отрывках?

1. Кобылица та была
Вся, как зимний снег, бела,
Грива в землю, золотая,
В мелки кольца завитая.
2. Два коня в ряду стоят,
Молодые, вороные,
Вьются гривы золотые,
В мелки кольца завитой,
Хвост струится золотой...
3. Свет такой тут вдруг разлился,
Что весь двор рукой закрылся.
Царь кричит на весь базар:
«Ахти, батюшки, пожар!
Эй, решётчных сзывайте!
Заливайте! Заливайте!» —
«Это, слышь ты, не пожар,
Это свет от...
4. Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.

2. В каком значении употреблено слово *золотой*? Как вы понимаете слова и словосочетания *ахти*, *три вершка*, *с аршинными ушами*?

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Чем отличается сказочное слово?
2. Как слово становится волшебным?
3. Какие особенности использования слов в сказках вы заметили?

СЛОВО ПОЭТИЧЕСКОЕ

Образ, чувство, чудо, видение —
Это слово в стихотворении!

Слово как изобразительное средство в стихотворении

186. 1. Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений. Кто их автор?

1. Я навек за туманы и росы
Полюбил у берёзки стан.
И её *золотистые* косы,
И *холщовый* её *сарафан*.
2. Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, *как зверь*, она *завоет*,
То *заплачет*, как *дитя*.
3. Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На *печальные* поляны
Льёт *печально* свет она.
4. Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя *прощальная* краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса.

5. «*Золото, золото* падает с неба!» —
Дети кричат и бегут за дождём...
— Полноте, дети, его мы сберём,
Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба!

2. Объясните роль выделенных в тексте образных слов.

187. 1. Прочитайте. Кто автор этих строк?

1. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
2. Опрятней модного паркета,
Блестает речка, льдом одета.
3. Принакрылась снегом,
Точно серебром.
4. Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.

2. Найдите в отрывках из стихотворений образные выражения, основанные на сравнении предметов.

188. 1. Прочитайте отрывки из стихотворений. Какие неживые предметы наделены в них чувствами, мыслями, поступками, речью?

1. Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка (*С. Есенин*).
2. Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось (С. Есенин).

3. Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом (Ф. Тютчев).
4. Вьётся речка небольшая,
Средь полей и рощ петляя.
То на солнышке сверкнёт,
То в лесную глушь свернёт.
Льётся чистая водица,
Голубеет, серебрится,
То ворчит, то поёт...
Речь речную кто поймёт? (Ю. Вронский)
5. Зима ещё хлопочет
И на весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит... (Ф. Тютчев)

2. Подберите синонимы к словам *хлопочет*, *пуще*.

189. Какие яркие эпитеты используются в стихотворениях при описании леса, берёзы, дуба, речки, травы, неба? Приведите примеры из стихотворений.

190. 1. Вспомните стихотворение А. Майкова «Осень». В нём поэт рисует картину осени красками увядания природы.

Листья желтеют, падают и покрывают землю.

Зелень весеннего леса превращается в золото осени.

Все таинства леса разгаданы — он пуст и гол.

Нет больше пышных груздей и красных кистей
брусники.

Наступают холода.

2. Какие изобразительные средства помогают поэту в этом?

191. Прочитайте эпитеты к слову *ручей* в русском языке и к слову *ручай* в белорусском языке. Составьте с ними предложения.

1. Быстрый, весёлый, говорливый, живой, журчащий, звенящий, звонкий, игривый, неугомонный, резвый, тихоструйный, торопливый, шумливый, светлый, чистый, ясный.

2. Бурлівы, быстры, віхрасты, вясёлы, гаманлівы, гучны, жвавы, звонкі, зіхатлівы, імклівы, срэбна-светлы, чысты, шпаркі, шумлівы.

192. Прочитайте отрывки из стихотворений Якуба Коласа. Как поэт описывает ручей? Какие слова помогают создать неповторимый поэтический образ?

1. Звоніць, скача, як дзіцятка,
Гэты жэўжык-ручаёк.

2. Між алешын, кустоў,
Дзе пяе салавей,
І шуміць і грыміць
Срэбразвонны ручэй.

193. 1. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворений С. Есенина. Какие образные слова и выражения в них использованы. Какими частями речи они являются?

1. Клён ты мой опавший,
Клён заледенелый,

Что стоишь нагнувшись
Под метелью белой?

2. Никнут шёлковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой, вы, луга и дубравы,
Я одурманен весной.

3. Прощай, родная пуща,
Прости, златой родник.

2. Какое слово вы бы выделили для пояснения? Почему?

194. Прочитайте наизусть своё любимое стихотворение. Какие чувства вызывает оно у вас? Назовите слова и выражения, которые придают стихотворению образность, неповторимость и красоту.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. В чём красота поэтического слова?
2. Как слово становится образным и выразительным?
3. Как создаются поэтические образы?

ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО

Выразительность и правильность звучащего слова

195. Прочитайте выразительно. Объясните, где по тексту требуется интонация недооценки, безразличия, восторга.

Сказала тётя:
— Фи, футбол!
Сказала мама:
— Фу, футбол!

Сестра сказала:
— Ну, футбол...
А я ответил:
— Во, футбол! (*Г. Сангир*)

196. Прочитайте фразу с разными интонациями: радости, сомнения, удивления, поучения.

У Фили были, у Фили жили, Филю же и побили.

