**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебная программа

по учебному предмету

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

для VI—X классов

первого отделения вспомогательной школы

(вспомогательной школы-интерната)

с русским языком обучения

**Минск, 2016**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Литературное чтение» (VI—X классы первого отделения вспомогательной школы) является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого решаются не только узкопредметные, но и общие для всех предметов задачи развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью. В процессе обучения рассматриваются ценности окружающего социума и мировой культуры; осуществляется расширение и углубление нравственно-этических представлений; рассматриваются темы войны и мира, Родины, дружбы, любви и труда; развиваются умения проявлять благородство, милосердие, сочувствие, заботу.

У учащихся формируются ключевые образовательные компетенции (читательская, коммуникативная, социально-личностная), которые создают им возможность находить смысл и красоту в окружающем мире, пополнить личный опыт в процессе взросления, организовать в будущем свою жизнедеятельность. Ключевые образовательные компетенции рассматрива­ются как потенциальное, процессуальное явление, их формирование является продолжением работы, начатой в младших классах. В содержании учебной программы отражается поэтапность формирования компетенций, их связь с другими учебными предметами.

**Целями** учебного предмета «Литературное чтение» в VI—X классах первого отделения вспомогательной школы являются:

приобщение учащихся к искусству слова в контексте духовной и культурно-исторической жизни народа и развитие на этой основе эстетических чувств, нравственности, формирование ценностных ориентаций;

формирование читательской, коммуникативной и социально-личностной компетенций у учащихся для использования русского языка во всех видах речевой деятельности на уроках и в различных жизненных ситуациях.

**Задачами** учебного предмета являются:

* формирование нравственно-эстетических чувств, патриотизма, положительных черт характера: трудолюбия, честности, уважения к старшим, эмпатии и сочувствия;
* развитие умения читать правильно, осознанно, выразительно, вслух и про себя;
* проявление своего отношения к изучаемым произведениям через элементы творчества (рисование, лепка, инсценирование);
* формирование умений выявлять героев произведений, отслеживать их поступки и действия в соответствии с сюжетной линией, определять основную последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи (с помощью учителя);
* ознакомление с наиболее употребляемыми жанрами художественной литературы, с отдельными авторами художественных произведений, особенностями их творчества;
* формирование связной речи учащихся.

Формирование диалогической речи на уроках «Литературного чтения» занимает значимое место как метод обучения. Продолжается работа по обучению учащихся умению отвечать на вопросы и задавать их по прочитанным текстам, осуществляется переход от кратких ответов к полным. В VIII—X классах применяются словесные методы (рассуждения, беседы), формируются умения спрашивать, отвечать на поставленные вопросы.

Связное устное высказывание — монолог — наиболее сложный вид речевой деятельности, поэтому ему уделяется особое внимание во всех классах. На первых порах предпочтительно использовать повествование. Учащиеся упражняются в рассказывании сказок, басен, стихотворений. Осуществляется переход к самостоятельному составлению плана и пересказу по нему. Затем происходит постепенный переход к монологу-описанию, в который включаются элементы рассуждения.

Уделяется внимание формированию умений оценивать события, распознавать реакции окружающих по отношению к себе. На уроках учащиеся пополняют опыт личного общения не только с близкими, родными, но и с незнакомыми, чужими людьми, с взрослыми и сверстниками.

Программа по литературному чтению в VI—VII классах предусматривает знакомство учащихся с лучшими детскими произведениями различных писателей. Она составлена с учетом тематико-временного принципа и обеспечивает целостность и глубину восприятия материала, расширение кругозора учащихся.К примеру, в VI классе художественные произведения сгруппированы в следующие блоки: «Писатели об учебе, спорте и труде», «Писатели об осени», «Писатели о зиме», «Писатели о доброте и благородстве», «Писатели о весне», «Писатели о животных», «Писатели о лете».

В VIII—X классах содержание литературного материала представлено в тематико-хронологической последовательности. Изучаются произведения устного народного творчества (VIII, IX классы), отрывки из доступных художественных произведений древней литературы (X класс), произведения русских писателей XIX, XX веков (VIII—X классы): А. С. Пушкина, М. Ю. Лер­монтова, И. А. Крылова, А. П. Чехова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого,
А. М. Горького, С. А. Есенина, Ю. А. Яковлева, К. М. Симонова, А. Г. Алек­сина и др. В программе указано примерное распределение учебных часов по каждому тематическому блоку в пределах каждого класса.

В процессе обучения рассматриваются разные виды устного народного творчества (лирические, шуточные, обрядовые и исторические песни, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки, былины). Предусмат­ривается формирование на доступном уровне элементарных представлений о жанрах художественных произведений и некоторых изобразительных средствах.

Внеклассное чтение в VI—X классах является обязательной частью читательской деятельности учащихся и тесно связано с уроками чтения, его основные направления внесены в содержание программы и указаны по годам обучения. Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, кроме того, оно организуется во внеурочное время. Содержанием внеклассного чтения могут быть произведения как на одну тему, так и на разные (рассказы и стихи современных писателей, произведения устного народного творчества и др.). На протяжении всех лет обучения дети читают статьи из газет и журналов.

Структурно программа по каждому классу состоит из следующих разделов: в начале программы располагается тематика произведений с указанием количества часов по разделам, темам, отдельным произведениям; затем — содержание читательской, коммуникативной и социально-личностной компетенций. Тематика произведений для чтения подбирается с учетом доступности, максимального развития познавательных интересов детей, их социальной адаптации, подготовки к самостоятельной жизни. Учитель может использовать на уроках дополнительно и другие худо­жественные произведения. В конце учебной программы определены основ­ные требования к знаниям, умениям и способам практической деятельности по каждой компетенции.

Задания на воспроизведение содержания текста носят деятельностно-коммуникативный характер, предъявляются на положительно-эмоциональ­ной основе (представление заданий в необычном виде, вызывающих положительные эмоциональные реакции).

**Примечание.** Учитель может по своему усмотрению перераспределить количество часов в рамках изучаемого раздела или изучаемой темы в сторону увеличения или уменьшения учебных часов в зависимости от состава класса, учебных возможностей детей, их образовательных потребностей.

**Содержание**

**VI класс (105 ч)**

**Тематика произведений**

*Писатели об учебе, спорте и труде* *(12 ч)*.

К. Мурзалиев. «Почему?»; Ф. Искандер. «Книга»; М. Львов. «Поспорим о книгах: для чего они?» (1 ч).

Книга — источник знаний.

М. Львов. «Как выбрать книгу?»; М. Геллер. «Слова»; К. Ушинский. «Дети в роще»; В. Хомченко. «Клава и Лень» (2 ч).

Будешь читать — будешь много знать.

Школьные зарисовки; В. Агафонов. «Заглавная буква»; Б. Заходер. «Перемена»; М. Рогов. «Новенькая»; Я. Аким. «Твой друг» (2 ч).

Учитель — твой друг. Одноклассники.

А. Светов. «Волшебный орех»; Ю. Шахов. «В поход»; В. Берестов. «Как я плавать научился»; В. Борисов. «Моржи»; И. Гамазкова. «…Физкультура-физкультура…» (3 ч).

Увлечение школьников различными видами спорта. Спорт укрепляет здоровье.

В. Осеева. «Разделите это так, как делили работу»; Ю. Тувим. «Все для всех»; В. Виарду. «Хочу быть комбайнером» (3 ч).

Рабочие профессии.

Б. Заходер. «Бал в мастерской»; Г. Виеру. «Хлеб с росою» (1 ч).

Обучение профессии в школьной мастерской.

