

Выяўленчае мастацтва

35 г на год

- Шкуратова, М. А. Изобразительное искусство : учеб. пособие для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / М. А. Шкуратова, Ю. А. Лукашевич. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018.
- Шкуратава, М. А. Выяўленчае мастацтва : вучэб. дапам. для 4 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / М. А. Шкуратава, Ю. А. Лукашэвіч. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2018.
- Шкуратова, М. А. Изобразительное искусство в 4 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / М. А. Шкуратова, Ю. А. Новикова. — Минск : Вышэйшая школа, 2010.
- Трусавя, Г. С. Выяўленчае мастацтва. 4 клас. Альбом заданняў : дапам. для вучняў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / Г. С. Трусавя. — Мінск : Аверсэв, 2017.

Нумар урока і дата права- дзення	Тэма ўрока, тэма практычнай работы	Мастацкія матэрыялы, тэхнікі	Мэта і задачы ўрока	Асноўныя віды і спосабы дзейнасці	Матэрыял вучэбнага дапамо- жніка
1	2	3	4	5	6
І чвэрць (8 г)					
1	Свет мастацкіх інтарэсаў чалавека. Адценні колеру (маляванне з натуры ліста салаты і зялёнай цыбулі, буракоў і радыскі, радыскі і морквы)	Гуаш	Мэта: фарміраванне навывкаў перадачы розных адценняў адной і той жа групы колеру. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра мастацкія інтарэсы і творчую дзейнасць чалавека; 2) актуалізацыя ўяўлення пра выразныя сродкі жывапісу, творчасць мастакоў-жывапісцаў, якія	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Свет мастацкіх інтарэсаў чалавека»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай матарыкі.	

Працяг

1	2	3	4	5	6
			працуюць у жанры «нацюрморт»; 3) фарміраванне ўмення атрымліваць адценні адной і той жа колеравай групы; 4) удасканаленне навыку выкарыстоўваць неабходныя адценні пры маляванні аб'ектаў з натуры; 5) развіццё колеравага ўспрымання, зрокавай памяці, увагі	Выкананне практыкаванняў па змешванні фарбаў з мэтай атрымання адценняў адной і той жа колеравай групы. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) малявання з натуры ліста салаты і зялёнай цыбулі або буракоў і радыскі, радыскі і морквы (на выбар). Выкананне навучэнцкай малюнкаў з натуры: ліст салаты і зялёная цыбуля, буракі і радыска, радыска і морква (на выбар навучэнцаў) — пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
2	Віды і жанры выяўленчага мастацтва. Кампазіцыйная арганізацыя карціннай плоскасці, вылучэнне кампазіцыйнага цэнтра.		Мэта: фарміраванне ўяўлення пра спосабы вылучэння кампазіцыйнага цэнтра. Задачы: 1) актуалізацыя ўяўлення пра віды і жанры выяўленчага мастацтва, выразныя сродкі жывапісу; 2) пашырэнне ўяўлення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Віды і жанры выяўленчага мастацтва. Кампазіцыйная арганізацыя карціннай плоскасці, вылучэнне кампазіцыйнага цэнтра») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка):	

1	2	3	4	5	6
	Асенні нацюрморт (маляванне з натуры)	Гуаш, акварэль	пра кампазіцыйную арганізацыю ліста паперы; 3) фарміраванне ўмення вызначаць кампазіцыйны цэнтр і перадаваць яго ў працы пры маляванні з натуры; 4) развіццё мастацкага ўспрымання, зрокавай памяці	«Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай матарыкі. Выкананне практыкаванняў па змешванні фарбаў з мэтай атрымання неабходнага колеру для мадэлявання аб'ёму прадметаў нацюрморта. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Асенні нацюрморт». Выкананне кампазіцыі «Асенні нацюрморт» пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
3	Асаблівасці гарадскога і вясковага пейзажа, іх адметнасць, аблічча сучасных		Мэта: фарміраванне навыку перадачы стану і настрою ў пейзажы. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра спосабы перадачы стану і настрою ў пейзажы	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедыійныя прэзентацыі «Асаблівасці гарадскога і вясковага пейзажа, іх адметнасць. Аблічча сучасных гарадоў і вёсак», «Віды пейзажа. Перадача стану і настрою ў пейзажы»).	