197. 1. О каком недостатке речи говорится в стихотворении С. Михалкова «Сашина каша». Какой совет вы бы дали мальчику?

Живёт на свете Саша.
Во рту у Саши каша —
Не рисовая каша,
Не гречневая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке.

С утра во рту у Саши
Слова простые наши —
Слова простые наши
На русском языке.

Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво, чисто, ясно, —
Как люди говорят, —
Наш Саша так корёжит,
Что сам понять не может:
Произнесёт словечко —
И сам тому не рад!

Он скажет: «До свидания!»
А слышится: «До здания!»
Он спросит: «Где галоши?»
А слышно: «Это лошадь?»

Когда он вслух читает,
Поймёшь едва-едва:
И буквы он глотает,
И целые слова.

Он так спешит с налёта
Прочсть, спросить, сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить.

2. Как вы понимаете фразу *И буквы он глотает, и целые слова?*

Узелок на память

Скороговорка — народно-поэтическая миниатюра, шутка, специально придуманная фраза с подбором труднопроизносимых звуков.

Произносить скороговорку нужно быстро, но при этом главное — чистота проговаривания звуков и их сочетаний.

Скороговорки помогают выработать хорошую дикцию.

198. Прочитайте скороговорки сначала медленно, а потом постепенно ускоряя темп чтения.

1. Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски, надо колпак переколпаковать и перевыколпаковать, надо колокол переколоковать, перевыколоковать.

2. Шуршат камыши.
В камышах — малыши (*С. Маршак*).
3. Оса жужжала,
Обнажала жало... (*С. Смирнов*)
4. Коля колья колет. Поля поле полет.
5. С мышами во ржи подружились ежи,
ушли в камыши — и во ржи ни души.
6. Мы малину мыли ли? Мыли, но не мылили.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

199. Прочитайте стихотворение. Проанализируйте ошибки. Исправьте их.

Рассказ школьного портфеля

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.
Ему уже двенадцать лет.
Но говорит он до сих пор
Не «коридор», а «колидор».

«Дилектор входит в кабинет...»

«Закрýт магáзин на обед...»

«Хозяйка моет стаканы...»

«Секёт свеклу...»

«Пекёт блины...»

И до меня дошел черёд:
Портфель он «пóртфелем» зовёт.
Но мне не зря «родную речь»
Судьбой доверено беречь.
И я придумал не шутя:
Пусть и его зовут Петя́.

— Петя! — несётся со двора, —
Тебе домой идти пора!
— Не трогай малыша, Петя,
Ведь ты большой, а он дитя!

«Петя» обижен на ребят:
— Скажите, в чём я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил,
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня? (Ю. Тимьянский)

200. Расскажите, как с помощью ударения различаются слова.

Здо́рово — здо́рово; сто́ящий — сто́ящий; засы́-
пать — засыпа́ть.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

201. Прочитайте. Объясните причину ошибок и исправьте их.

Говорил он, между прочим,
«Красивее», «Мы так хотим»,
«Досуг, шофер, процент, заём,
Квартал, портфель, билитень»,
«Поверх плана выполняем»,
«Агент звонит цельный день».

(В. Масс, М. Червинский)

202. Как нужно правильно произносить слова?

Сердечный, скучный, скворечня, прачечная,
сливочный, пустячный, булочная, бутылочный,
тарелочный, табачный, конечно, скучно, нарочно,
ошибочный, тряпочный.

203. Поставьте в словах ударение. Проверьте по словарю правильность своего выбора.

Средства, каталог, свекла, эксперт, обеспечение, сироты, квартал, звонит, досуг.

204. Прочитайте загадки-складки. Отгадайте их и выучите наизусть. Они помогут вам безошибочно произносить слова, в которых часто неправильно ставят ударение в устной речи.

1. На бахче у нас растёт,
как разрежешь — сок течёт;
свеж и сладок он на вкус,
называется ...

2. Стелют на матрас меня,
Называюсь

3. Чтоб скорей в библиотеке
отыскать ты книгу смог,
в ней бывает картотека,
специальный ...

4. Это зелье ты не тронь:
жжётся больно, как огонь,
неприметна, некрасива,
называется ...

205. Прочитайте. Назовите слова, при произношении которых часто наблюдается неправильная постановка ударения.

1. Маша, ты нас не ищи:
Щиплем мы щавель на щи.

2. Тонкий, высокий Сам не вышел,
Упал в осóку. А детей вывел.

206. О каких особенностях произношения звуков говорится в стихотворении?

Стань под ударение

Однажды заговорили гласные звуки в слове *окно*.

— Здравствуй, А! — обратился последний гласный к первому.

— Извини, только на письме я не А, а О, — ответил первый гласный.

— А почему же голос у тебя совсем как у А?

— Без ударения стою. Вот почему!

— А что будет с тобой, если встанешь под ударение?

— Тогда я буду звучать, как О.

— Интересно! А ну-ка под ударение!

— Пожалуйста! Окна (*по Ф. Кривину*).

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

207. Прочитайте текст. Избегайте речевых ошибок, обращаясь к пассажирам в общественном транспорте.

«Вы будете *слазить* на следующей остановке? — услышал я однажды в автобусе, — пишет автор одной газетной заметки о культуре речи. — Я возмутился: вот до чего дошли в коверканье русского языка!» Конечно, он прав: это грубое нарушение литературной нормы. *Слазить* просторечная форма глагола *слезать*, но и он не годится в этом случае: слезать можно с дерева, с воза.