*Писатели об осени* *(12 ч).*

А. Пушкин. «Осень»; Г. Скребицкий. «Осень»; Л. Толстой. «Лебеди»; В. Орлов. «Ночной листок» (3 ч).

Осень в лесу.

Н. Грибачев. «Рыжие листья»; И. Бурсов. «Как звери к зиме готовят­ся» (4 ч).

Звери и птицы готовятся к зиме.

И. Соколов-Микитов. «Золотая осень»; А. Пушкин. «…Уж небо осенью дышало…»; Н. Некрасов. «…Славная осень! Здоровый, ядреный…» (3 ч).

Краски осени.

К. Калина. «Зимний дуб»; К. Бальмонт. «К зиме» (2 ч).

Поздняя осень в саду, в поле, на огороде.

*Писатели о зиме (20 ч).*

А. Пушкин. «…Вот север, тучи нагоняя…»; А. Чехов. «Шел первый снег»; В. Орлов. «Под утро»; С. Есенин. «Пороша» (3 ч).

Первый снег.

Н. Носов. «На горке»; А. Береснев. «Игра в снежки»; Г. Осинина. «На лыжах» (2 ч).

Зимние развлечения детей. Забота об укреплении своего здоровья.

С. Михалков. «Новогодняя быль»; М. Пляцковский. «Что такое Новый год?»; Я. Жабко. «С Новым годом» (3 ч).

Подготовка к Новому году. Праздничное настроение.

Н. Сладков. «Суд над Декабрем»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему», «На лесной полянке зимой» (4 ч).

Жизнь в зимнем лесу.

Д. Мамин-Симбиряк. «Серая Шейка» (5 ч).

Трудности, которые переносят звери и птицы зимой.

М. Пожарова. «Птичий домик»; Г. Шилкина. «Птичий праздник»; Н. Хведорович. «Снегирь» (2 ч).

Забота детей о зимующих птицах.

Н. Некрасов. «…Не ветер бушует над бором…»; Б. Житков. «На льдине» (1 ч).

Техника безопасности зимой на реках и озерах.

*Писатели о* *доброте и благородстве (15 ч).*

А. Митта. «Шар в окошке»; В. Чаплина. «Лесная кормушка»; Ю. Лесная. «Бездомный» (2 ч).

Добрые и благородные дела ровесников.

Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»; А. Калинич. «Медвежья горка» (3 ч).

Вместе работать веселей.

Белорусская народная сказка «Неучтивый сын» (1 ч).

Уважительное отношение к родителям.

Н. Сладков. «Друг или враг?» (1 ч).

Бережное отношение к лесу.

М. Митаров. «Дружба»; Е. Пермяк. «Пичугин мост» (1 ч).

Делайте хорошие дела.

М. Бочарников. «Яблоня солдата»; А. Береснев. «Тетя Паша»; В. Путилин. «Теплый хлеб» (3 ч).

Помощь близким людям, которые нуждаются в этом. Сострадание.

В. Борзенко-Конотопская. «Где душе всего милей?»; Л. Воронкова. «Ягода земляника»; А. Соколовский. «Бабушкина вешалка» (3 ч).

Любовь к родителям и отчему дому.

В. Сухомлинский. «Главное — быть человеком» (1 ч).

Кого можно назвать добрым человеком.

Дружба — важнее всего на свете.

*Писатели о весне* *(19 ч).*

А. Лугарев. «Март»; И. Соколов-Микитов. «Весна пришла»; А. Толстой. «…Вот уж снег последний в поле тает…» (1 ч).

Природа весной.

А. Усачев. «Грачи прилетели»; И. Никитин. «…Полюбуйся, весна наступает…»; Якуб Колас. «Прилет птиц»; В. Жуковский. «Жаворонок»; А. Береснев. «О чем поют скворцы?»; Е. Пермяк. «Чижик-Пыжик» (5 ч).

Подготовка к встрече пернатых друзей. Прилет птиц.

Т. Бокова. «Мой подарок к 8 Марта»; Р. Сеф. «Отчего?» (1 ч).

Праздничная пора.

Н. Надеждина. «Весеннее расписание»; Якуб Колас. «Цветок»; Э. Шим. «Отчего ты, весна, красна?»; А. Береснев. «Весенний сев» (4 ч).

Весенние работы в поле, в саду, на огороде.

А. Лугарев. «Апрель»; К. Калина. «Апрель»; Н. Сладков. «Весенняя баня»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Я. Брыль. «Жил-был ежик»; Г. Скребицкий. «Счастливый жучок» (5 ч).

Все радуются солнцу.

Г. Виеру. «9 Мая»; Л. Кассиль. «Медицинская сестра»; Н. Лупсяков. «Жив-жив!»; С. Михалков. «Мир всем народам» (3 ч).

Весенний салют.

*Писатели о животных (11 ч).*

Устное народное творчество «Друзья-помощники»; Ю. Коренец. «Кто живет у нас в сарае?» (1 ч).

Домашние животные.

В. Орлов. «Грустная киска»; Л. Толстой. «Ваня и Буян»; П. Мисько. «Допрыгался» (2 ч).

Забавные истории с домашними и дикими животными.

Н. Сладков. «Непослушные малыши»; Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (3 ч).

Дикие животные.

Л. Зубкова. «Хороший человек»; В. Орлов. «Лесной цветок» (1 ч).

Забота о животных и птицах.

В. Берестов. «Как найти дорожку»; Л. Толстой. «Воробей на часах»; Н. Сладков. «Карлуха» (3 ч).

Бережное отношение к окружающему миру.

Н. Красильников. «Гость в лесу»; И. Мазнин. «…Давайте будем дружить…» (1 ч).

Человек — защитник всего живого.

*Писатели о лете* *(15 ч).*

М. Геллер. «Для чего нужны нам руки?»; А. Барто. «Маляр»; С. Ба­руздин. «Бревно» (3 ч).

Лето — рабочая пора.

И. Крылов. «Свинья под Дубом» (2 ч).

Умей быть благодарным.

Э. Шим. «Черемуха», «Очень вредная крапива»; Г. Бандурина. «Лесная фиалка» (2 ч).

Растения леса и поля. Дары леса. Летние букеты.

О. Высотская. «Обидчивая кукушка»; Н. Сладков. «Ласточка» (2 ч).

Птичий хоровод.

Белорусская народная сказка «Как кот зверей напугал»; Н. Усачев. «Оранжевый Верблюд» (3 ч).

Веселый отдых.

И. Никитин. «Ярко звезд мерцанье…», «Утро» (2 ч)

П. Мисько. «Дом родной» (1 ч).

Рачительные хозяева в лесу.

**Читательская компетенция**

Чтение доступных по содержанию литературных произведений: рассказы, стихотворения, сказки, басни, статьи.

Осознанное, орфоэпически правильное, выразительное и плавное чтение.

Постепенный переход к чтению словосочетаниями и целыми пред­ложениями.

Использование повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации. Отработка темпа и тона чтения (по подражанию, по образцу). Чтение по ролям. Слова, которые несут смысловое ударение (с помощью учителя). Выделение логических пауз. Усвоение норм литературного про­изношения.

Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ прочитанного по частям. Связь содержания прочитанного текста, опыта детей и окружающей жизни. Заголовки частей произведений в виде повествовательных, вопросительных, назывных предложений. Текст и иллюстрации. Выборочное чтение.

Основная мысль в читаемом тексте, характерные черты героев (с по­мощью учителя).

Диалог по прочитанному тексту, по иллюстрациям к произведениям.

Нахождение эпитетов.