1	2	3	4	5	6
	гарадоў і вёсак. Перадача стану і настрою ў пейзажы. Прасторавыя адносіны паміж аб'ектамі. Гарадскі (вясковы) пейзаж	Гуаш	жы (кампазіцыі); 2) пашырэнне ўяўлення пра перадачу прасторавых адносін у кампазіцыі; 3) фарміраванне ўмення выконваць кампазіцыю пейзажа з улікам асвятлення; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё кампазіцыйнай і каларыстычнай культуры, назіральнасці	Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, перадачу прасторавых адносін у кампазіцыі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай матарыкі. Выкананне практыкаванняў па змешванні фарбаў у мэтах атрымання неабходных колераў для перадачы прасторавых адносін. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Гарадскі (вясковы) пейзаж». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі «Гарадскі (вясковы) пейзаж» (на выбар навучэнцаў) пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	

1	2	3	4	5	6
4	Мастацтва манатыпіі. Віншавальная паштоўка. Пано для інтэр'ера	Гуаш, белая і каляровая папера, трафарэт, манатыпія	Мэта: фарміраванне навыку практычнага выканання кампазіцыі ў тэхніцы «манатыпія». Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра тэхніку «манатыпія»; 2) пашырэнне ўяўлення пра асаблівасці колеравага вырашэння дэкаратыўнага вобраза ў тэхніцы «манатыпія»; 3) фарміраванне навыку выканання кампазіцыі ў тэхніцы «манатыпія»; 4) развіццё творчага ўяўлення, колеравага ўспрымання	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Мастацтва манатыпіі»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі тэхнікі “манатыпія”, пра асаблівасці колеравага вырашэння дэкаратыўнага вобраза»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Віншавальная паштоўка», «Пано для інтэр'ера» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцыі	
5	Колер і настрой.		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра выкарыстанне	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Роля каларыту ў перадачы настрою прыроды»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Залатая вясёлая восень», «Пахмурная восень», «Дрэвы падчас буры» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцыі	

1	2	3	4	5	6
	Залатая вясёлая восень. Пахмурная восень. Дрэвы падчас буры	Гуаш, акварэль	цёплага, халоднага і змешанага каларыту ў стварэнні мастацкага вобраза. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра выразныя сродкі жывапісу; 2) пашырэнне ўяўлення пра залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу; 3) удасканаленне ўмення выкарыстоўваць халодную і цёплую колеравыя гамы для выражэння настрою прыроды; 4) удасканаленне навыку працы гуашшю, акварэллю; 5) развіццё колеравага ўспрымання, мастацка-вобразнага мыслення	тымедыйная прэзентацыя «Роля каларыту ў перадачы настрою прыроды»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Залатая вясёлая восень», «Пахмурная восень», «Дрэвы падчас буры» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцыі	
6	Выкарыстанне цёплага		Мэта: удасканаленне ўмення суадносіць колер	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Роля каларыту ў перадачы настрою прыроды»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Залатая вясёлая восень», «Пахмурная восень», «Дрэвы падчас буры» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцыі	

1	2	3	4	5	6
7	і змешанага каларыту ў стварэнні мастацкага вобраза. Вярблуды ў пустыні	Гуаш	равую гаму з тэматыкай малюнка. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра цёплую колеравую гаму; 2) фарміраванне ўяўлення пра ролю колеравай гамы пры стварэнні вобраза; 3) фарміраванне ўмення ствараць мастацкі вобраз у цёплай колеравай гаме; 4) удасканаленне навыку працы гуашшу; 5) развіццё абстрактнага мыслення, колеравага ўспрымання	мультымедычная прэзентацыя «Выкарыстанне цёплага і змешанага каларыту ў стварэнні мастацкага вобраза прыроды». Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, ролю колеравай гамы пры стварэнні вобраза»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па падборы фарбаў з мэтай атрымання неабходнага колеру для мадэлявання аб'ёму аб'ектаў пейзажа ў цёплай колеравай гаме. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Вярблуды ў пустыні».	