Но как должен был спросить пассажир? «Конечно, *вы сойдёте?* или *вы сходите?*, — скажут одни. «Ничего подобного, — возразят другие. — Правильно только *вы выходите?*»

В чём тут дело?

Слово *сойти* значит «спуститься вниз», например: *оратор сошёл с трибуны, пассажиры по трапу сошли, т. е. спустились на берег*. Однокоренное слово *выйти* (*выходить*) имеет приставку *вы-*, которая образует глаголы со значением движения изнутри наружу: *выбросить, выбежать, вынести, высунуть* и т. п.

По отношению к пассажирам автобуса, трамвая, вагона поезда и т. п. лучше употреблять слово *выйти* (*выходить*), так как во всех этих случаях важнее именно движение изнутри наружу (независимо от того, спускается человек при этом по ступенькам или нет) (*Л. Крысин, Л. Скворцов*).

208. 1. Прочитайте стихотворение «Тонкость выражений». Какие наиболее распространённые в речи ошибки отметил его автор? В чём заключается гибкость языка?

Я в автобусе стоял,
Вдруг на повороте
Кто-то сзади мне сказал:
— Вы сейчас встаёте?..
Нам к ответу бы призвать
Этого героя:
«Объясни, как может встать
Тот, кто едет стоя?»
Но автобус не привык
Видеть суть ошибок,
Да к тому же наш язык
Беспредельно гибок,
И стараются в пути
Дяди или тёти

Всех стоящих впереди
Спрашивать: «Встаёте?..»
Двух гражданок городских
Слушал я при встрече,
Заурядные у них
Обороты речи,
Никаких таких примет,
Только многократно
Там, где надо, там, где нет,
Слышится *обратно*:
— Главк обратно ордер дал
Нашему соседу.
— А у нас большой скандал
Был обратно в среду...
Я, бодрясь по мере сил,
У врача в передней
Ожидающих спросил:
«Кто из вас последний?»
И сейчас же был ответ
Выдан громогласно:
— В наши дни последних нет,
Я здесь крайний... Ясно?
Так сострил какой-то бас,
И не без успеха.
Ожидающие враз
Взвизгнули от смеха.
Но сказал я в свой черёд
Со злорадством тайным:
— Хорошо смеётся тот,
Кто смеётся... крайним! (Ю. Благов)

2. Как вы понимаете значение слов *заурядный*, *враз*.
Проверьте по словарю.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

209. Прочитайте. Расскажите о сорняках, которые бывают не в огороде, а в речи.

Так вот, значит, так сказать...

Здесь речь идёт о словах-сорняках. К приведённым выше можно добавить и такие, как *ну, вообще, того* и другие. В устной речи такие слова, возможно, используются для того, чтобы сделать мыслительную паузу, передышку, выиграть время для дальнейшего формулирования мысли. И всё же их употребление неоправданно: они засоряют речь, как и другие внелитературные элементы. Если вы страдаете этим недостатком, старайтесь избавиться от него (*Д. Розенталь*).

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. От чего зависит выразительность звучащего слова?
2. В каких словах чаще всего неправильно ставится ударение?
3. Почему полезно упражняться в произношении скороговорок?
4. Какие слова засоряют нашу речь?

СЛОВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ НАПИСАНИЯ

Думайте и не спешите —
Слово правильно пишете!

Упражняемся в правильном написании корней

210. Прочитайте образные выражения о хорошо известных вам понятиях. Как вы понимаете смысл этих выражений?

1. Орфография слова есть биография слова
(*В. Шереметевский*).

2. Найти корень слова — это значит найти его
внутренний, затаённый смысл, то же, что зажечь
внутри фонаря огонь (*М. Рыбникова*).

211. Прочитайте отрывок из стихотворения Максима
Танка. Как вы понимаете строки *Слова, как деревья вет-*
висты, Слова разрослись, как деревья?

Слова, как деревья, ветвисты.
Возьми хоть бы слово *любовь*.
Войди в этот мир многолистый
И в музыку вслушайся вновь,
Любовь моя, Любонька, Люба.
Любляна, Любань, Люблино...
Слова разрослись, как деревья,
Вершины вздымая свои.

212. Найдите однокоренные слова, объясните правопи-
сание пропущенных букв.

Проплясали по сн..гам
Снежные метели.
Сн..гири сн..говикам
Песню просвистели.
У заснеженной реки,
В снежном переулке
Звонко носятся сн..жки,
Режут сн..г сн..гурки (*С. Погореловский*).

213. 1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Каким
способом вы проверили написание безударной гласной в
корне?

«Мне не хватает т..плоты», —
Она сказала дочке.

Дочь уд..вилась: «Мёрзнешь ты
И в летние д..нёчки?»
«Ты не поймёшь, ещё мала», —
Вздохнула мать устало.
А дочь кричит: «Я поняла!» —
И тащит одеяло (А. Барто).

2. Расскажите, о какой теплоте говорится в стихотворении.

214. 1. Выпишите сначала слова с буквой **а** в корне, а потом — с буквой **о**.

Разр..стается, р..стущий, р..сток, р..стение, выр..щенный, дор..сти, подр..сли, отр..сль, перер..сли, р..стки.

2. Составьте рассказ на тему «Польза комнатных растений». Используйте в нём данные слова.

215. Продолжите рассказ на тему «Как мы писали изложение». Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.