Чтение наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Чтение небольших художественных произведений русских и белорусских авторов, детских газет и журналов. Содержание прочитанных произведений, рассказы по иллюстрациям. Оформление уголков внеклассного чтения. Пополнение учетного листа на каждого ученика с указанием количества прочитанных страниц. Участие в конкурсах чтецов, рисунков.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

Узнавание речи близких и знакомых людей.

Восприятие информации, поступающей из разных источников: радио, телевидение, литературные источники.

Узнавание разных по жанру и размеру литературных произведений.

Различение интонации.

***Говорение***

Проявление положительного отношения в общении со сверстниками.

Представление себя в устной и письменной форме.

Устные рассказы (2—3 предложения) по прочитанным произведениям.

Развитие отдельных форм речи: диалоги этикетного характера, элементы монолога.

**Социально-личностная компетенция**

Установление контактов со взрослыми и сверстниками.

Работа (общение и взаимодействие) в ученическом коллективе.

Этические нормы поведения в различных ситуациях: дома, в школе, при посещении общественных мест.

Взаимодействие с людьми близкого окружения. Внимание и забота к младшим по возрасту, уважение к старшим, честность в поступках на примерах литературных произведений. Поздравление и подарки для друзей и близких.

Участие в совместных семейных делах.

Социально одобряемое поведение при выполнении социальных ролей (в рамках возраста)

Способы адекватного реагирования на жизненные ситуации.

Развитие социальных эмоций: помощь, сочувствие, сопереживание.

**Основные требования к знаниям, умениям и способам**

**практической деятельности:**

**Читательская компетенция**

*Учащиеся знают:*

* фамилии авторов (Константин Ушинский, Борис Заходер, Андрей Усачев, Эдуард Шим, Евгений Пермяк, Григорий Скребицкий, Дмитрий Мамин-Сибиряк и другие) и их произведения;
* главных героев прочитанных произведений на уроках и во время внеклассного чтения;
* наизусть 4—5 стихотворений и басен.

*Учащиеся владеют умениями:*

* читать целыми словами вслух и про себя доступные художественные произведения;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* пересказывать содержание прочитанного текста по частям;
* делить текст на части, озаглавливать их с помощью учителя;
* высказывать свое отношение к прочитанному;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения, скороговорки, загадки (самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом).

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

*Учащиеся владеют умениями:*

* понимать обращенную речь близких и знакомых людей;
* понимать информацию, поступающую из разных источников: радио, телевидение, литературных источников;
* воспринимать и различать разные по жанру и размеру литературные произведения;
* различать на слух различные интонации.

***Говорение***

*Учащиеся владеют умениями:*

* вступать в общение со сверстниками;
* представлять себя в устной форме (имя, ученик какого класса, адрес);
* вести диалоги этикетного характера (знакомство, поздравление, приглашение, извинение);
* составлять устные рассказы (2—3 предложения) по прочитанным произведениям.

**Социально-личностная компетенция**

*Учащиеся знают:*

* элементарные правила поведения в доступной жизнедеятельности.

*Учащиеся владеют умениями:*

* поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками;
* работать (общаться, взаимодействовать) совместно с одноклас­сниками;
* поддерживать совместные семейные дела, дружелюбные взаимо­отношения в своей семье, проявлять уважительное отношение к старшим;
* выбирать способы организации своего свободного времени (с по­мощью взрослых);
* выполнять различные социальные роли (соответственно возрасту);
* эмоционально выражать социальные умения: оказывать помощь, выражать сочувствие, успокоить.

**VII класс (70 ч)**

**Тематика произведений**

*Устное народное творчество (8 ч)*

Народные песни. Лирические народные песни. Шуточные песни. Обрядовые песни (1 ч).

Воспевание окружающей природы. Народный юмор, забавные истории. Праздники.

На выбор: Заклички.

Обращение с просьбой к силам природы.

Былины. А. Усачев. «Три богатыря»; былина «Илья Муромец и Соло­вей-разбойник» (2 ч).

Восхваление подвигов русских богатырей. Напевность, мелодичность былин.

Сказки. Ю. Мориц. «Сказка — умница и прелесть…». Русские народные сказки «Иван-царевич и Серый Волк», «Умный мужик», «Каша из топора» (4 ч).

Доброта к людям. Трудолюбие. Мужицкая смекалка.

Скороговорки. Загадки (1 ч).

Мир вокруг нас.

*Писатели о природе (21 ч).*

В. Орлов. «Живой букварь»; Н. Надеждина. «В лес пришел друг»; А. Прокофьев. «Березка»; В. Астафьев. «Деревья растут для всех»; А. Михай­лова. «Осенние наряды»; И. Бунин. «…Лес, точно терем расписной…» (5 ч).

Красота леса, окружающей природы.

В. Бахревский. «Журавлик»; Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Скребицкий. «Митины друзья» (4 ч).

Лесные обитатели. Забота о них.

К. Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе.

«Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Подарок» (6 ч).

Любовь к родной природе и животным.

В. Семенов. «Грустит березка под горой»; И. Бурсов. «День открытых дверей» (1 ч).

Чудеса природы. В гости к лесным обитателям.

В. Бианки. Краткие сведения о писателе.

«Хвосты», «Лис и мышонок», «Хитрый Лис и умная Уточка», «Сова», «Подкидыш» (4 ч).

Сострадание, доброта, желание выручить попавшее в беду животное.

С. Михалков. «Будь человеком» (1 ч).

Защита окружающей среды и ее жителей.

*Писатели о добрых и трудолюбивых людях**(16 ч).*

Ю. Бондарев. «Поздним вечером»; Р. Гамзатов. «Берегите матерей» (3 ч).

Любовь к матери, забота о ней.

В. Драгунский. «Сестра моя Ксения»; В. Берестов. «Люблю тебя без особых причин» (3 ч).

Забота о близких и родных людях, младших братьях и сестрах.

Е. Пермяк. «Трудовой огонек»; Р. Сеф. «Странное дело»; Л. Бердник. «Две криницы» (2ч).

Трудолюбие — семейная черта.

С. Баруздин. «Кто с кем дружит»; В. Драгунский. «Поют колеса — тра-та-та»; В. Сухомлинский. «Извините, дети, я опоздал» (3 ч).

Чуткое и доброе отношение друг к другу.

И. Крылов. Краткие сведения о писателе.

«Ворона и Лисица», «Трудолюбивый Медведь» (2 ч).

Высмеивание человеческих пороков — безделья, хитрости, лести.

Ю. Яковлев. Краткие сведения о писателе.

«Багульник» (3 ч).

Заботливое отношение к животным. Готовность прийти на помощь.

*Писатели о войне (15 ч).*

В. Орлов. «Письмо ровеснику»; В. Липский. «Я — крепость»; Н. Богданов. «Лайка — не пустолайка» 3 ч).

Героические подвиги солдат в годы Великой Отечественной войны.

И. Туричин. «Юный герой»; В. Катаев. «В разведке»; А. Твардовский. «Рассказ танкиста»; Л. Кассиль. «У классной доски» (7 ч).

Дети и война.

М. Исаковский. «Навек запомни»; В. Лидин. «Завет»; В. Липский. «Двадцать семь сосновых хат»; Н. Иванова. «День памяти» (2 ч).

Память о погибших в годы войны.

Г. Ладонщиков. «Вместе с дедушкой» (1 ч).

Забота о ветеранах.

Г. Шмань. «С возвращением, аист!»; Е. Кай. «Всем хорошо»; А. Тер­новский. «Нужен мир» (2 ч).

Беречь мир на Земле.

*Писатели об удивительном вокруг нас (10 ч).*

Б. Заходер. «Почему?»; А. Михайлова. «Мой ранец» (1 ч).

