УТВЕРЖДЕНО

Постановление Министерства образования Республики Беларусь 24.03.2022 № 53

# Программа коррекционных занятий

**«Сенсорное развитие» для I–XII классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата с русским языком обучения и воспитания**

# ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая программа коррекционных занятий «Сенсорное развитие» (далее – программа) предназначена для I–XII классов, учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне общего среднего образования, создавших условия для обучения и воспитания учащихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (далее – учащиеся).
2. Учащиеся испытывают трудности в познании окружающей действительности, так как нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем препятствует формированию полноценного восприятия, качественному осмыслению полученной извне информации и оперированию ею, использованию полученных знаний в речи, что ведет к ограничению практического опыта и затрудняет выполнение ими учебных действий.

Восприятие представляет собой сложную систему процессов приема и преобразования информации, обеспечивающую организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире, обусловливая адаптацию и интеграцию в обществе.

1. Цель настоящей программы – совершенствование чувственного опыта учащихся. Задачи:

формировать полисенсорное восприятие объектов и явлений окружающей действительности на основе активизации работы всех органов чувств через организацию учебной, предметно-практической, художественной, продуктивной деятельности, различного рода упражнений и игр;

формировать представление о внешних свойствах предметов перцепции разной модальности, совершенствовать умения выполнять перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности;

развивать сенсорные представления на основе освоения программного материала по географии, истории, математике, литературе и другим учебным предметам (установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями, формирование временных понятий и представлений о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности и другое);

расширять сенсомоторный опыт учащихся, развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию;

развивать речевые умения, направленные на повышение качества процессов переработки, усвоения и сохранения разнообразной информации, обмена ею с другими людьми.

1. Содержание настоящей программы представлено разделами. Раздел 1. Развитие зрительного восприятия.

Направлен на развитие зрительных функций, позволяющих обработать, оценить и интерпретировать получаемую извне визуальную информацию (обнаружение объекта, различение и выделение его информативных признаков и воссоединение их в целостный зрительный образ, соотнесение воспринятого образа с перцептивными и вербальными эталонами, принятие решения о классе, к которому относится объект и другое).

Раздел 2. Развитие слухового восприятия.

Направлен на развитие слуховых функций, позволяющих обработать, оценить и интерпретировать получаемую извне аудиальную информацию (звуки, шумы) и ориентироваться по ней в окружающей среде при помощи слухового анализатора. Значимость слухового восприятия в создании картины мира обусловлена тем, что человек воспринимает слухом только объекты, находящиеся в движении.

Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия.

Направлен на развитие ощущений, возникающих при действии (прикосновении или давлении) на кожную поверхность различных механических стимулов, а также тактильно- двигательных ощущений в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия.

Направлен на формирование чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимся телом. Этот вид восприятия развивается у учащегося вместе с развитием его двигательных способностей. При вибрационной стимуляции на тело (или его часть) оказывается воздействие при помощи устройств, служащих для создания сотрясений или колебаний1.

1 Не допускается оказывать вибрационное воздействие на позвоночник и кости черепа, использовать

специальные средства (массажеры, вибрационные предметы) в работе с детьми с судорожным синдромом, эпилепсией.

Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия.

Направлен на развитие равновесия тела как в состоянии покоя, так и при движении в трех основных направлениях: движения тела в горизонтальной плоскости (вправо и влево); движения в вертикальной плоскости (вверх и вниз); поступательно-возвратные движения (вперед и назад).

1. Настоящая программа определяет примерное содержание коррекционной работы и не имеет жесткой регламентации реализации ее содержания по классам. Педагогический

работник определяет объем и содержание для каждого учащегося на основе анализа данных анамнеза и катамнеза, с учетом разного характера учебных затруднений, уровня сенсорного развития и перцептивной деятельности учащихся. Порядок размещения разделов в настоящей программе не определяет последовательность осуществления коррекционной работы.

Планирование коррекционной работы осуществляется на основе выявления имеющихся нарушений, их сочетания и степени тяжести, а также выявления уровня потенциальных возможностей каждого учащегося.