Однажды на уроке русского языка учительница предл..жила нам написать сжатое изл..жение. Она отметила, что изл..гать содержание текста нужно кратко. «Я пол..гаю, вы хорошо справитесь с этим заданием, — сказала учительница, — так как ...»

216. Прочитайте. Из каких сказок эти строки, кто их автор? Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

1. А хозяйшкой она
В терему меж тем одна
Приб..рёт и приготовит.

2. Как наешься ты своей полбы,
Соб..ри-ка с чертей оброк мне полный.
3. Месяц под косою бл..стит,
А во лбу звезда горит.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

217. 1. Прочитайте текст из книги «Русский язык в заколдованной школе». Расскажите, что на уроке Бабы Яги было правильным, а что неправильным.

Урок в лесу дремучем

Вызвала Баба Яга Колю и стала спрашивать:

— Корни знаешь?

— Знаю.

— А пользоваться ими правильно умеешь? Ну, посмотри на бабушку, какая я?

Коля хотел сказать «страшная», но постеснялся. Всё ж таки служил он Бабе Яге. А та ему сама подсказывает:

— Боюсь я кого-нибудь?

— Нет.

— Значит, я бесстрашная! А по характеру какая?

Коля хотел сказать «злая», но промолчал...

— Ну, разве я тебя с Васей обижаю?

— Нет, не обижаете.

— Значит, я беззлая. Чары напускаю?

— Напускаете.

— Значит, какая я?

— Очаровательная.

— Воротить умею?

— Умеете.

- Значит, я ...
- Обворожительная.
- А ещё какая у колдуний красота?
- Колдовская.
- Правильно, значит, корнями умеешь пользоваться. Только нужно приставки вовремя менять да суффиксы. Понял?
- Понял.
- Ничего ты не понял. А чтоб действительно понял, заучи-ка эти стишки.

Упражнения Бабы Яги

ЦЫПлята шли вдоль луга,
ЦЫПляясь друг за друга.

Для КОЗы любой артист
Чрезвычайно неКОЗист.

ПИТОН лежит на солнце,
А с ним его ПИТОНцы.

У свиньи два чудных сына.
Роют землю у овина.
Вместе бегают, визжат
ПАРА чудных ПАРАсят.

Приехали в одну из стран —
О том писала пресса —
Взглянуть на ворота БАРАН
С супругой БАРАНессой.

Мыши в крепости засели.
Шла осада две недели.
Плохи у КОТа дела.
КОТопульта подвела.

В зоопарке ПОНИ служит.
ПОНИ с хищниками дружит.
И со львами он, ребята,
Говорят, заПОНИбрата.

Под корягой СОМ сидит,
СОМоделки мастерит.
И для маленьких СОМят
СОМ придумал СОМокат.

2. Найдите и исправьте ошибки, объясните правильное написание слов.

218. Подберите прилагательные, обозначающие цвет и соответствующие орфограмме «Правописание **о, ё** после шипящих в корне слова».

219. 1. Вставьте пропущенные буквы. Найдите четвёртое лишнее.

Ж..рнов, ш..рты, ш..лк, ч..лка.

2. Объясните по словарю значение первого слова.

220. Прочитайте скороговорку сначала медленно, а потом быстро. Вставьте пропущенные буквы.

Слышен ш..рох в камышах,
От него шумит в ушах:
Сто бесстрашных лягушат
Цаплю ш..рохом страшат.

221. Прочитайте. Как называется сказка? Кто её автор? Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

И сейчас же щ..тки, щ..тки
Затрещали, как трещ..тки.
И давай меня тереть,
Приговаривать:

«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

222. Прочитайте текст, подумайте, в чём его необычность. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание слов.

Ч..порный ч..рт в ч..рной ш..лковой одежонке сидел на ж..стком диване и пил деш..вый ж..лудёвый кофе, изредка ч..каясь со своим отражением в тяж..лом глянцевом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Ч..рт был большой обж..ра и, несмотря на изжогу и большую печёнку, объедался крыж..вником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, ч..рт, молодецкато встряхнув ч..лкой, пустился танцевать чеч..тку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарц..вала лошадь. Однако ч..рт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжёг свой пяточок, покрытый мягкой ш..рсткой (по С. Волкову).

223. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Назовите орфограмму и приведите алгоритм своего рассуждения.

Падал сне.. на поро.. .
Кот слепил себе пиро.. .
А пока лепил и пёк,
Ручейком пиро.. утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега — из муки! (П. Воронько).

Упражняемся в правильном написании приставок

224. Прочитайте текст. Расскажите, о каких приставках можно сказать, что они постоянные, а о каких, что они непостоянные. Объясните, почему так происходит.

Для разных приставок — разные законы

Теперь надо раскрыть секреты правописания приставок. Оказывается, что разные приставки пишутся по разным правилам. В зависимости от того они разделяются на три группы.

К первой группе относятся приставки, которые пишутся всегда одинаково, независимо от их произношения. Например, в словах *отпер*, *отперла*, *отдеру* пишется приставка *от-*, хотя во втором слове ясно слышим [ат-], а в третьем [ад-]. Первая группа самая большая:

в- (*во-*), *вы-*, *до-*, *за-*, *на-*, *над-* (*надо-*), *не-*, *недо-*, *о-*, *об-* (*обо-*), *от-* (*ото-*), *па-*, *пере-*, *по-*, *под-* (*подо-*), *пра-*, *пред-* (*предо-*), *про-*, *разо-*, *с-* (*со-*), *су-*, *у-*.