Интересно то, что неизвестно.

Р. Погодин. «Откуда идут тучи», «Сказка про солнечного зайчика»; И. Бурсов. «Песенка летнего солнышка» (2ч).

Явления природы, их необычность.

Ю. Коваль. Краткие сведения о писателе.

«Муравьиный царь», «Веер», «Стожок» (2 ч).

Интересные и загадочные повадки животных и птиц.

К. Бальмонт. «Золотое слово»; Г. Скребицкий. «Длинноносые рыболо­вы», «Маленький лесовод», «В зимнюю стужу» (3 ч).

Удивительное рядом.

А. Усачев. «На чем держится Земля», «Снегопад»; Е. Трутнева. «Сол­нечное лето» (2 ч).

Мир вокруг нас прекрасен и неповторим.

**Читательская компетенция**

Чтение доступных по содержанию произведений: рассказы, сказки, стихотворения, басни, былины.

Осознанное, орфоэпически правильное, выразительное и плавное чтение.

Постановка логических пауз между предложениями и смысловыми словосочетаниями (с помощью учителя). Поиск слов, которые несут смысловое ударение (с помощью учителя). Использование интонаций в повествовательных, вопросительных, восклицательных предложениях (по по­дражанию, по образцу). Темп и тон чтения.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Деление текста на части (с помощью учителя). Оглавление частей произведения. Пересказ прочитанного текста по частям. Установление соответствия между текстом и иллюстрациями.

Диалог по прочитанному тексту, по иллюстрациям к произведениям.

Нахождение основной мысли в читаемом тексте (с помощью учителя), характерных черт героев. Работа над моралью басен под руководством учителя.

Подбор эпитетов.

Чтение наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение художественных произведений русских и белорусских авторов, детских газет и журналов. Содержание прочитанных произведений. Элементарные представления о жанрах художественных произведений. Авторы иллюстраций к читаемым текстам.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

Понимание обращенной к учащимся речи людей.

Восприятие информации, представляющей жизненный интерес и по­ступающей из разных источников.

Ориентировка в литературных текстах, разных по жанру.

Различение интонации, сила голоса.

***Говорение***

Положительное отношение к вступлению в общение со сверстниками и взрослыми.

Представление себя в устной и письменной форме (имя, фамилия, адрес, возраст, любимое занятие).

Устные рассказы (3—4 предложения) по прочитанным произведениям.

Развитие форм речи: диалоги, элементы монолога, выразительное, правильное чтение отдельных отрывков произведений.

**Социально-личностная компетенция**

Развитие способности и готовности к поддержанию контактов со взрос­лыми и сверстниками.

Работа в коллективе сверстников, взаимодействие и общение.

Выполнение этических норм поведения в различных ситуациях в общественных местах.

Проявление социально-одобряемых поступков и действий в каждо­дневных ситуациях семейно-бытовой сферы. Внимание и забота о младших, уважение к старшим, честность в поступках. Поздравление и подарки для друзей и близких.

Социально одобряемое поведение (в рамках возраста) при выполнении социальных ролей.

Использование положительных примеров для подражания, адекватное реагирование на жизненные ситуации.

Развитие социальных эмоций: помощь, сочувствие, сопереживание.

**Основные требования к знаниям, умениям и способам**

**практической деятельности:**

**Читательская компетенция**

*Учащиеся знают:*

* фамилии авторов (Юнна Мориц, Константин Паустовский, Виталий Бианки, Иван Крылов, Григорий Остер, Юрий Коваль и другие) и их произведения;
* героев произведений;
* наизусть 5—6 стихотворений и басен.

*Учащиеся владеют умениями:*

* читать вслух и про себя целыми словами;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* подбирать заголовки к частям прочитанного текста, пересказывать содержание прочитанного;
* соблюдать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации по подражанию, по образцу;
* выявлять характерные черты героев коллективно;
* соотносить отдельные части текста с иллюстрациями к нему;
* заучивать наизусть стихотворения, басни, скороговорки, загадки, пословицы и поговорки самостоятельно или в совместной деятельности с пе­дагогом.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

*Учащиеся владеют умениями:*

* понимать обращенную к ним речь людей;
* понимать информацию, представляющую жизненный интерес и поступающую из разных источников;
* воспринимать и различать разные по жанру литературные тексты;
* различать на слух различные интонации, силу голоса.

***Говорение***

*Учащиеся владеют умениями:*

* выражать положительные эмоции в процессе общения;
* участвовать в диалогах этикетного характера, исполнять доступные социальные роли (сына, дочери, ученика, пассажира, пациента, покупателя);
* составлять устные рассказы (3—4 предложения) по прочитанным произведениям.

**Социально-личностная компетенция**

*Учащиеся знают:*

* Элементарные правила поведения в ситуациях жизнедеятельности.

*Учащиеся владеют умениями:*

* работать в коллективе сверстников, общаться, взаимодействовать;
* демонстрировать социально одобряемое поведение в каждодневных ситуациях;
* организовывать свое свободное время, чередовать культурный отдых с различной практической деятельностью;
* выполнять различные социальные роли (в рамках возраста);
* проявлять социальные умения: оказывать помощь, успокаивать, сочувствовать.

**VIII класс (70 ч)**

**Тематика произведений**

Художественные произведения разных жанров: отрывки из повестей, рассказы, стихотворения, басни. Краткие сведения о жизни и творчестве писателей: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, А. П. Чехов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, М. Горький, С. А. Есенин, Ю. А. Яковлев, К. М. Симонов, В. О. Богомолов, А. Г. Алексин и др.

*Устное народное творчество (7 ч)*.

Народные песни.

«…Соловей мой, соловеюшко…», «…Из-за лесу, лесу темного…», «Об Емельяне Пугачеве» (1 ч).

Переживания, чувства, настроение и история народа.

Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (2 ч).

Подвиги русских богатырей в борьбе с врагами.

Сказки. «Зимовье зверей», «Золотой топор», «Финист — ясный сокол» (4 ч).

Победа добра над злом. Любовь и дружба. Восхищение мастерством и трудолюбием.

Пословицы и поговорки.

*Произведения русских писателей XIX века* *(26 ч).*

А. С. Пушкин. Краткие сведения о писателе.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (3 ч).

Добро всегда побеждает.

«Няне», «Осень», отрывок из романа «Евгений Онегин» (2 ч).

Забота о близких людях. Красота родной природы.

М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о писателе.

«Казачья колыбельная песня», «Родина», «Парус», «…На севере диком стоит одиноко…» (3 ч).

Любовь матери к сыну. Описание морской стихии. Грустное и светлое чувство одиночества.

И. А. Крылов. Краткие сведения о писателе. О басне.

«Волк и Ягненок», «Квартет» (3 ч).

Тот, кто сильней, не должен обижать слабого. В любом деле главное уменье.

А. П. Чехов. Краткие сведения о писателе.

«Белолобый» (3 ч).

Забота о попавших в беду беспомощных животных.

Н. А. Некрасов. Краткие сведения о писателе.

«Генерал Топтыгин» (1 ч).

Сатирический взгляд на услужливость и подхалимство.

«Крестьянские дети», «…Однажды в студеную зимнюю пору», «Зеленый Шум» (4 ч).

Тяжелая доля простых людей, восхищение их трудолюбием, силой и ловкостью. Любование буйной первой зеленью.

Л. Н. Толстой. Краткие сведения о писателе.

«Кавказский пленник» (7 ч).

Любовь к Родине, дружба, стойкость в тяжелых ситуациях, верность долгу. Находчивость, выносливость русского солдата.

Вопросы и задания по разделу.