1	2	3	4	5	6
				Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
8	Выразныя сродкі скульптуры. Фактура як сродак выразнасці мастацкага вобраза. Залатая рыбка. Жар-птушка. Паўлін (рэльеф)	Пластылін (гліна)	Мэта: пашырэнне ўяўлення пра фактуру як сродак выразнасці вобраза. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра выразныя сродкі скульптуры; 2) актуалізацыя ведаў пра рэльеф і паслядоўнасць яго выканання; 3) пашырэнне ўяўлення пра спосабы апрацоўкі паверхні як сродак выразнасці вобраза; 4) удасканаленне навыку выканання рэльефу; 5) развіццё творчага мыслення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Выразныя сродкі скульптуры») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў скульптуры, спосабы апрацоўкі паверхні рэльефу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне трэніровачных практыкаванняў па апрацоўцы паверхні рэльефу. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Залатая рыбка», «Жар-птушка», «Паўлін» (на выбар).	

1	2	3	4	5	6
				Выкананне навучэнцамі абранай кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
8	Выразныя сродкі архітэктуры. Канструкцыя прадмета і яе ўлік пры маляванні аб'ектаў. Мой дом. Наша школа. Нацыянальная бібліятэка Беларусі	Гуаш, акварэль, каляровыя алоўкі	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра перадачу канструкцыі прадмета. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра канструкцыю прадметаў; 2) удасканаленне навыку аналізу канструкцыі прадмета; 3) фарміраванне ўмення перадаваць пры маляванні канструкцыю прадмета ад агульнага да асобнага; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё назіральнасці, канструктыўнага мыслення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедыйныя прэзентацыі «Выразныя сродкі архітэктуры. Дасканаласць форм і прапорцый архітэктурных збудаванняў», «Перадача канструктыўных асаблівасцей прадмета»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі архітэктуры, перадачу канструкцыі прадмета»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне накідаў па перадачы канструкцыі прадмета. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вьяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Мой дом»,	

6

1	2	3	4	5	6
				«Наша школа», «Нацыянальная бібліятэка Беларусі» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
II чвэрць (8 г)					
9	Перадача прасторавых адносін пры маляванні закрытай прасторы. Ля дошкі. У маім пакоі. Мама на кухні гатуе абед	Фламастары, гуаш, акварэль	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра перадачу прасторавых адносін паміж прадметамі пры маляванні закрытай прасторы. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра перадачу планаў пры маляванні закрытай прасторы; 2) фарміраванне ўмення перадаваць мяжу злому паверхняў (падлога і сцяна) у малюнку; 3) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 4) развіццё прасторавага ўспрымання	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедыйная прэзентацыя «Перадача прасторавых адносін паміж прадметамі пры маляванні закрытай прасторы»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра асаблівасці малюнка закрытай прасторы»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вьяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Ля дошкі»,	

10

1	2	3	4	5	6
				«У маім пакоі», «Мама на кухні гатуе абед» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
10	Выразныя сродкі графікі. Перадача канструкцыі прадметаў. Нацюрморт	Графітны аловак, гелевая ручка з чорным чарнілам	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра размеркаванне святлоценьявых градацый на простых па форме прадметах. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра выразныя сродкі графікі; 2) пашырэнне ўяўлення пра з'явы святла і ценю (святло, блік, паўцень, цень, рэфлекс, падаючы цень); 3) фарміраванне ўмення перадаваць святлацень пры выкананні малюнка нацюрморта з улікам формы і канструкцыі прадметаў; 5) развіццё зрокавага ўспрымання, вакамера	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Выразныя сродкі графікі. Перадача канструкцыі прадметаў»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў графікі, перадачу святлацень прадметаў нацюрморта з улікам іх формы і канструкцыі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па перадачы святлацень асобных прадметаў нацюрморта з улікам іх формы і канструкцыі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе».	

11

1	2	3	4	5	6
				Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання нацюрморта. Выкананне навучэнцамі кампазіцыі нацюрморта пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
11	Перадача прасторавых адносін паміж аб'ектамі (прадметаў). Паварот чыгункі. Развілка трамвайнай лініі	Аловак, гелевая ручка з чорным чарнілам	Мэта: пашырэнне ўяўлення пра перадачу прасторавых адносін паміж прадметаў. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра перадачу прасторавых планаў у малюнку; 2) пашырэнне ўяўлення пра перадачу прасторы ў кампазіцыі; 3) удасканаленне навыку перадачы прасторавых адносін паміж прадметаў у кампазіцыі; 4) развіццё прасторавага ўспрымання	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Перадача прасторавых адносін паміж прадметаў»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў графікі, перадачу прасторавых планаў у малюнку»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па вызначэнні планавасці ў кампазіцыі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў.	