Приставки первой группы пишутся всегда одинаково. С некоторыми из них нет никаких хлопот. Это приставки *вы-* (вышел), *су-* (суглинок), *у-* (ушёл). Бывает только под ударением *па-* (пасынок), редко встречается *пра-* (прадед, прадедушка, прабабушка). Большинство приставок подчиняется «главному» правилу. Гласные в них пишутся в безударном положении так, как в ударном. Например, *досыта*, поэтому *доехать*; *оземь*, поэтому *ознакомить*.

Приставки первой группы надо быстро узнавать «в лицо», чтобы не спутать с другими. Вы можете подумать, что это лёгкое правило и опасности сделать ошибку здесь нет. Неверно. Ведь звучать гласные и согласные в приставках будут по-разному... Раз все приставки первой группы пишутся одинаково, то и секрет их правильного письма не сложен. Надо просто узнавать их в словах.

Ко второй группе относятся приставки, которые в одних словах пишутся с буквой **з**, а в других с буквой **с**: *разбивать*, но *распрямить*; *рассорить*, но *раззадорить*. С ними надо держать ухо востро.

По сравнению с приставками первой группы приставки второй группы «живут» как будто в другом царстве, у них всё наоборот. Те пишутся всегда одинаково, а эти «подлаживаются» к соседним буквам. И пишутся то с буквой **з**, то с буквой **с**. Глухие согласные действуют на них «оглушительно».

Без-(*бес-*), *из-*(*ис-*), *воз-*(*вос-*), *из-*(*ис-*), *низ-*(*нис-*), *раз-*(*рас-*), *через-*(*черес-*).

К третьей группе относятся только две приставки: *при-* и *пре-*. Эта группа самая маленькая, но самая трудная (по Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой).

225. 1. Образуйте с помощью приставок: *под-*, *за-*, *вы-*, *на-*, *пере-*, *до-*, *при-* слова от глаголов *расти* и *рос*.

Образец: *расти* — подрасти; *рос* — подрос.

2. Составьте с этими словами предложения.

226. 1. Замените словосочетания одним словом, используя для этого слова с приставками: *о-*, *об-*, *от-*, *до-*, *по-*, *под-*, *про-*.

Образец: немного исправить — *подправить*.

Удалиться на определённое расстояние, миновать преграду впереди движения, начать движение, посмотреть назад, приблизиться по реке к берегу.

2. Расскажите о правописании гласных в приставках.

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

227. 1. Прочитайте. Сравните два текста. Расскажите, что вы узнали о глаголе.

1. Сила русского глагола

Удивительным свойством русского глагола является его способность не только называть действие, но и показывать, как оно протекает во времени. А протекает оно необычайно разнообразно: может совершаться длительное время (*прыгать*, *толкать*, *кричать*, *думать*, *слушать*), но может произойти в один момент (*прыгнуть*, *толкнуть*, *крикнуть*, *блеснуть*), может обозначать начало действия (*запеть*, *закричать*, *заболеть*, *загудеть*) или, напротив, его конец (*д..петь*, *д..варить*, *д..делать*, *д..писать*, *д..читать*), может указывать на действие, доведённое до определённого результата (*прочитать*, *сварить*, *выбелить*, *отстроить*, *прожарить*), или происходить время от времени, с некоторыми перерывами (*п..мешивать*, *п..хаживать*, *п..дкарм-*

ливать, п..читывать), или сопровождать другое действие (п..дпевать, приплясывать, п..д..грызвать, притопывать), или действие, ограниченное во времени (п..сидеть, п..лежать, п..читать, п..говорить), или действие ослабленное (п..дкрасить, п..дклеить, п..дтаять), или, напротив, интенсивное действие, усиленное в своём проявлении (раскормить, разодеться, расхвалить, разговориться) (из книги «Занимательно о русском языке»).

2. Самая огнепышущая, самая живая часть речи

Глагол — необыкновенная часть речи. Необыкновенная она уже тем, что обозначает действие, и поэтому глагол обладает огромным потенциалом для выражения бесчисленных действий, сопровождающих человека и многообразные аспекты его деятельности (трудовой, социальной, экономической, научной, общественной, политической и др.), различные явления природы.

По частоте употребления глагол занимает второе место (после существительных). В общий частотный список из 9 тысяч слов глаголов входит около 2500. Самыми частотными из них являются: мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, пойти, дать, есть, стоять, жить, иметь, смотреть, казаться, взять, понимать, сделать, значить...

Приведём два наиболее ярких высказывания писателей: «Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь

и назначение глагола — выражать само действие!» (А. Югов); «... По моему глубокому убеждению, вся разительность прозы — в глаголе, ибо глагол — это действенность характера...» (Ю. Бондарев) (из книги «Занимательно о русском языке»).

2. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание приставок.

228. Назовите приставки, которые спрятались в этих словах.

Водопровод, переподготовить, производить.

229. 1. Образуйте слова с приставками *в-*, *об-*, *от-*, *над-*, *пред-*, *под-*.

Образец: делить — *обделить*, *отделить*.

Править, делать, точить, ставить, давать, писать, пилить.

2. Расскажите о правописании согласных в приставках.

230. 1. Прочитайте. Расскажите, почему приставка *с-* названа коварной, «ошибкоопасной».