Продолжительность коррекционных занятий варьируется от 15 до 45 минут в зависимости от структуры и степени тяжести имеющегося нарушения.

# ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**I–IV(V) классы**

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия

* 1. Развитие восприятия формы Формируемые представления о (об):

геометрических формах и геометрических фигурах как важнейших моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы;

образах действий с предметами, необходимыми в повседневной и в учебной деятельности.

Формируемые умения:

называть, выделять и сравнивать эталоны геометрических фигур (шар, куб, призма и другие);

называть, выделять и сравнивать внешнюю форму предмета (круглый, квадратный, треугольный и так далее);

выбирать форму по подражанию, образцу, по словесной инструкции;

размещать геометрические фигуры, предметы разной формы в соответствии со словесной инструкцией (последовательность, местоположение);

соотносить форму предмета с предъявленным эталоном формы;

находить в окружающем пространстве предметы определенной формы, используя зрительный и бимануальный способы обследования;

воспроизводить заданную форму разными способами (линейно-графическим, пластическим, силуэтным и другими);

копировать последовательность геометрических фигур (с постепенным усложнением образца) и геометрических тел, соотносить по образцу, по памяти;

распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры, выполнять геометрические построения, применять знания о геометрических фигурах для решения практико-ориентированных задач.

* 1. Развитие восприятия величины Формируемые представления о (об):

величине (длинный – короткий; тонкий – толстый; широкий – узкий; высокий – низкий, глубокий – мелкий и другие) как относительной характеристике объекта, подчеркивающей протяженность отдельных частей и определяющей его место в окружающем;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной величины;

измерении (цель, способы, правила);

условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности.

Формируемые умения:

называть, выделять и сравнивать эталоны величины (длинный, короткий, широкий и другие), используя приемы наложения и приложения;

выбирать величину по образцу, по словесной инструкции;

устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с эталоном величины (длины, высоты и ширины);

находить в окружающем пространстве предметы определенной величины, используя зрительный и бимануальный способы обследования, совершать соотносящие действия, выявлять связь воспринимаемого объекта с эталоном величины;

выстраивать сериационные ряды по признаку величины (от самого высокого к самому низкому и наоборот; с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов;

воспроизводить заданную форму разными способами (линейно-графическим, пластическим, силуэтным и другими);

измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки;

выполнять действия по изменению характеристики величины (удлинить, укоротить, расширить, заузить и другое).

* 1. Развитие восприятия цвета Формируемые представления о:

цвете и цветовых оттенках как информационных характеристиках объектов и явлений окружающей действительности;

способах зрительного обследования предметов, объектов и явлений окружающей действительности и их изображений.

Формируемые умения:

знать, называть и выбирать эталоны цвета (цвета спектра, ахроматические цвета) при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;

находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем пространстве и называть их;

подбирать цвет к образцу, по словесной инструкции, соотносить объекты по цвету (цветовые карточки, предметы разных цветов);

различать и подбирать оттенки предъявленного цвета (до 3 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого цветов) при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами;

выбирать и размещать цвета, предметы по цвету по образцу, по памяти, в соответствии с речевой инструкцией (последовательность, местоположение);

копировать заданные в образце цвета фигур, линий, геометрических форм и других; ранжировать цвета по цветовому тону, выстраивать сериационные ряды оттенков

цвета (ряды из оттенков одного цвета – от самого светлого к самому темному и наоборот); дифференцировать цвета по чистоте тона (яркий, тусклый, прозрачный, мутный

и тому подобное);

выполнять анализ объекта или объектов (явления) с позиции называния цвета составляющих его компонентов (частей).

* 1. Развитие восприятия реальных объектов, изображений, графических знаков и символов

Формируемые представления о:

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

математических знаках (+, –, =, >, < и другие), знаках препинания, буквах, нотах, цифрах, пиктограммах и идеограммах (например, дорожные знаки);

способах зрительного и осязательно-тактильного обследования предметов, объектов и явлений окружающей действительности и их изображений.