*Произведения русских писателей XX века* *(37 ч).*

М. Горький. Краткие сведения о писателе.

Отрывок из повести «Детство» (4 ч).

Непростые отношения между родными.

«Бабушкин скворец» (1 ч).

Доброта и внимание к другим.

С. А. Есенин. Краткие сведения о писателе.

«С добрым утром!», «…Из-за леса, леса темного…», «…Топи да болота…», «Спит ковыль…» (2 ч).

Замечательные картины природы и жизни.

Ю. Я. Яковлев. Краткие сведения о писателе.

«Мальчик с коньками» (4 ч).

Доброта, внимательность, сострадание, помощь людям.

К. М. Симонов. Краткие сведения о писателе.

«Сын артиллериста», «Жди меня» (5 ч).

Выполнение воинского долга. Верность и любовь к близким.

В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе.

«Иван» (в сокращении) (5 ч).

Самоотверженность в борьбе с врагом.

А. Г. Алексин. Краткие сведения о писателе.

«Подарок» (2 ч).

Равные отношения в семье между детьми и взрослыми.

Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе.

«Белый гусь», «Тридцать зерен» (3 ч).

Природа и человек.

В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.

«Васюткино озеро» (в сокращении) (4 ч).

Находчивость и сообразительность помогает выжить в экстремальных ситуациях.

С. В. Михалков. Краткие сведения о писателе.

«Штиль» (2 ч).

Безрассудные поступки могут быть опасными.

«Ответ», «Наглый заяц» (1 ч).

Осуждение назойливости, зависти.

На выбор: «Две подруги».

Осуждение лживости и чванства.

Р. И. Рождественский. Краткие сведения о писателе.

«Реквием» (1ч).

Память о защитниках Отечества.

К. Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе.

«Теплый хлеб» (3 ч).

Доброта, стремление прийти на помощь нуждающимся.

Вопросы и задания по разделу.

**Читательская компетенция**

Чтение доступных по содержанию произведений: рассказы, стихотворения, сказки, басни, отрывки из повестей.

Осознанное, орфоэпически правильное, выразительное чтение.

Соблюдение логических пауз между предложениями и смысловыми словосочетаниями. Поиск слов, которые несут смысловое ударение.

Пересказ прочитанного текста. Выборочный и полный пересказ (с по­мощью учителя).

Определение главной мысли произведения (с помощью учителя).

Оценка поступков действующих лиц. Составление элементарных характеристик главных героев (по плану).

Диалог по прочитанному тексту, иллюстрациям, репродукциям картин известных художников, связанных тематически с читаемыми произве­дениями. Составление плана прочитанных произведений, подбор предло­женных заголовков к отдельным частям.

Эмоциональное восприятие текстов (с помощью учителя).

Подбор эпитетов, сравнений.

Чтение наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение художественных произведений русских и белорусских авторов, молодежных газет и журналов. Содержание про­читанных произведений. Список книг для внеклассного чтения. Конкурсы, викторины по прочитанным книгам. Книжные стенды и витрины.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

Понимание речи педагогов, значимых взрослых, сверстников в учебных ситуациях и в ситуациях повседневной жизнедеятельности.

Восприятие информации познавательного характера.

Ориентировка в разных по жанру и размеру литературных про­изведениях.

Соблюдение интонации и силы голоса.

***Говорение***

Положительная мотивация к общению со сверстниками, близкими взрослыми.

Презентация себя в устной форме.

Диалоги этикетного характера, отражающие доступные социальные роли (пассажир, пациент, покупатель, клиент).

Элементы этики трудовых взаимоотношений в учебных мастерских и во время практики.

Устные рассказы по прочитанным произведениям с оценкой поступков героев.

Развитие форм речи: диалоги, элементы монолога, выразительное, правильное чтение произведений.

**Социально-личностная компетенция**

Способность и готовность к подержанию контактов с взрослыми и сверстниками.

Работа в коллективе сверстников и взрослых (общение, взаимо­действие).

Демонстрация культуры поведения в общественных местах.

Способность и готовность осуществлять социально-ролевое поведение.

Социально одобряемое поведение и действия в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы.

Демонстрация внимания к окружающим людям, уважения к старшим, честности в поступках. Праздничная атмосфера для близких людей.

Социально-одобряемое поведение в рамках выполнения социальных ролей: пациент, покупатель, клиент и др.

Знание и соблюдение правил безопасной жизнедеятельности.

Использование положительных примеров, выбор эффективных способов организации свободного времени (с помощью взрослых).

Различение экстремальных ситуаций, использование положительных примеров поведения и действий в экстремальных ситуациях.

Использование положительных примеров поведения мужчины и жен­щины, воспитание полоролевой грамотности.

Способность и готовность к оцениванию себя в различных ситуациях, адекватное реагирование на жизненные ситуации (учебные, бытовые).

**Основные требования к знаниям, умениям и способам**

**практической деятельности:**

**Читательская компетенция**

*Учащиеся знают:*

* фамилии авторов и их произведения, которые изучались в классе или во время внеклассного чтения;
* героев произведений;
* наизусть 6—7 стихотворных текстов.

*Учащиеся владеют умениями:*

* читать вслух и про себя целыми словами;
* выразительно читать с соблюдением логических пауз между предложениями и смысловыми словосочетаниями по образцу или по­дражанию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;
* пересказывать прочитанное произведение;
* составлять план прочитанного текста путем подбора предложенных заголовков к отдельным частям;
* выделять главную мысль произведений с помощью учителя, самостоятельно называть тему произведений;
* оценивать поступки действующих лиц. Составлять элементарные характеристики действующих лиц коллективно, по предложенному плану.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

*Учащиеся владеют умениями:*

* понимать речь педагогов, значимых взрослых, сверстников в учеб­ных ситуациях и в ситуациях повседневной жизнедеятельности;
* понимать и различать познавательную информацию;
* воспринимать на слух и понимать разнообразные по жанру лите­ратурные тексты;
* различать на слух интонации и силу голоса.

***Говорение***

*Учащиеся владеют умениями:*

* кратко рассказывать о себе;
* участвовать в диалогах этикетного характера, отражающих доступные социальные роли (пассажир, пациент, покупатель, клиент);
* составлять устные рассказы по прочитанным произведениям с оценкой поступков героев (с помощью учителя).

**Социально-личностная компетенция**

*Учащиеся знают:*

* правила социально одобряемого поведения в ситуациях повсе­дневной жизнедеятельности.

*Учащиеся владеют умениями:*

* поддерживать устойчивые контакты с взрослыми и сверстниками;
* проявлять способность и готовность к сотрудничеству;
* работать в коллективе сверстников и взрослых;
* демонстрировать социально одобряемое поведение в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
* быть внимательными к окружающим людям, проявлять уважение к старшим, демонстрировать честность в поступках;
* демонстрировать положительные примеры социально-ролевого по­ведения;
* использовать положительные примеры в организации своего свободного времени;
* использовать социально одобряемые примеры поведения мужчины и женщины, демонстрация правил полоролевого поведения в соответствии с половой принадлежностью;
* выражать социальные умения: прийти на помощь, успокоить, сочувствовать, сопереживать.

**IX класс (70 ч)**

**Тематика произведений**

Художественные произведения разных жанров: повести, рассказы, стихотворения, сказки, басни, а также отрывки из них. Краткие сведения из жизни писателей.

*Устное народное творчество (7 ч).*

Сказки.

«Семилетка» (2 ч).

Смекалка помогает в трудных ситуациях.

«Воевода и мужик» (1 ч).

Нравственные ценности простых людей.

«Кто не работает, тот не ест», «Ленивая сова» (4 ч).