Коварная приставка *с-*

Осторожно! Она «ошибкоопасна». Во-первых, потому, что она маленькая и легко ускользает от внимания. А во-вторых, потому, что иногда оказывается перед звонким согласным звуком. Перед глухим, а тем более перед гласным, она не так опасна. Например, в словах *скатился*, *сумел*, *стёр* вряд ли кто-нибудь напишет букву *з*. Зато перед звонким согласным звуком: *сдавать-*

ся, сбиться, сгорбиться — чётко слышится [з]. Но мы-то с вами на эту удочку не попадёмся! Как бы звонко ни звучала приставка *с-* перед звонкими согласными, будем помнить: эта приставка пишется всегда одинаково (*из книги «Секреты орфографии»*).

2. Назовите как можно больше слов с приставкой *с-*.

231. 1. Прочитайте песенку из передачи «Радионяня».

Живут на свете, людям помогая,
Приставки *воз-*, *из-*, *через-*, *раз-* и *без-*.
Но звук глухой согласный их встречает —
И мы их пишем только с буквой *с*.

2. Подберите 4—5 слов с приставками на *з* и *с*. Запишите в один столбик слова с приставками на *з*, а в другой — с приставками на *с*.

232. 1. Прочитайте текст. Обозначьте приставки в словах. Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы.

Начинаются оттепели, ро..тепели, капли с крыш. Снег делается зернистым, ноздреватым, оседает и чернеет. Его съедают туманы. Постепенно ра..возит дороги, наступают ра..путица, бе..дорожье. На реках появляются во льду первые промоины с чёрной водой, а на буграх — проталины и проплешины... (*К. Паустовский*)

2. Как вы понимаете из контекста значение слов *проталины*, *проплешины*, *промоины*.

Узнаём изученные орфограммы и пунктограммы

233. 1. Прочитайте стихотворение. Подумайте, почему язык — и стар и вечно нов.

Слова, слова, слова.
Всему название дано —
И зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
А безымянных нету!
И всё, что может видеть глаз —
Над нами и под нами, —
И всё, что в памяти у нас, —
Означено словами.
Они слышны и здесь и там,
На улице и дома.
Одно — давно привычно нам,
Другое — незнакомо...
Язык — и стар и вечно нов!
И это так прекрасно —
В огромном море — море слов —
Купаться ежечасно! (А. Шибает)

2. Объясните написание слова *безымянных* в соответствии с орфограммой «Правописание **ы**, **и** после приставок на согласный».

234. 1. Вставьте пропущенные буквы **и** или **ы**, прокомментируйте свой выбор.

Иностранная делегац..я, научная конференц..я,
проверенная информац..я, редакц..я газеты, род
ц..трусовых, ц..ганский табор, хорошая дикц..я,
вода из криниц.., образц.. изделий, медиц..нская

помощь, конституц..я страны, книжные страниц.., добрая традиц..я.

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

235. 1. Подумайте, почему слова распределены по столбикам именно так.

беречь	думаешь	брошь
стеречь	смотришь	молодёжь
мочь	несёшь	ветошь
печь	говоришь	тишь

2. Можно ли дополнить эти столбики словами *врач, туч, товарищ, груш, могуч*?

УЗНАЙ САМ И РАССКАЖИ ДРУЗЬЯМ!

236. Прочитайте текст. Расскажите, что новое вы узнали о муравьях. Выделите известные вам орфограммы.

Кто самый сильный?

На уроке природоведения учитель спросил пятиклассников, какое животное на суше самое сильное.

— Конечно, слон, — закричали ученики.

Тогда преподаватель заметил:

— Ребята, ведь слон с трудом поднимает груз, который весит в четыре раза меньше его тела. А кто поднимает предмет больше веса своего тела?

— Муравей! — радостно воскликнул самый маленький пятиклассник.

Все остальные удивились. А зря. Разве вы не замечали, как один муравей тащит гусеницу, а другой мёртвого жука? Такому крошечному существу,

как муравей, жук кажется огромным и страшно тяжёлым.

Однажды учёные взвесили муравья и жука. Масса жука оказалась равна массе 52 муравьёв. Муравей — настоящий силач! *(по С. Юнатову).*

237. 1. Прочитайте текст. Подумайте, почему в тексте много восклицательных предложений, выделите их. Назовите сложные предложения, объясните постановку знаков препинания.

Родная земля

Родные дали! Сколько в них прелести. Сколько волнующего и радостного. Сколько ни смотришь — не можешь насмотреться. Какое чудо — родимая земля! Человек прирос к ней тысячами невидимых нитей. И чем больше ходишь по земле, чем больше видишь, впитываешь в сердце её красоту — тем сильнее привязываешься к ней. Привязываешься лучом солнца, нежной травинкой, голубизной неба, птичьей песней.

В каждом уголке земли — своя особенность.

Беларусь богата чудесными живописными местами. Здесь природа удачно соединила холмистые ландшафты, речные долины, задумчивые леса, широкие поля. **А среди них, как бусы, рассыпала озёра.**

Неповторимый край! Он волнует той мягкостью, ласковостью, искренностью, которые свойственны характеру белорусов. Кто хоть раз приедет сюда — навсегда полюбит эту землю. **Счастлива та земля, которая своей красотой может пленить человеческое сердце!** И эту красоту нужно беречь,

чтобы ею могли насладиться не только наше, но и последующие поколения (по Н. Деленковскому).

2. Объясните смысл выделенных предложений.

238. Вставьте пропущенные буквы, назовите орфограммы.