12

1	2	3	4	5	6
				Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Паварот чыгункі», «Развілка трамвайнай лініі». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
12	Памеры прадметаў, кантраст велічыні і формы. Слон і Моська. Дзюймовачка і крот	Акварэль, гуаш, гелевая ручка з чорным чарнілам	Мэта: пашырэнне ўяўлення пра перадачу кантрасу велічыні і формы аб'ектаў адлюстравання. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра працу мастака-ілюстратара, паслядоўнасць выканання ілюстрацыі; 2) фарміраванне ўмення перадаваць кантраст формы і велічыні аб'ектаў пры адлюстраванні; 3) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 4) развіццё мыслення, творчых здольнасцей	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Мастацтва ілюстрацыі»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў графікі, перадачу кантрасу формы і велічыні аб'ектаў пры ілюстраванні літаратурных твораў»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана выканання ілюстрацый да твораў «Слон і Моська», «Дзюймовачка і крот» (на выбар).	

13

1	2	3	4	5	6
				Выкананне навучэнцамі абранай ілюстрацыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
13	Прыёмы трансфармацыі паперы. Букет. Кветкі ў вазе. Зімовы пейзаж	Белая і таніраваная папера, папяровая пластыка	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра выкананне рэльефнай кампазіцыі з паперы. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра рэльеф; 2) фарміраванне ўяўлення пра рэльефную кампазіцыю з паперы; 3) фарміраванне навыку трансфармацыі паперы (скамячванне, выгінанне, скручванне, згінанне, складванне, гафрыраванне); 4) фарміраванне ўмення ствараць кампазіцыі з выкарыстаннем асноўных прыёмаў папяровай пластыкі; 5) развіццё творчых здольнасцей, уяўлення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Прыёмы трансфармацыі паперы»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі рэльефу, прыёмы трансфармацыі паперы»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па трансфармацыі паперы (скамячванне, выгінанне, скручванне, згінанне, складванне, гафрыраванне). Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Букет», «Кветкі ў вазе», «Зімовы пейзаж» з выка-	

14

1	2	3	4	5	6
				рыстаннем асноўных прыёмаў папяровай пластыкі (на выбар). Выкананне кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
14	Прыёмы трансфармацыі паперы. Падвясныя канструкцыі на плоскай аснове і аб'ёмным каркасе: «Кветкавая кампазіцыя», «Свята (парад) колераў» (на выбар настаўніка)	Белая і каляровая папера, кардон, папяровая пластыка	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра выкананне аб'ёмных канструкцый з паперы. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра разгорткі геаметрычных цел; 2) фарміраванне ўяўлення пра выраб аб'ёмных кампазіцый з паперы на аснове геаметрычных фігур і разгортак геаметрычных цел; 3) фарміраванне ўмення ствараць кампазіцыі на плоскай аснове і аб'ёмным каркасе з выкарыстаннем прыёмаў папяровай пластыкі; 4) развіццё творчых здольнасцей, уяўлення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Падвясныя канструкцыі на плоскай аснове і аб'ёмным каркасе») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выкананне падвясных канструкцый на плоскай аснове і аб'ёмным каркасе»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па трансфармацыі разгортак геаметрычных цел у аб'ёмныя канструкцыі. Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Кветкавая кампазіцыя», «Свята (парад) колераў» з прымяненнем асноўных прыёмаў папяровай пластыкі (на выбар).	