Формируемые умения:

находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве;

идентифицировать изображения по образцу, по речевой инструкции («Найди точно такой же рисунок, как этот»);

соотносить свойства и качества одного предмета с аналогичными, но резко отличающимися свойствами и качествами другого, используя сенсорные эталоны;

выделять части, детали натурального предмета; выделять части, детали предмета на изображении: без мелких деталей; с мелкими деталями (выступающими за контур; внутри контура);

выделять контрастные отношения в форме, величине, размере, цвете предметов на сенсорно-перцептивном уровне, в представлениях, в речи;

узнавать предметы по описанию (узнавание предмета по системе его внешних признаков);

складывать предметную картинку (реалистичное, силуэтное, контурное изображение предмета), разрезанную на части, в постепенно усложняющихся условиях восприятия (увеличение количества частей, их конфигурации, усложнение вариантов разрезания картинки (от 3 частей);

выделять главные и второстепенные объекты сюжетного изображения, основное и фоновое;

адекватно воспринимать предметы по величине, независимо от плана, на котором они изображены (центр, передний и задний планы рисунка); находить недостающие фрагменты изображения;

складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по образцу, по представлению);

выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок; дифференцировать и называть математические знаки (+, –, =, >, < и другие), знаки

препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы и использовать их в учебной деятельности и для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях.

* 1. Развитие восприятия эмоционального состояния

Формируемые представления об эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и другое) и дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Формируемые умения:

определять и понимать эмоции по схематическим изображениям, фотографиям, по сюжетным картинкам;

опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека по выражению лица в процессе социально-перцептивной деятельности.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия Формируемые представления:

о звуковой стороне окружающего мира, об ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности;

правильном положении органов артикуляции в момент произношения звука с целью осознания расположения органов артикуляции и приведения их в соответствующее положение.

Формируемые умения:

узнавать, дифференцировать и называть предметы, являющиеся источником неречевых звуков (природные, бытовые, музыкальные);

узнавать и дифференцировать речевые звуки;

определять источник звука, его интенсивность (тихий – громкий, тихо – громко, тише – громче), воспринимать звуко-ритмическую структуру слова;

воспринимать на слух фразы, слова;

дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал: в ситуации ограниченного наглядного выбора (учащийся знает, что он будет слушать, но не знает, в какой последовательности; вне ситуации наглядного выбора (учащийся не знает, что он будет слушать); незнакомый по звучанию (подготовка к осуществлению коммуникации с другими людьми);

осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

подбирать (выбирать) аналогично звучащие объекты;

называть качества звуков (тихий, громкий, глухой, звонкий и другие);

оценивать воспринимаемые ритмы с позиции тождества (одинаковые или разные), количества элементов (по сколько раз постучал), интенсивности звучания (тихо – громко) и другое;

воспринимать и воспроизводить по слуховому образцу, по речевой инструкции ритм, представленный звеньями из одинакового и из различного количества ударов (серии простых ударов; серии акцентированных ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками) и другого);

воспринимать ритм музыкальной фразы, произведения, воспроизводить его (отхлопывать, отстукивать и другое);

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия Формируемые представления о:

коже, кожной чувствительности; схеме собственного тела;

способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое). Формируемые умения:

анализировать предметы осязательным способом, владеть приемами осязательного обследования: обследование предмета или изображения проводится обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая); обследование симметричных фигур или рисунков проводится обеими руками начиная от верхней средней точки; при обследовании асимметричных предметов или изображений левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части;

выделять на ощупь основные части предмета, его информативные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру): мягкий, твердый, жесткий, гибкий, шершавый, колючий и другой;

узнавать и называть предметы простой и сложной формы по тактильным ощущениям, соотносить изучаемые на ощупь предметы к определенному классу понятий (с помощью);

интерпретировать прикосновения;

выполнять отдельные действия и серии действий по подражанию, образцу;

использовать комбинированные сенсорно-перцептивные ориентиры при выполнении заданий (запахи, звуки, температуру воздуха, время движения и другое);

выбирать с помощью способа обследования, использовать алгоритм осязательного обследования.

Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия Формируемые представления о:

собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого;

вибрации физических тел (то есть. колебании или повторяющихся движений предмета или предметов возле объектов в состоянии покоя).

Формируемые умения:

отличать вибрирующий объект от невибрирующего, дифференцировать предметы по наличию вибрации и ее отсутствию;

различать вибрации разной степени интенсивности (по интенсивности вибрации поверхности определяют, какой предмет упал – тяжелый или легкий; какая машина движется – большая, маленькая, тяжелая, легкая и так далее);

воспринимать шум, слова, музыку на основе вибрационного восприятия (например, произношение сонорных фонем, наличие голоса, удержание ритма, темпа, интенсивности движений и так далее).

Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях. Формируемые умения:

осваивать новые и перестраивать уже освоенные ранее двигательные действия с предметами и без них, добиваясь при этом необходимой согласованности отдельных движений;

управлять продолжительными мышечными напряжениями (например, чередовать бег и ходьбу, ходьбу и приседания);

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

сенсорных эталонах формы, величины, цвета как важнейших моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

способах зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности, и их изображений; образах действий с предметами, необходимыми в повседневной и в учебной

деятельности;

условной мерке и способах измерения ею, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

математических знаках (+, –, =, >, < и другие), знаках препинания, буквах, нотах, цифрах, пиктограммах и идеограммах;

эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и другие) и дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения;

собственном теле, его частях (верхние и нижние конечности, голова, туловище, глаза), возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

звуковой стороне окружающего мира, ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности;

правильном положении органов артикуляции в момент произношения звука с целью осознания расположения органов артикуляции и приведения их в соответствующее положение.

коже, кожной чувствительности, разнообразии тактильных ощущений; схеме собственного тела;

технике и качестве движения (быстро, медленно, плавно, замедленно и другое); способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое).

Учащиеся знают:

слова, обозначающие сенсорные эталоны формы, величины, цвета; пространственные характеристики объектов ближайшего окружения;

способы зрительного и осязательно-двигательного обследования предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности и их изображений;

условные мерки и способы измерения ими, необходимые в повседневной и в учебной деятельности (линейное измерение длины, ширины, высоты различных предметов, измерение сыпучих веществ, жидкостей);

математические знаки (+, –, =, >, < и другие), знаки препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы, используемые в повседневной и в учебной деятельности);

названия эмоций (радость, гнев, страх, грусть и другое);

схему человеческого тела, его части (верхние и нижние конечности, голова, туловище, глаза), о возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

звуки (шумовые, речевые и музыкальные), правила ориентировки на звук в окружающей действительности.

Учащиеся умеют:

воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно- перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

обследовать предметы или изображения обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая);

использовать приемы зрительного обследования объектов (рассматривание; нахождение и называние частей; соотнесение предметов; словесное обозначение предмета и его пространственного расположения; выделение и называние частей предмета и другое);

использовать приемы тактильного обследования: симметричных фигур или рисунков обеими руками начиная от верхней средней точки; асимметричных предметов или изображений – левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части;

выполнять зрительный анализ объекта, дифференцировать зрительно воспринимаемые объекты (предметы, цвет, лица, сложные (сюжетные) изображения, символы);

узнавать и дифференцировать звуки окружающего мира (шумовые, речевые, музыкальные);

выделять зрительно, на слух, на ощупь систему сенсорных признаков воспринимаемого объекта;

группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;

определять на ощупь поверхность предметов; сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;

точно воспроизводить двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) после их восприятия;

различать разные эмоции (радость, гнев, страх, грусть и другое) на картинках, пиктограммах, фото, фильмах;

целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагогического работника.

Учащиеся выполняют анализ предметов разной формы, величины; объектов и явлений окружающей действительности и их изображений, используя полисенсорный способ обследования.