Там, где корни в..ются
На л..сной тр..пе,
Маленькое блюдце
Спрятано в траве.
Каждый, кто проходит,
Подойдёт, нагнёт(ь)ся,
И опять в дорогу
Силы наб..рёт(ь)ся. (Ф. Фетисов)

239. 1. Прочитайте текст. Выделите изученные орфограммы.

Край озёрный

Не много найдётся в Беларуси мест, где столько озёр. На Браcлавщине их свыше трёхсот. Браcлавские озёра являются ценнейшим богатством нашей республики.

Самое большое озеро на Браcлавщине — Дривяты. На озере одиннадцать зелёных островов. Много камыша, тростника. В Дривяты впадает пять рек, вытекает одна.

В тихую погоду озеро ласковое, спокойно серебрится в солнечных лучах. А набежит туча, разгуляется ветер — и не узнать озера. Оно становится таинственно-мрачным, угрожающе гудит, будто пугает кого-то. Тяжёлые волны накатываются на берег.

На берегу озера стоит город Браcлав (по Н. Деленковскому).

2. Перескажите текст по плану:

1. Браславские озёра — богатство Беларуси.
2. Самое большое озеро Браславщины.
3. Дривяты в тихую погоду.
4. Озеро в ветреную погоду.

240. 1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, назовите орфограммы.

Нарочь

Нарочь — жемчужина белорусской природы. Одни рисуют её. Другие фотографируют. И каждый, кто п..бывал здесь, с..хранит память об этом крае, но каждый увид..т и поймёт его по-своему.

Впечатляет нарочанский пр..стор. Особенно в погожий день, когда воздух от жары густе..т и над озером разливае..ся дымка. В ней тонут и так еле видные контуры л..сов на том берегу. И тогда перед тобой настоящее море-океан.

И ты — один. Гляди и слушай Нарочь.

Загадочна сила нарочанского пр..стора. Он заворажива..т, волну..т, неодолимо влеч..т тебя, ..даривает чу..ством близости к природе, радост..ю от общения с ней (по Н. Деленковскому).

2. К какому стилю речи относится данный текст? Докажите.

241. 1. Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.

Беловежская пуца

Из самолёта она кажет(ь)ся бе..крайним зелёным к..вром. Сквозь кроны дерев..ев сюда с трудом пробиваю..ся солнечные лучи. И только отдельны-

ми окошками высоко-высоко светит(ь)ся голубое небо.

На десятки километров тянет(ь)ся пуца. Сплошные лесные массивы сменяют(ь)ся полянами, пересекают(ь)ся извилистыми речушками и цветущими лугами.

Вот круглая поляна. Тишину нарушает только стрёкот кузнечиков. Вра..брос стоят притихшие дубы, сосны. Земля уст(ь)лана разнотрав..ем. Много ландышей. И легко себе представить, какой снежно-белой и душистой бывает поляна, когда они цветут.

В пуц.. р..стут многовековые дубы. Есть гиган(ь)-ские сосны, ели, липы, берёзы, клёны, ясени. Наиболее распространена сосна. Она занимает больше половины площади, п..крытой лесом. Второе место по площади занимает ель. Краса пуци — дубравы.

Беловежская пуца — уникальный лесной массив не только в Беларуси, но и в Европе. Пуца уд..вительна своим разнообразием, частой сменой древесных пород, невероятной лесной мозаикой (по Н. Деленковскому).

2. Разделите текст на части, озаглавьте их. Перескажите текст по составленному плану. Разъясните смысл предложения: *Пуца удивительна... невероятной лесной мозаикой.*

242. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Вставьте пропущенные буквы, назовите орфограммы.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.
Белый пар по лугам расст..ляется.
По зеркальной в..де, **по кудрям л..зняка**
От зари алый свет разливается.

Дремлет ч..ткий камыш.. .

Тишь — безлюдье вокруг.

Чуть приметна тр..пинка р..систая.

Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет р..са серебристая.

(И. Никитин)

2. Как вы понимаете выделенные словосочетание и предложение?

243. Прочитайте. Найдите в тексте собственные существительные, расскажите об их правописании. Выделите прилагательное, образованное от собственного имени существительного. Как оно пишется?

Лошица

На южной окраине Минска, при слиянии рек Лошица и Свислочь, есть Лошицкий парк. Это таинственное, овеянное легендами и преданиями место. Мы приезжаем туда посмотреть, как устраиваются рыцарские турниры, побродить по аллеям с могучими молчаливыми старыми деревьями. Всё здесь дышит стариной — усадебный дом, в котором сохранились лепной потолок, древний кафель и даже стена из красного дерева с потайными дверками.

Первая усадьба появилась здесь в XV веке. Принадлежала она разным хозяевам — князьям Друцким-Горским, потомкам Всеслава Чародея, королевскому генерал-адъютанту Станиславу Прушинскому. Гостили здесь и последний король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский, и российский император Павел I. Вдохновляли мо-

гучие лошицкие деревья и композитора Станислава Манюшко, и писателя Винцента Дунина-Марцинкевича...

Сегодня Лошица воссоздаётся и становится одним из самых любимых мест прогулки в городе Минске (по Л. Рублевской).

244. Спишите. Вставьте, где нужно, разделительный **ь** или **ъ**.