15

1	2	3	4	5	6
				Выкананне кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
15	Выкарыстанне халоднага і змешанага каларыту ў стварэнні мастацкага вобраза. Алені на поўначы	Гуаш, акварэль, каляровыя гелевыя ручкі	Мэта: замацаванне ўяўлення пра ролю колеравай гамы ў стварэнні вобраза. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра халодную колеравую гаму; 2) фарміраванне ўмення ствараць мастацкі вобраз у халоднай колеравай гаме; 3) удасканаленне навыку працы гуашшу, акварэллю, у змешанай тэхніцы; 4) развіццё абстрактнага мыслення, колеравага ўспрымання	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Роля колеравай гамы ў стварэнні мастацкага вобраза») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, прыёмы стварэння кампазіцыі ў халоднай колеравай гаме»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па падборы фарбаў з мэтай атрымання неабходнага колеру для мадэлявання аб'ёму аб'ектаў пейзажа ў халоднай колеравай гаме. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў.	

16

1	2	3	4	5	6
				Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Алені на поўначы». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
16	Дэкаратыўнае абагульненне формы. Залатая рыбка. Казачная птушка. Кот Матроскін. Сабака Шарык. Барбос-дворнік. Зайка-выхваляка. Лісічка-сястрычка. Вавёрка-модніца (на выбар навучэнцаў)	Белая і каляровая папера (папяровая пластыка, аб'ёмная цацка)	Мэта: пашырэнне ўяўлення пра спосабы трансфармацыі паперы і выкарыстанне іх пры канструванні аб'ёмных форм. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра рацыянальны прыёмы складання і рэзання паперы; 2) пашырэнне ўяўлення пра спосабы злучэння дэталей з асновай аб'ёмнай цацкі; 3) фарміраванне ўяўлення пра ролю дэкару ў стварэнні мастацкага вобраза аб'ёмнай цацкі; 4) развіццё творчага ўяўлення, колеравага ўспрымання	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Дэкаратыўнае абагульненне формы. Асаблівасці канстрування аб'ёмных цацак з паперы») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі дызайну, дэкаратыўнае абагульненне формы, ролю дэкару ў стварэнні мастацкага вобраза аб'ёмнай цацкі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання аб'ёмнай цацкі.	

17

1	2	3	4	5	6
				Выкананне аб'ёмнай цацкі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
ІІІ чвэрць (11 г)					
17	Выразныя сродкі скульптуры. Сабака. Зайка-выхваляка. Кошка	Пластылін (гліна)	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра цэльнасць скульптурнай формы. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра выразныя сродкі скульптуры; 2) фарміраванне ўмення ствараць цэльную скульптурную форму пры лепцы; 3) удасканаленне навыку лепкі камбінаваным спосабам; 4) развіццё зрокавага ўспрымання, назіральнасці	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Выразныя сродкі скульптуры») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў скульптуры, лепку пластычным спосабам (лепка з цэлага камяка пластыліну (гліны))»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) лепкі кампазіцый «Сабака», «Зайка-выхваляка» («Трус»), «Кошка» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі	

18

1	2	3	4	5	6
				пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
18	Скульптура беларускіх і замежных майстроў. Перадача кампазіцыйнай узаемасувязі і руху. Клоўн з сабакам. Дрэсіроўшчык. Кракадзіл Гена і Чабурашка. Маша і мядзведзь	Гліна (пластылін)	Мэта: фарміраванне навыку перадачы кампазіцыйнай сувязі і руху пры скульптурным адлюстраванні некалькіх фігур. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра скульптуру, яе выразныя сродкі; 2) азнаямленне са скульптурнымі творамі беларускіх і замежных майстроў; 3) фарміраванне ўяўлення пра лепку фігуры жывёлы ў руху; 4) фарміраванне ўмення кампазіцыйнага размяшчэння некалькіх фігур у руху; 5) развіццё прасторавага мыслення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Скульптура беларускіх і замежных майстроў. Перадача кампазіцыйнай узаемасувязі і руху»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў скульптуры, перадачу кампазіцыйнай сувязі пры скульптурным адлюстраванні некалькіх фігур у руху»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вьяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Клоўн з сабакам», «Дрэсіроўшчык», «Кракадзіл	

1	2	3	4	5	6
				Гена і Чабурашка», «Маша і мядзведзь». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
19	Перадача кампазіцыйнай узаемасувязі і руху ў аб'ёмнай скульптуры. Клоўн з сабакам	Пластылін (гліна)	Мэта: удасканаленне навыку перадачы кампазіцыйнай узаемасувязі і руху. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра перадачу руху пры лепцы чалавека і жывёл; 2) фарміраванне ўмення ствараць выразныя мастацкія вобразы ў аб'ёмнай пластыцы; 3) удасканаленне навыку працы з пластылінам (глінай); 4) развіццё прасторавага ўспрымання, мастацка-вобразнага мыслення, творчых здольнасцей	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Перадача руху ў скульптуры (аб'ёмнай пластыцы)». Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў скульптуры, прыёмы перадачы руху пры лепцы чалавека і жывёл»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вьяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) лепкі кампазіцыі «Клоўн з сабакам».	

