

Адзел адукацыі, спорту і турызму Лідскага райвыканкама  
Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа № 1 г. Ліды”

# Легенды і паданні Ліды і Лідскага раёна

НАМІНАЦЫЯ

*«Праектна-даследчая дзейнасць з выкарыстаннем  
інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій»*

**Кіраўнік праекта:** Сурконт Таццяна Мар’янаўна,  
настаўніца гісторыі

Ліда  
2014

Назва праекта	Легенды і паданні Ліды і Лідскага раёна
Намінацыя праекта	Праектна-даследчая дзейнасць з выкарыстаннем інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій
Установа адукацыі	Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №1 г. Ліды”
Звесткі аб аўтарах	<b>Збор і сістэматызацыя матэрыяла:</b> члены клуба "Грамадзянін" СШ №1 г.Ліды. <b>Дызайн і распрацоўка сайта:</b> Сазанавец Ігар, вучань 11 “А” класа, Круглы Павел Францавіч, настаўнік інфарматыкі. <b>Кіраўнік і каардынатар праекта:</b> Сурконт Таццяна Мар’янаўна, настаўніца гісторыі.
Тэхнічныя патрабаванні	<b>Мінімальныя патрабаванні:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentium 2000 Мгц;</li> <li>• Аудыякарта;</li> <li>• Браўзэр Internet Explorer 7 (дазволіць заблакіраваны змест);</li> <li>• Adobe Flash Player.</li> </ul> <b>Рэкамендацыйныя патрабаванні:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentium 3000 Мгц і вышэй;</li> <li>• Аудыякарта;</li> <li>• Браўзэр Opera 12;</li> <li>• Adobe Flash Player.</li> </ul>
Дзеючая ссылка праекта ў сетцы Інтэрнэт	Размешчана на сайце СШ № 1 г.Ліды ў раздзеле Музей ( <a href="http://lida-sch1.ehost.by/index.php">http://lida-sch1.ehost.by/index.php</a> ) Поўная ссылка: <a href="http://lida-sch1.ehost.by/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=445&amp;Itemid=539">http://lida-sch1.ehost.by/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=445&amp;Itemid=539</a>
Апісанне праекта	<b>Актуальнасць.</b> Сярод жанраў вусна-паэтычнай прозы значнае месца ў беларускім фальклоры займаюць легенды і паданні. На жаль, яны незаслужана засталіся без увагі навукоўцаў і крэатываў беларускай народнай творчасці і на сучасным этапе паступова пераходзяць у пасіўны стан, калі спыняецца пераемнасць: тэксты яшчэ помняць, але не перадаюць. Праект накіраваны на тое, каб садзейнічаць захаванню і далейшай трансляцыі легенд і паданняў Лідскай зямлі. Тэма даследавання з’яўляецца актуальнай таму, што яна спрыяе пашырэнню цікавасці да культуры і гісторыі свайго края. Мастацкія вобразы легенд і паданняў дапамагаюць зразумець характар, каштоўнасці, асаблівасці побыту нашых продкаў, а таксама нясуць пэўную гістарычную інфармацыю аб роднай зямлі. <b>Мэта праекта:</b> папулярызацыя самабытнай нематэрыяльнай культурнай спадчыны (легендаў і паданняў) лідскай зямлі.