Трудолюбие как значимое человеческое качество.

На выбор: Пословицы и поговорки. Загадки.

Семья и труд. Природа вокруг нас. Наш дом. Одежда и обувь. Наши помощники.

*Русская литература XIX века (31 ч).*

А. С. Пушкин. Краткие сведения о писателе.

«Туча», «Зимний вечер» (2 ч).

Радостное настроение во время хорошей погоды. О природе.

«Дубровский» (отрывки) (5 ч).

Верность долгу и семье. Несправедливое отношение богатых к бедным людям.

М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о писателе.

«Смерть поэта» (1 ч).

Памяти А. С. Пушкина.

На выбор: «…Листья в поле пожелтели…».

Красота родной природы.

«Мцыри» (отрывки) (3 ч).

Воспоминание о детстве, о родной стороне.

И. А. Крылов. Краткие сведения о писателе.

«Волк и Кот» (1 ч).

За все свои поступки надо отвечать.

«Слон и Моська», «Щука и Кот» (1 ч).

Высмеивание человеческих пороков и недостатков людей.

И. С. Тургенев. Краткие сведения о писателе.

«Русский язык» (1 ч).

Высокая оценка красоты и величия русского языка.

«Воробей» (1 ч).

Материнская любовь не боится ничего.

«Капля жизни» (1 ч).

Заботливое отношение детей к родителям.

«Муму» (в сокращении) (5 ч).

Несправедливое отношение к подневольным людям.

А. П. Чехов. Краткие сведения о писателе.

«Ванька» (2 ч).

Любовь к своим близким (дедушке), мечта оказаться рядом с ним.

«Лошадиная фамилия» (1 ч).

Юмористические зарисовки из повседневной жизни.

Н. А. Некрасов. Краткие сведения о писателе.

«…В полном разгаре страда деревенская…», «Мороз, Красный нос» (2 ч).

Горькая доля бедной русской женщины в прошлом.

«Школьник» (1 ч).

Стремление крестьянских детей к учебе, к получению образования.

Л. Н. Толстой. Краткие сведения о писателе.

«Бедные люди» (4 ч).

Нравственные качества простых людей. Милосердие.

Вопросы и задания по разделу.

*Литература XX века (32 ч).*

А. М. Горький. Краткие сведения о писателе.

«Детство» (отрывок), «В людях» (отрывок) (2 ч).

Привязанность и любовь к бабушке.

«Макар Чудра» (отрывок) (3 ч).

Стремление к свободе.

К. Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе.

«Стальное колечко» (3 ч).

Самое прекрасное, что существует в природе и в людях.

Б. Н. Полевой. Краткие сведения о писателе.

«Передовая на Эйзенштрассе» (в сокращении) (2 ч).

Благородство русского солдата.

А. А. Ахматова. Краткие сведения о писателе.

«Мужество», «…Перед весной бывают дни такие…» (1 ч).

Проявление смелости перед лицом угрозы.

А. Т. Твардовский. Краткие сведения о писателе.

«Василий Теркин» (отрывки) (3 ч).

Храбрость, отвага, доблесть простого солдата.

К. М. Симонов. Краткие сведения о писателе.

«Малышка» (3 ч).

Трудности, которые пришлось пережить нашему народу в годы войны.

«Родина» (1 ч).

Любовь к Отчизне.

Ю. В. Бондарев. Краткие сведения о писателе.

«Простите нас» (в сокращении) (4 ч).

Необходимо помнить своих учителей.

В. М. Шукшин. Краткие сведения о писателе.

«Гринька Малюгин» (в сокращении) (2 ч).

Мужество. Скромность человека.

Ю. Я. Яковлев. Краткие сведения о писателе.

«Вратарь» (3 ч).

Ответственность, настойчивость, надежность. Верность товарищам.

А. Г. Алексин. Краткие сведения о писателе.

«А тем временем где-то» (отрывки) (5 ч).

Помощь людям и забота о них.

Вопросы и задания по разделу.

**Читательская компетенция**

Чтение сказок, стихотворений, басен, рассказов, отрывков из повестей, содержание которых способствует социальному, нравственному, патриоти­ческому воспитанию подростков. Чтение в темпе разговорной речи неболь­ших отрывков.

Осознанное, орфоэпически правильное, выразительное чтение литературных произведений различных жанров. Выборочное чтение.

Выбор и соблюдение темпа чтения каждого абзаца (с помощью учителя). Тон и сила голоса. Выделение логических пауз, повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации.

Пересказ прочитанного текста. Полный, краткий, выборочный пересказ.

Определение темы и идеи произведения.

Установление смысловых связей между частями произведения (с по­мощью учителя).

Диалог по прочитанному тексту, по иллюстрациям, по репродукциям известных художников, связанных тематически с читаемыми произ­ведениями. Соотнесение отдельных мест текста с иллюстрациями.

Оценка поступков действующих лиц, выражение своего отношения к ним. Составление характеристики главных героев. Определение значения заглавий прозаических произведений, придумывание других заглавий.

Разбор и драматизация басен. Работа над аллегорией.

Чтение наизусть стихотворений, басен, небольших описательных отрывков из прозаических произведений.

Внеклассное чтение. Чтение художественных произведений русских и белорусских авторов, молодежных газет и журналов. Организация конкурсов и викторин по прочитанным книгам. Участие в праздниках, связанных с книгами или читаемыми произведениями.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

Определение смысла услышанной информации, речи окружающих в различных ситуациях жизнедеятельности. Выделение основной мысли беседы, разговора, обсуждения.

Ориентировка в сведениях познавательно-информационного содержания.

Дифференциация разных по жанру и размеру литературных про­изведений.

Соблюдение интонации, силы и высоты голоса.

***Говорение***

Положительная мотивация к общению со сверстниками и взрослыми.

Презентация себя в устной форме.

Диалоги, отражающие социально-ролевое поведение.

Этика трудовых взаимоотношений на производственной практике.

Устные развернутые рассказы по прочитанным произведениям с оцен­кой поступков героев.

Развитие форм речи: диалоги, элементы монолога, выразительное, правильное чтение произведений.

**Социально-личностная компетенция**

Способность и готовность к поддержанию контактов с окружающими людьми.

Работа (общение, взаимодействие) в ученическом и производственном коллективах.

Культура поведения в общественных местах.

Выполнение социально одобряемых действий в различных ситуациях семейно-бытовой сферы.

Реализация действий по поддержанию дружеских отношений со сверстниками, проявление любви к родным и близким. Создание празд­ничной атмосферы для друзей и близких людей.

Образцы поведения в рамках социальных ролей: клиент, семьянин, работник и другие.

Усвоение социально одобряемых действий в сфере трудовых отно­шений в соответствии с личной и общественной пользой.

Усвоение правил культуры полоролевого поведения.

Воспитание чувства патриотизма, национальной гордости за свою страну.

**Основные требования к знаниям, умениям и способам**

**практической деятельности:**

**Читательская компетенция**

*Учащиеся знают:*

* фамилии авторов читаемых произведений, название произведений;
* персонажей произведений;
* наизусть 6—7 стихотворных текстов и прозаических отрывков.