1	2	3	4	5	6
				Выкананне кампазіцыі «Клоўн з сабакам» пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
20	Асноўныя прапорцыі частак цела чалавека і жывёл. Зімовыя забавы. Лепім снегавіка. Я кармлю (паю) козачку. Я з сабакам на прагулцы. На выставе сабак	Графітны аловак, фламастары, гуаш, акварэль	Мэта: удасканаленне навыку перадачы ў малюнку характэрных асаблівасцей будовы фігуры чалавека і жывёл. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра прапорцыі фігуры чалавека; 2) фарміраванне ўяўлення пра будову канечнасцей чалавека і жывёлы; 3) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 4) развіццё назіральнасці, зрокавай памяці	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Асноўныя прапорцыі частак цела чалавека і жывёл») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра перадачу ў малюнку характэрных асаблівасцей будовы фігуры чалавека і жывёл, будовы іх канечнасцей»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Зімовыя забавы», «Лепім снегавіка», «Я кармлю (паю) козачку», «Я з сабакам на прагулцы», «На выставе сабак» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі	

21

1	2	3	4	5	6
				пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
21	Адлюстраванне групы людзей у руху. Спартыўныя гульні. Акрабаты. Дрэсіроўшчык. Хакеісты. Паветраныя гімнасты. На іпадроме. Вернісаж	Графітны аловак, фламастары, гуаш, акварэль	Мэта: удасканаленне навыку малюнка групы людзей у руху. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра перадачу руху чалавека; 2) фарміраванне ўмення кампазіцыйна размяшчаць на лісце паперы групу людзей у руху; 3) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 4) развіццё прасторавага мыслення, зрокавай памяці	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Выява чалавека ў руху») Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра спосабы кампазіцыйнага размяшчэння групы людзей у руху»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай матарыкі. Выкананне накідаў па перадачы руху чалавека. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Спартыўныя гульні». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	

22

1	2	3	4	5	6
22	Прапорцыі твару чалавека. Мая бабуля. Мой сябар. Аўтапартрэт	Матэрыялы на выбар навучэнцаў	Мэта: пашырэнне ўяўлення пра прапорцыі твару чалавека. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра партрэтны жанр; 2) фарміраванне ўяўлення пра віды партрэта; 3) фарміраванне ўмення выконваць партрэт з улікам прапорцый твару чалавека; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё зрокавай памяці, назіральнасці	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Прапорцыі твару чалавека»); Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра партрэтны жанр, віды партрэта, прапорцыі твару чалавека»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання партрэта «Мая бабуля», «Мой сябар», «Аўтапартрэт» (на выбар). Выкананне навучэнцамі пагруднага партрэта пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
23	Кампазіцыйныя разнавіднасці выцінанкі.		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра кампазіцыйныя разнавіднасці выцінанкі.	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Народнае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Выцінанка»).	

23

1	2	3	4	5	6
	Дрэва жыцця. Букет. Вальс (танец) сняжынак (на выбар навучэнцаў)	Белая і каляровая папера, выцінанка	Задачы: 1) актуалізацыя ўяўлення пра віды выцінанкі; 2) фарміраванне ўяўлення пра кампазіцыйныя вырашэнні выцінанак; 3) фарміраванне ўмення складаць і выразаць выцінанкі; 4) пашырэнне ўяўлення пра спосабы афармлення выцінанак (выкарыстанне рапортнай выцінанкі ў якасці бардзюра (акантоўкі)); 5) развіццё зрокавай памяці, творчага ўяўлення	Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, віды выцінанкі, спосабы яе вырабу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па выразанні сіметрычнай і рэзатчнай выцінанкі без папярэдняга малонка. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Дрэва жыцця», «Букет», «Вальс (танец) сняжынак» і бардзюра (акантоўкі) для афармлення выцінанак. Выкананне навучэнцамі кампазіцый пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
24	Віды аплікацыі. Выкананне прадметнай	Белая і каляровая	Мэта: фарміраванне ўяўлення пра віды аплікацыі (прадметная, сюжэтная, дэкаратыўная).	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Віды аплікацыі. Асаблівасці колеру ў дэка-	