	<p><b>Навізна і інавацыйнасць. ПРАЕКТ – гэта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Першая спроба збора легенд і паданняў Лідскай зямлі.</li> <li>• Аўтарскі варыянт класіфікацыі тыпаў беларускіх легенд і паданняў і іх сістэматызацыя.</li> <li>• Першы беларускамоўны сайт дадзенай накіраванасці.</li> <li>• Арыентацыя на шырокія колы грамадства – усіх тых, хто цікавіцца мінулым.</li> <li>• Поле для пошуку народных твораў сівой даўніны, для ўдасканалення даследчых і творчых навыкаў.</li> </ul> <p><b>Змест праекта.</b> Праект выкананы ў выглядзе вэб-сайта.</p> <p><b>Галоўная старонка</b> – агульныя звесткі аб легендах і паданнях.</p> <p><b>Легенды і паданні горада Ліды</b> – змешчаны 26 легендаў і паданняў прысвечаных гораду.</p> <p><b>Легенды і паданні Лідскага раёна</b> – змешчаны 43 легенды і паданні, распаўсюджаныя на тэрыторыі раёна.</p> <p><b>Даследчая дзейнасць</b> – прапанаваны анкета-апытальнік “Ці ведаеце вы легенды і паданні?” і вынікі анкетавання вучняў; прадстаўлены відэафрагмент “Сацыялагічнае апытанне на вуліцах горада”; змешчаны даследчая праца “Таямніцы лідскай зямлі”, тэзісы да яе і матэрыял да абароны працы; прапанаваны прэзентацыйны матэрыял сацыяльнага праекта “Таямніцы лідскай зямлі”.</p> <p><b>Зборнік “Таямніцы лідскай зямлі”</b> – змешчаны змест 69 легендаў і паданняў.</p> <p><b>Творчая майстэрня</b> – прапанаваны тры паштоўкі і каляндар з легендамі і паданнямі Лідчыны, якія можна спампаваць і распячатаць.</p> <p><b>Зваротная сувязь.</b></p> <p>На сайце змешчана больш за 40 фотаздымкаў, зробленых падчас экспедыцый, анімацыя, слайд-шоў, 5 відэасюжэтаў. Прычым адзін з іх “Сядзіба в. Тарнова: шлях з мінулага ў будучыню” створаны вучнямі школы і змяшчае не толькі легенду аб фамільнай ўсыпальніцы Маўрасаў, а ўвогулле распавядае аб гісторыі сядзібы і нават аб перспектывах на будучае.</p> <p>Ажывіць вобразы герояў легенд і паданняў дазваляюць больш за 25 аўтарскіх малюнкаў вучняў школы.</p>
<p>Вынікі практычнага выкарыстання праекта</p>	<p>Матэрыялы даследавання выкарыстоўваюцца на ўроках “Мая Радзіма Беларусь” у пачатковай школе, на ўроках беларускай літаратуры ў 5-х класах пры вывучэнні тэмы “Мой родны кут у легендах і паданнях”, пры правядзенні заняткаў гуртка “Адраджэнне”, а таксама на класных і інфармацыйных гадзінах і пазакласных мерапрыемствах. Сабраныя матэрыялы могуць стаць базай для арганізацыі даследчай дзейнасці па беларускай філалогіі.</p> <p>Увогулле вынікі даследавання могуць быць карыснымі ў вывучэнні гісторыі роднага краю, а таксама садзейнічаць</p>

	<p>пашырэнню турыстычнай прывабнасці рэгіёну, што асабліва актуальна ў год гасціннасці.</p>
<p>Маштабнасць праекта</p>	<p>У праекце прынялі ўдзел амаль усе вучні СШ №1 г. Ліды і іх бацькі, настаўнікі. Былі арганізаваны краязнаўчыя экспедыцыі па Лідскім раёне, сустрэчы з цікавымі людзьмі, кансультацыі з работнікамі бібліятэк горада і раёна, супрацоўнікамі гісторыка-краязнаўчага музея, супрацоўнікамі турыстычнага агенства “Святавіт”.</p> <p>Праведзены шматлікія пазакласныя мерапрыемствы – конкурс малюнкаў, конкурс на лепшую інсцэніроўку легенд, арганізавана праца лектарскіх груп і іншыя.</p>
<p>Заклучэнне</p>	<p>Праект спрыяе захаванню для нашчадкаў адной з самых цікавых галін вуснай народнай творчасці беларусаў.</p> <p>Ён арыентаваны ў большай ступені не на даследчыкаў, якія займаюцца фальклорнай спадчынай, а на шырокія колы грамадства.</p> <p>Па аналогіі можна стварыць падобныя праекты па асобных населеных пунктах, а потым іх аб’яднаць у грунтоўны праект “Беларусь у легендах і паданнях”.</p> <p>Упэўнены, што трэба ведаць, шанаваць і скарыстоўваць не толькі матэрыяльныя помнікі гісторыі і культуры, але і духоўныя здабыткі, легенды і паданні свайго народа.</p>