# V(VI) – IX(X) классы

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия Формируемые представления о (об):

плоских предметах, содержащих двухмерные (ширину и длину) прямолинейные или

криволинейные поверхности, и об объемных предметах, состоящих из нескольких прямолинейных или криволинейных поверхностей, расположенных в трех измерениях (по ширине, длине и высоте);

зрительном способе обследования предметов разной формы, цвета, размера; измерении (цель, способы, правила), условной мерке и способах измерения ею,

необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Формируемые умения:

называть сенсорные эталоны формы, величины, цвета;

выполнять действия с предметами по словесной инструкции: обследовать объекты, используя зрительный способ, выбирать предмет по заданным свойствам, соотносить форму предмета с предъявленными эталонами, находить в окружающем пространстве предметы с определенными сенсорными свойствами, воспроизводить предмет согласно заданным сенсорным параметрам (с постепенным усложнением образца, инструкции), распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире объекты с заданными сенсорными параметрами, выполнять геометрические построения, применять знания о сенсорных эталонах для решения практико-ориентированных задач в учебной и повседневной деятельности, устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с заданными сенсорными эталонами, выстраивать сериационные ряды по сенсорным признакам (величины, размера, тяжести, текстуры (с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов, измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки; выполнять действия по изменению сенсорной характеристики (удлинить, укоротить, расширить, заузить, осветлить, затемнить и другое), находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве, складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по представлению), выкладывать в логической последовательности серии сюжетных картинок, дифференцировать и называть математические знаки, знаки препинания, буквы, ноты, цифры, пиктограммы и идеограммы и использовать их в учебной деятельности и для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях, опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека по выражению лица в процессе социально-перцептивной деятельности и прочее.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия

Формируемые представления о звуковой стороне окружающего мира, об ориентировке на звук как одной из важнейших характеристик и свойств объектов и явлений окружающей действительности.

Формируемые умения:

узнавать звук, выделять источник звука, его интенсивность;

воспринимать звуко-ритмическую структуру слова и дифференцировать речевые и неречевые звуки (природные, бытовые, музыкальные);

дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал: в ситуации ограниченного наглядного выбора (учащийся знает, что он будет слушать, но не знает, в какой последовательности); вне ситуации наглядного выбора (учащийся не знает, что он будет слушать); незнакомый по звучанию (подготовка к осуществлению коммуникации с другими людьми);

ориентироваться на слух в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия Формируемые представления о:

коже, кожной чувствительности;

схеме собственного тела;

технике и качестве движения (быстро, медленно, плавно, замедленно и другое); способах невербальной коммуникации (мимика, пантомимика и другое).

Формируемые умения:

анализировать предметы тактильно-осязательным способом, владеть приемами тактильно-осязательного обследования, выделять на ощупь основные части предмета, его информативные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру), температуру;

соотносить изучаемые на ощупь предметы к определенному классу понятий; интерпретировать прикосновения, рассчитать силу и направление движения,

необходимые для выполнения того или иного действия, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по образцу, речевой инструкции;

выполнять задания относительно себя или предмета в пространстве (по вертикальной оси и по горизонтальной оси (над, под; выше чем; ниже чем; спереди- сзади; справа-слева и так далее).

Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого.

Формируемые умения: дифференцировать объекты по наличию вибрации и ее отсутствию, по частоте, амплитуде, степени интенсивности вибрации и использовать полученные знания и умения в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий.

Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях. Формируемые умения:

управлять продолжительными мышечными напряжениями в процессе учебной деятельности, двигательной активности во внеучебное время, в ходе выполнения физической нагрузки, добиваясь при этом необходимой согласованности отдельных движений;

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия;

фиксировать взгляд на объекте тренировки глазодвигательных мышц (взгляд акцентируется на статичном объекте, затем объект перемещается в разных направлениях) перемещение взгляда влево-вправо, вверх-вниз, вверх-вправо – вниз-влево, вверх-влево – вниз-вправо (в каждом крайнем положении по возможности фиксировать взгляд на объекте); вращения глазами слева направо, справа налево; крепко зажмуривать – открывать глаза по речевой инструкции.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

полисенсорном способе обследования объектов окружающей действительности, содержащих двухмерные и трехмерные прямолинейные или криволинейные поверхности; измерении (цель, способы, правила), условной мерке и способах измерения ею,

необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

характере строения объектов окружающей действительности и отражения их сенсорных параметров в предметно-практической и изобразительной деятельности;

об дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Учащиеся знают:

сенсорные эталоны, пространственные и временные характеристики объектов ближайшего окружения;

способы полисенсорного обследования плоских и объемных объектов;

условные мерки и способы измерения ими, необходимые в повседневной и в учебной деятельности;

знаки и символы, пиктограммы и идеограммы, используемые в повседневной и в учебной деятельности;

правила поведения и общения в общественных местах, в семье с учетом эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторов процесса общения;

о человеческом организме как едином целом (части тела, лица, система органов чувств), возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении;

правила ориентировки на звук в окружающей действительности. Учащиеся умеют:

полисенсорно воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно-перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

производить познавательные универсальные действия в соответствии с заданными сенсорными параметрами и с помощью условных мерок;

ориентироваться во времени и пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, двухмерном пространстве);

воспроизводить двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) после их восприятия.

Учащиеся выполняют сенсорно-перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе учебной деятельности и вне ее.

# X(XI) – XI(XII) классы

Раздел 1. Развитие зрительного восприятия Формируемые представления о:

сенсорных свойствах объектов окружающей действительности как важнейших

моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

характере строения, полисенсорных способах обследования и правилах измерения объектов окружающей действительности, необходимых в повседневной и в учебной деятельности;

системе знаково-символических средств в повседневной и в учебной деятельности; дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной

степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Формируемые умения:

самостоятельно выполнять действия с предметами по словесной инструкции: находить и обследовать объекты, используя полисенсорный способ обследования и правила их измерения; воспроизводить предмет согласно заданным сенсорным параметрам (с постепенным усложнением инструкции), распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире объекты с заданными сенсорными параметрами, выполнять геометрические построения, применять знания о сенсорных эталонах для решения практико-ориентированных задач в учебной и повседневной деятельности, устанавливать идентичность, тождество (сходства и несходства свойств и качеств) предметов в соответствии с заданными сенсорными эталонами, выстраивать сериационные ряды по сенсорным признакам (величины, размера, тяжести, текстуры (с постепенным увеличением объектов в ряду) и словесно описывать отношения по величине между элементами этих рядов, измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки; выполнять действия по изменению сенсорной характеристики (удлинить, укоротить, расширить, заузить, осветлить, затемнить и другое), находить предметы на реалистичных, стилизованных (силуэтных, контурных), зашумленных изображениях, на изображениях с неполным силуэтом, с недостающими частями (деталями), по половине симметричного изображения, на изображениях с разным количеством информативных признаков, а также различно расположенных в пространстве, складывать сюжетную картинку из готового набора ее частей, с самостоятельным отбором необходимых частей (по представлению), выполнять действия на отражение и преобразование окружающей действительности (моделирование, схематизация, кодирование и замещение) в повседневной и в учебной деятельности, опознавать, понимать, обозначать и интерпретировать эмоциональные состояния человека для решения практико-ориентированных задач в разнообразных жизненных ситуациях.

Раздел 2. Развитие слухового восприятия Формируемые умения:

выделять источник, распознавать различные звуки окружающей действительности

по их основным сенсорным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу и другому;

воспринимать звуко-ритмическую структуру слова и дифференцировать на слух знакомый по звучанию речевой материал в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий, в реальных жизненных ситуациях;

воспроизводить речевой материал в заданном темпе и ритме, изменять силу и высоту голоса, сохранять тембр голоса без грубых его отклонений, выражать в речи интонацию и логическое ударение и другое; совершенствовать выразительность речи: развивать речевое дыхание, голос, отрабатывать произношение звуков речи и их сочетаний в словах, фразах, работать над слитностью речи;

продолжать ориентироваться на слух в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу, высоко, справа, слева и другое);

действовать по звуковому сигналу, менять характер движения в соответствии с изменением интенсивности звука;

двигаться под музыку в соответствии со звучащим ритмическим рисунком.