24

25

1	2	3	4	5	6
	і дэкаратыўнай аплікацыі: «Чароўная кветка», «Цуда-дрэва», «Лісічка-сястрычка», «Дружок», «Дзед Мароз», «Снягурка», «Алёнка», «Іван-царэвіч»	папера, аплікацыя	Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра віды аплікацыі; 2) фарміраванне паняццяў «прадметная аплікацыя», «сюжэтная аплікацыя», «дэкаратыўная аплікацыя»; 3) замацаванне навыку рацыянальнага выкарыстання матэрыялу і выразання дэталей аплікацыі з паперы; 4) удасканаленне навыку выкарыстання ў аплікацыі збліжаных і кантрасных па светлаце адценняў паперы	ратыўнай кампазіцыі»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, віды аплікацыі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Чароўная кветка», «Цуда-дрэва», «Лісічка-сястрычка», «Дружок», «Дзед Мароз», «Снягурка», «Алёнка», «Іван-царэвіч» (па выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцый пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
25	Цёплы, халодны і змешаны каларыт.		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра выкарыстанне цёплага, халоднага і змешанага каларыту ў ства-	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Цёплы, халодны і змешаны каларыт.	

26

1	2	3	4	5	6
	Світанак. Летні сонечны дзень. Зімовы вечар. Фальклорнае свята	Гуаш, акварэль	рэнні мастацкага вобраза. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра выразныя сродкі жывапісу; 2) пашырэнне ўяўлення пра залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу; 3) удасканаленне ўмення выкарыстоўваць халодную, цёплую і змешаную колеравыя гамы для выражэння настрою прыроды; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё колеравага ўспрымання, мастацка-вобразнага мыслення	Роля каларыту ў перадачы настрою прыроды». Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, залежнасць колеравага вырашэння мастацкага вобраза ад яго эмацыянальнага зместу»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Світанак», «Летні сонечны дзень», «Зімовы вечар», «Фальклорнае свята» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцый пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
26	Колеравая гармонія.		Мэта: фарміраванне ўяўлення пра гармонію колераў у мастацкіх творы.	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Га-	

1	2	3	4	5	6
	Фантаны, якія спяваюць	Гуаш, акварэль	Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра выразныя магчымасці колеру; 2) фарміраванне ўяўлення пра колеравую гармонію і спосабы яе дасягнення; 3) фарміраванне ўмення ствараць колеравую гармонію ў абстрактнай кампазіцыі; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё мастацка-вообразнага мыслення	рмонія колеру ў мастацкім творы»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, гармонію колеру ў мастацкім творы»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па змешванні фарбаў з мэтай атрымання гарманічных колеравых спалучэнняў. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Фантаны, якія спяваюць». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
27	Асаблівасці колеру ў дэкаратыўным адлюстраванні.		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра асаблівасці колеру ў дэкаратыўнай кампазіцыі.	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Асаблівасці колеру ў дэкаратыўнай кампазіцыі»).	

27

1	2	3	4	5	6
	Кветкі і матылькі. Родныя прасторы	Каляровая папера, аплікацыя	Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра віды аплікацыі; 2) пашырэнне ўяўлення пра сімвалічнае і эмацыянальнае значэнне колеру ў дэкаратыўнай кампазіцыі; 3) удасканаленне навыку работы ў тэхніцы «аплікацыя»; 4) развіццё абстрактнага мыслення, колеравага ўспрымання	Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, сімвалічнае і эмацыянальнае значэнне колеру ў дэкаратыўнай кампазіцыі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Кветкі і матылькі», «Родныя прасторы» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
IV чвэрць (8 г)					
28	Віды і жанры выяўленчага мастацтва.		Мэта: фарміраванне ўяўлення пра перспектывнае змяненне колеру прадме-	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Архітэ-	