1. Буква «Я» всегда была
Всем и каждому мила,
Но советуем, друз..я,
Помнить место буквы «Я» (Б. Заходер).
2. На травинке солнце б..ётся,
С ветерком на небо рвётся,
Но совсем не горячи
Солнца белые лучи (В. Фетисов).
3. Десять дней жильцы прощались,
Со слезами раз..езжались.
Но теперь живут в различных
Новых зданиях столичных (Ю. Коринец).
4. Целый день лежит тюлень,
И лежать ему не лень.
Жаль, тюлен..е прилежан..е —
Не пример для подражан..я (Б. Заходер).

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ

245. Прочитайте. Расскажите, о какой особенности мягкого знака говорится в стихотворении.

Мягкий знак — хитрый знак.
Не сказать его никак,

Он не произносится,
Но в слово часто просится.
Почему у дома угол
Превратился сразу в уголь?
Без пожара, просто так
Это сделал мягкий знак (Э. Мошковская).

246. Прочитайте отрывки из стихотворений. Кто их автор? Найдите слова с непроизносимыми согласными, подберите проверочные слова.

Образец: *чудесный* — *чудеса*.

1. Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный.
2. Поздняя осень. Грачи улетели.
Лес обнажился. Поля опустели.
Только не сжата полоска одна.
Грустную думу наводит она.
3. И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок.

247. Закончите предложение из мультфильма «Пластиковая ворона» словарным словом, запишите его. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

Если видишь, что с к..ртины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или б..лерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно к..ртина
Называется ...

248. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Мальчишек радос..ный народ коньками звучно режет лёд (*А. Пушкин*). 2. Гонимы вешними лучами, с окрес..ных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потоплённые луга (*А. Пушкин*).

249. Прочитайте. Расскажите, как произносятся и как пишутся выделенные слова.

Только что *прош..л* короткий летний дождь. Блестели булыжники мостовой, стёкла витрин, *ч..рный ш..лк* зонтиков (*А. Рыбаков*).

250. 1. Прочитайте стихотворение Максима Танка «Сажайте леса». Расскажите, для чего нужны леса. Уточните значение слова *наречие* по словарю, подберите к нему синонимы. Вставьте пропущенные буквы.

Сажайте л..са, поднимайте л..са;
Пускай не скудеет з..мная краса.
Мы крес..ников наших дадим имена
Всем саженцам юным — на все вр..мена.
Отцов имена, матерей и детей,
Надёжного друга, любимой своей.
Дадим имена партизан и солдат
Л..сам, что на землях г..ройских шумят.
Всех стран и народов дадим имена.
Звучанье различно — основа одна.
Пусть кроны беседу ведут меж собой
На многих наречьях над мирной землёй.

2. Составьте рассказ на тему: «Беларусь — край лесов и озёр».

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

1. Какие вы знаете орфограммы, относящиеся к корню, приставке, суффиксу, окончанию?
2. О каких словах можно сказать «*Слова коварные, особые, словарные*»?
3. Как можно убедиться в правильности написания любого слова?

СОДЕРЖАНИЕ

Слово красит человека: речевой этикет	4
Речевой этикет и культура общения	—
Формулы речевого этикета, этикетные ситуации и правила	10
В глубь слова	27
Слово о самом себе: значение и употребление в речи	—
Слова многозначные, в переносном значении, синонимы, антонимы	34
Слова родные и пришедшие из других языков	43
Из жизни исконно русских и заимствованных слов	—
Национально окрашенные слова в языке	51
Слова — маяки и символы культуры	—
Крылатые слова	58
Признанное слово о главном	—
Золотые россыпи народной мудрости	63
Культурное предназначение пословиц и поговорок	—
Пословицы и поговорки — украшение речи	67
Пословицы о родной земле, труде, счастье, качествах людей	68
Жизнь слова в фразеологизме	71
О культурном значении и происхождении фразеологизмов	—
Фразеологизмы с близким и противоположным значением	76
Фразеологизмы с постоянными сравнениями и названиями животных	78
Тайна слова в загадках	80
Поэтическая природа и особенности построения загадки	—

Чарующее сказочное слово	83
Чем отличается сказочное слово?	—
Как кого называют в сказках?	87
Слово поэтическое	89
Слово как изобразительное средство в стихотворении	—
Звучащее слово	93
Выразительность и правильность звучащего слова	—
Слово сквозь призму написания	102
Упражняемся в правильном написании корней	—
Упражняемся в правильном написании приставок	109
Узнаём изученные орфограммы и пунктограммы	115

Учебное издание
Русский язык
Факультативные занятия
Худенко Людмила Андреевна

**КЛАДОВАЯ СЛОВ
РУССКОГО ЯЗЫКА**
5 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных учреждений
с белорусским и русским языками обучения

Зав. редакцией *В. Г. Бехтина*. Редактор *В. Н. Дударева*. Художественный редактор *Л. В. Павленко*. Технический редактор *М. И. Чепловодская*. Корректоры *Д. Р. Лосик, В. С. Бабеня, З. Н. Гришели, Т. Н. Вердникова, А. В. Алешко*.

Подписано в печать 16.07.2010. Формат 84 × 108^{1/32}. Бумага писчая. Гарнитура литературная. Высокая печать с ФПФ. Усл. печ. л. 6,72. Уч.-изд. л. 4,3. Тираж 3600 экз. Заказ .

Выпущено по заказу Национального института образования.

Издательское республиканское унитарное предприятие «Народная асвета» Министерства информации Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0494083 от 03.02.2009.

Пр. Победителей, 11, 220004, Минск.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».

ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009.

Ул. Красная, 23, 220600, Минск.