Раздел 3. Развитие тактильно-кинестетического восприятия

Формируемые представления о:

коже и кожной чувствительности, способе тактильно-осязательного обследования; собственном теле, его возможностях в состоянии покоя и в движении;

способах ориентировки в пространстве с опорой на ощущения с внешних (слуховых, зрительных и других) и внутренних (проприоцептивных) рецепторов.

Формируемые умения:

владеть приемами тактильно-осязательного обследования, выделяя на ощупь основные части предмета, его информативные сенсорные признаки: форму, величину, характер поверхности (фактуру, текстуру), температуру;

ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, используя сенсорно- перцептивные ориентиры;

интерпретировать прикосновения, рассчитать силу и направление движения, необходимые для выполнения того или иного действия, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий речевой инструкции и самостоятельно;

самостоятельно выбирать способ обследования.

Раздел 4. Развитие вибрационного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях перемещения в пространстве как единого целого.

Формируемые умения: дифференцировать объекты по наличию вибрации и ее отсутствию, по частоте, амплитуде, степени интенсивности вибрации и использовать полученные знания и умения в учебное и во внеучебное время, в ходе выполнения практико-ориентированных заданий, в реальных жизненных ситуациях.

Раздел 5. Развитие вестибулярного восприятия

Формируемые представления о собственном теле, его возможностях. Формируемые умения:

управлять движениями, концентрировать внимание на цели и условиях их выполнения;

совершенствовать рациональные двигательные действия без излишней мышечной напряженности, добиваясь необходимой согласованности отдельных движений;

управлять продолжительными мышечными напряжениями в процессе учебной деятельности, двигательной активности во внеучебное время, в ходе выполнения физической нагрузки;

сохранять достигнутый уровень координации движений в течение длительного времени, несмотря на утомление, неблагоприятные условия (соблюдать амплитуду, темп, ритм, удерживать равновесие, ориентироваться в пространстве и другое).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся имеют представления о (об):

полисенсорных способах обследования и правилах измерения объектов окружающей действительности, необходимых в учебной и в повседневной деятельности;

возможностях своего тела, органов чувств как средств преодоления трудностей ориентации в окружающем мире и в учебной деятельности, в ходе общения с людьми;

способах познания окружающего мира: зрительное и тактильно-осязательное обследование, бимануальный способ и их сочетание;

эмоциональных состояниях разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Учащиеся знают:

полисенсорный способ обследования и правила измерения объектов окружающей действительности, необходимые в учебной и повседневной деятельности;

систему знаково-символических средств и способы ее использования в учебной и повседневной деятельности;

правила поведения и общения в общественных местах, в семье с учетом эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакций как регуляторов процесса общения;

о человеческом организме как едином целом (части тела, лица, система органов чувств), о возможностях человеческого тела в состоянии покоя и в движении, о способах передвижения в пространстве;

о пространстве и времени, словесное обозначение пространственных и временных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами, временных интервалов), способны к пространственно-временному ориентированию через взаимодействие двигательно-кинестетического, зрительного и слухового анализаторов в ходе активного познания окружающей действительности;

об дифференцированных оттенках выражения эмоциональных состояний разной степени интенсивности, поведенческих реакциях как регуляторах процесса общения.

Учащиеся умеют:

анализировать, сравнивать, принимать прогностические решения в короткие промежутки времени;

полисенсорно воспринимать объекты, явления окружающего мира в процессе сенсорно-перцептивной деятельности в ходе образовательного процесса и вне его;

производить познавательные универсальные действия в соответствии с заданными сенсорными параметрами и с помощью условных мерок;

ориентироваться во времени и пространстве (в пространственных признаках предметов, в схеме собственного тела, в трехмерном, двухмерном пространстве);

адекватно выражать собственное и понимать эмоциональное состояние собеседника в процессе общения;

осуществлять двигательные программы (на уровне общей и мелкой моторики) в практической деятельности.

Учащиеся выполняют сенсорно-перцептивные действия, направленные на повышение качества процесса создания четких, полноценных образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе учебной деятельности и вне ее.