*Учащиеся владеют умениями:*

* читать осознанно вслух и про себя;
* читать в доступном для каждого учащегося темпе;
* выразительно читать с соблюдением логических пауз между предложениями и словосочетаниями, соблюдать логическое ударение по образцу или подражанию;
* давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям;
* пересказывать содержание прочитанного текста;
* составлять план прочитанного произведения, подбирать отдельные строки из текста для плана (с помощью учителя);
* оценивать поступки действующих лиц, обосновывая свое отношение к ним;
* составлять характеристики действующих лиц изучаемых произведений;
* варьировать громкость и интонацию чтения на основе анализа текста и подражания учителю;
* инсценировать небольшие диалоги, отрывки из литературных произведений.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

*Учащиеся владеют умениями:*

* понимать смысл услышанной информации, речь окружающих в различных ситуациях жизнедеятельности. Определять основную мысль беседы, разговора, обсуждения;
* понимать и различать информацию познавательно-информацион­ного содержания;
* воспринимать на слух и понимать разнообразные по жанру литера­турные произведения;
* различать на слух интонацию, силу и высоту голоса.

***Говорение***

*Учащиеся владеют умениями:*

* заполнить анкету, заявление (по образцу);
* вести диалоги, отражающие социально-ролевое поведение;
* давать развернутые ответы на вопросы, входящие в сферу повсе­дневной жизнедеятельности;
* составлять устные развернутые рассказы по прочитанным произведениям.

**Социально-личностная компетенция**

*Учащиеся знают:*

* правила выполнения социальных ролей клиента, семьянина, ра­ботника и др.

*Учащиеся владеют умениями:*

* поддерживать контакты с окружающими людьми;
* работать в ученическом и производственном коллективах;
* следовать требованиям культуры поведения в общественных местах;
* демонстрировать примеры социально одобряемого поведения в различных ситуациях семейно-бытовой сферы. Быть внимательным и заботливым к окружающим людям. Создавать праздничную атмосферу для друзей и близких людей;
* демонстрировать положительные примеры поведения, осуществлять адекватные действия в экстремальных и нестандартных ситуациях;
* осуществлять примеры социально одобряемого поведения, следуя требованиям полоролевой культуры;
* использовать положительные примеры взаимодействия с окружаю­щими людьми, адекватно реагировать на жизненные ситуации (учебные, бытовые, производственные).

**X класс (70 ч)**

**Тематика произведений**

Художественные произведения разных жанров: повести, рассказы, стихотворения, сказания, притчи, сказки. Краткие сведения из жизни писателей.

*Древнерусская литература (6 ч).*

Летописание. Отрывки из «Сказания о смерти князя Олега» (1 ч).

Предание об одном из значительных событий древнерусской истории.

Красноречие «Поучения Владимира Мономаха» (1 ч).

Послание отца своим сыновьям, руководителя государства будущим поколениям.

Знакомство с Новым Заветом «Рождество Иисуса Христа» (2 ч).

Нравственные и духовные основы религиозных взглядов.

«Притча о блудном сыне» (1 ч).

Преданность своей семье, поддержание традиций.

«Притча о милосердном самарянине» (1 ч).

Сочувствие, сострадание к ближним.

*Русская литература XIX века (24 ч).*

А. С. Пушкин. Краткие сведения о писателе (1 ч).

«Сказка о попе и работнике его Балде» (2 ч).

Смекалка и находчивость простого народа.

«Капитанская дочка» (отрывки) (7 ч).

Роль одного человека в истории. Судьба разных сословий во время войны. Нравственные основы человеческой жизни.

«Зимнее утро» (1 ч).

Красочное изображение природы.

О романе «Евгений Онегин», «Письмо Татьяны к Онегину» (2 ч).

Признание девушки в любви.

Ф. И. Тютчев. Краткие сведения о писателе.

«…Чародейкою Зимою…», «Весенняя гроза», «…Есть в осени перво­начальной…», «Еще томлюсь тоской желаний» (3 ч).

Красота родного края. Природные стихии. Память о любимом человеке.

Н. С. Лесков. Краткие сведения о писателе.

«Штопальщик» (в сокращении) (4 ч).

Трудолюбие, аккуратность в работе. Тяжелая участь мастеров своего дела в прошлом.

А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе.

«Чудесный доктор» (3 ч).

Безрадостное детство бедняков. Сострадание, сочувствие, стремление прийти на помощь.

Вопросы и задания по разделу (1 ч).

*Литература XX века (40 ч).*

А. М. Горький. Краткие сведения о писателе.

«В людях» (отрывки) (3 ч).

Непростое начало трудовой деятельности. Стремление к знаниям.

И. А. Бунин. Краткие сведения о писателе.

«Танька» (в сокращении) (2 ч).

Тяжелая жизнь крестьянской семьи. Бедность и голод.

«Детство», «Вечер», «…Густой зеленый ельник у дороги …» (1 ч).

Удивительная красота русской природы. Ощущение спокойствия.

К. Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе.

«Телеграмма» (в сокращении) (2 ч).

Любовь и забота о близких людях.

«Не боги горшки обжигают» (отрывок из повести «О лесах») (2 ч).

Охрана родной природы.

Н. А. Заболоцкий. Краткие сведения о писателе.

«Оттепель», «Одинокий дуб», «Не позволяй душе лениться» (1 ч).

Человек и природа как единое целое. Трудолюбие и стремление к само­совершенствованию.

А. Н. Толстой. Краткие сведения о писателе.

«Русский характер» (3 ч).

Верность воинскому долгу. Прочность любви.

Б. И. Полевой. Краткие сведения о писателе.

«Повесть о настоящем человеке» (в сокращении) (6 ч).

Мужество, стойкость в борьбе с жизненными обстоятельствами.

С. А. Воронин. Краткие сведения о писателе.

«Скамейка» (1 ч).

Стремление освоить трудовые умения. Забота о других.

«Воинственный Жако» (1 ч).

Юмористические истории о домашних питомцах.

«Верный Фетюк» (2 ч).

Забота о домашних животных.

«Предательство» (1 ч).

Дружеские отношения.

Ю. А. Яковлев. Краткие сведения о писателе.

«В гостях у собаки» (2 ч).

Любовь, сострадание, забота о братьях наших меньших. Цирковые животные.

«Письмо Марине» (2 ч).

Взаимная дружба и любовь.

«Цветок хлеба» (1 ч).

Бережное отношение к хлебу.

Р. Г. Гамзатов. Краткие сведения о писателе.

«О Родине», «Берегите друзей», «…Не надо мне лекарств и докто­ров…», «Курган Славы», «Три сына» (3 ч).

Любовь к Родине. Дружба. Добро. Бережное и внимательное отношение к старшим, к отцу и матери.

А. Г. Алексин. Краткие сведения о писателе.

«Самый счастливый день» (отрывки из повести «Звоните и приезжайте») (1 ч).

Жизнь современной семьи. Любовь и взаимопонимание.

«“Взрослый” вечер» (1 ч).

Гордость за своего отца.

В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.

«Бабушка с малиной» (1 ч).

Участие и забота о пожилых людях.

«Макаронина» (1 ч).

Житейская мудрость. Нравственный поступок. Великодушие человека.

Н. М. Рубцов. Краткие сведения о писателе.

«Звезда полей», «Ласточка», «Березы», «Букет» (2 ч).

Красота и близость родного края, его природы.

А. Д. Дементьев. «Не смейте забывать учителей».

Вопросы и задания по разделу (1 ч).

**Читательская компетенция**

Чтение литературных произведений (сказок, сказаний, притч, стихотворений, рассказов, отрывков из повестей), содержание которых направлено на социальное, нравственное, патриотическое воспитание вы­пускников. Чтение в темпе разговорной речи.

Осознанное, орфоэпически правильное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

Выразительное чтение. Соблюдение темпа чтения каждого абзаца, логических пауз, необходимой интонации: повествовательной, вопроси­тельной, восклицательной.

Пересказ текста: полный, выборочный, краткий, с изменением лица (с помощью учителя).

Установление смысловых связей между частями произведения. Определение темы и идеи произведения.

Составление характеристик действующих лиц (по плану и без плана).

Диалоги по прочитанному тексту, дополнение отсутствующих частей диалога. Диалоги по репродукциям картин художников.

Деление текста на части, составление плана.

Нахождение в тексте и подбор эпитетов, сравнений, метафор.

Чтение наизусть стихотворений, небольших отрывков прозаических произведений.

Внеклассное чтение. Чтение художественных произведений русских и белорусских авторов, газет и журналов. Проведение праздников, вечеров, связанных с художественными произведениями или творчеством отдельных писателей. Участие в викторинах.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

Понимание смысла услышанного, речи окружающих в различных ситуациях семейно-бытовой и производственной сферы. Установление основной мысли беседы, разговора, обсуждения.

Различение и понимание информации познавательно-информацион­ного содержания.

Дифференциация разнообразных по жанру и размерам литературных текстов.

Соблюдение интонации, силы и высоты голоса.

***Говорение***

Положительная мотивация коммуникативной деятельности.

Презентация себя в устной и письменной форме.

Диалоги, отражающие социально-ролевое поведение, позволяющие уточнить информацию в различных ситуациях.

Соблюдение в беседе элементов этических норм трудовых и граж­данских взаимоотношений.

Построение развернутых высказываний по прочитанным произве­дениям с оценкой поступков героев.

Выступление с устным сообщением по предложенному плану.

Освоение различных форм речи: диалоги, элементы монолога, рассуждения, чтение.

**Социально-личностная компетенция**

Способность и готовность устанавливать и поддерживать контакты с окружающими людьми.

Работа (общение и взаимодействие) в производственном коллективе.

Соблюдение правил культуры поведения, культурных традиций, принятых в обществе.

Выбор социально одобряемых способов деятельности в различных ситуациях семейно-бытовой сферы.

Демонстрация умений проявлять внимание и заботу к окружающим людям. Готовность прийти на помощь, сочувствовать, переживать.

Совершение социально одобряемых поступков, поддерживающих дружеские отношения со сверстниками, выражающих любовь к родным и близким.

Демонстрация умений участвовать в коллективных мероприятиях по созданию и поддержанию праздничной атмосферы для друзей и близких.

Выбор положительных примеров в исполнении социальных ролей: семьянина, работника, гражданина, потребителя, собственника и другие.

Выбор и использование положительных примеров полоролевого пове­дения, усвоение основных элементов гендерной культуры.

Выбор и использование положительных примеров правильного эмоционального реагирования на жизненные события

Воспитание чувства патриотизма, национальной гордости за свою страну.

**Основные требования к знаниям, умениям и способам**

**практической деятельности:**

**Читательская компетенция**

*Учащиеся знают:*

* фамилии наиболее известных писателей XIX и XX веков;
* наиболее понравившиеся книги или отдельные произведения;
* наизусть 6—7 стихотворных текстов, отрывков прозаических произведений.

*Учащиеся владеют умениями:*

* читать и понимать небольшие художественные произведения, а также отрывки из повестей, рассказов;
* читать плавно, в темпе разговорной речи (отдельные отрывки);
* читать выразительно. Эмоционально воспринимать текст (с помощью учителя). Выражать различные эмоции при чтении;
* инсценировать небольшие диалоги;
* пересказывать содержание прочитанных художественных произведений, отвечать на поставленные вопросы;
* вести диалоги по прочитанному тексту, по репродукциям картин художников;
* определять тему и идею изучаемых произведений (с помощью учителя);
* составлять план с помощью учителя или самостоятельно, используя выражения из текста;
* составлять характеристики действующих лиц по данному плану, коллективно или с помощью учителя.

**Коммуникативная компетенция**

***Слушание***

*Учащиеся владеют умениями:*

* понимать смысл услышанного, речь окружающих в различных ситуациях семейно-бытовой и производственной сферы. Определять основные мысли в беседе, разговоре, обсуждении;
* понимать информацию познавательно-информационного содержания;
* воспринимать на слух и понимать разнообразные по жанру и размерам литературные тексты;
* различать на слух интонации, силу и высоту голоса.

***Говорение***

*Учащиеся владеют умениями:*

* заполнить анкету, заявление, автобиографию (по образцу);
* вести диалоги, отражающие социально-ролевое поведение, позво­ляющие уточнить информацию в различных ситуациях;
* выступать с устным сообщением, составлять развернутые высказы­вания по прочитанным произведениям с оценкой поступков героев;
* выполнять различную речевую деятельность: диалоги, элементы монолога, рассуждения, чтение.

**Социально-личностная компетенция**

*Учащиеся знают:*

* правила выполнения социальных ролей семьянина, работника, гражданина, потребителя, собственника и др.

*Учащиеся владеют умениями:*

* устанавливать и поддерживать контакты с окружающими людьми;
* работать (общаться, взаимодействовать) в производственном кол­лективе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
* соблюдать культурные традиции, принятые в обществе;
* демонстрировать социально одобряемое поведение и действия в разнообразных ситуациях семейно-бытовой сферы;
* проявлять внимание и заботу к окружающим людям;
* демонстрировать социально одобряемое поведение и действия в сфе­ре трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой;
* выбирать, использовать и демонстрировать положительные примеры полоролевого поведения, усвоенные элементы гендерной культуры;
* выбирать, использовать и демонстрировать положительные примеры правильного эмоционального реагирования на жизненные события;
* проявлять чувство патриотизма, национальной гордости за свою страну.

**Рекомендуемая литература**

1. *Бобла, И. М.* Литературное чтение : учеб. пособие для 6 кл. первого отд. вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, М. В. Летошко, В. И. Радионова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2012. — 207 с.: ил.
2. *Бобла, И. М.* Литературное чтение : учеб. пособие для 7 кл. первого отд. вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, М. В. Летошко, В. И. Радионова. — Минск : Изд. центр БГУ, 2013. — 211 с.: ил.
3. *Бобла, И. М.* Литературное чтение : учеб. пособие для 8 кл. первого отд. вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, М. В. Летошко, В. И. Радионова. — Минск : Народная асвета, 2008. — 223 с.: ил.
4. *Бобла, И. М.* Литературное чтение : учеб. пособие для 9 кл. первого отд. вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, М. В. Летошко, В. И. Радионова. — Минск : Адукацыя i выхаванне, 2009. — 224 с.: ил.
5. *Бобла, И. М.* Литературное чтение : учеб. пособие для 10 кл. первого отд. вспом. шк. с рус. яз. обучения / И. М. Бобла, М. В. Летошко, В. И. Радионова. — Минск : Народная асвета, 2010. — 223 с.: ил.

6. *Змушко, А. М.* Коммуникативная компетенция как важная составляющая социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью / А. М. Змушко // Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограничеными возможностями : пособие для учителей, психологов и родителей детей с ограниченными возможностями / А. Н. Коноплева [и др.] ; ред. Т. Л. Лещинская. — Минск, 2005. — С. 54—66.

7. *Иванов, Д. А.* Компетентности и компетентностный подход в совре­менном образовании / Д. А. Иванов. — М. : Чистые пруды, 2007. — 32 с.

8.Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 242. — Минск : Амалфея, 2011. — 496 с.

9. *Коноплева, А. Н.* Стандартизация специального образования на компетентностной основе / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисов­ская // Веснiк адукацыi. — 2009. — № 6. — С. 12—18.

10. *Лисовская, Т. В.* Компетентностный подход во включенном (инклю­зивном) образовании / Т. В. Лисовская // Дэфекталогiя. — 2006. — № 5. — С. 9—13.

11. *Хуторской, А. В.* Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. — 2003. — № 2. — С. 58—64.