28

1	2	3	4	5	6
	Змяненне колеру блізкіх і далёкіх прадметаў пры адлюстраванні прасторы: «У Нясвіжскім парку вясной», «Зіма ў Белавежскай пушчы», «Буслы прыляцелі»	Гуаш, акварэль	таў пры перадачы прасторы. Задачы: 1) пашырэнне ўяўлення пра архітэктурныя помнікі Беларусі; 2) актуалізацыя ведаў пра колер як выразны сродак жывапісу; 3) фарміраванне ўмення перадаваць змяненне колеру блізкіх і далёкіх прадметаў пры адлюстраванні прасторы, суадносіць колеравую гаму з парою года; 4) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 5) развіццё колеравага ўспрымання, прасторавага мыслення, зрокавай памяці	ктурныя помнікі Беларусі». Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, перспектыўнае змяненне колеру прадметаў пры перадачы прасторы»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «У Нясвіжскім парку вясной». Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
29	Узаемасувязь формы, прызначэння і дэкору.		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра ўзаемасувязь формы, прызначэння і дэкору вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Узаемасувязь формы, прызначэння і дэкору вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва»).	

1	2	3	4	5	6
	Асабліваці кампазіцыйнага і колеравага вырашэння вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва	Гуаш	Задачы: 1) актуалізацыя ўяўлення пра кампазіцыйнае і каларыстычнае вырашэнне вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; 2) азнаямленне з прыёмамі выканання роспісу вырабу (на выбар настаўніка); 3) развіццё кампазіцыйнай і каларыстычнай культуры, творчага ўяўлення	Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, асабліваці іх кампазіцыйнага і колеравага вырашэння»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай матарыкі. Выкананне трэніровачных практыкаванняў па засваенні прыёмаў беларускага роспісу. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Вяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання эскіза роспісу «Агоўскія куфры». Выкананне навучэнцамі эскіза роспісу пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
30	Кампазіцыйная арганізацыя		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра спосабы вы-	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мульт-	

1	2	3	4	5	6
31	карціннай плоскасці, вылучэнне кампазіцыйнага цэнтра. У гасцях у ветэрана Вялікай Айчыннай вайны. Адкрыццё помніка. Вечны агонь	Графітны аловак, крэйды, фламастары, гуаш, акварэль	лучэння кампазіцыйнага цэнтра. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра вылучэнне кампазіцыйнага цэнтра ў мастацкім творы; 2) фарміраванне навыку кампазіцыйнай арганізацыі карціннай плоскасці; 3) удасканаленне навыку працы з мастацкімі матэрыяламі; 4) развіццё ўмення суадносіць ідэйную задуму з кампазіцыйным вырашэннем пры стварэнні тэматычнага малюнка	тымедычная прэзентацыя «Спосабы вылучэння кампазіцыйнага цэнтра»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, спосабы вылучэння кампазіцыйнага цэнтра»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў па вылучэнні галоўнага ў кампазіцыі (кампазіцыйнага цэнтра). Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «У гасцях у ветэрана Вялікай Айчыннай вайны», «Адкрыццё помніка», «Вечны агонь». Выкананне навучэнцамі кампазіцый пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	

1	2	3	4	5	6
31	Перадача руху ў кампазіцыі. Хлопчык запуская паветранага змея. Мы ўцякаем ад дажджу. На пашы. На іпадроме. Навыперадкі з ветрам	Гуаш, акварэль, фламастары	Мэта: удасканаленне навыку перадачы руху ў кампазіцыі. Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра прапорцыі фігуры жывёл, чалавека; 2) пашырэнне ўяўлення пра спосабы перадачы руху ў кампазіцыі; 3) удасканаленне ўмення перадаваць рух чалавека ў малюнку; 4) развіццё прасторавага мыслення	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Спосабы перадачы руху ў кампазіцыі»). Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў жывапісу, спосабы перадачы руху ў кампазіцыі»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Хлопчык запуская паветранага змея», «Мы ўцякаем ад дажджу», «На пашы», «На іпадроме», «Навыперадкі з ветрам» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцый пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцый	
32	Выразныя сродкі дэкаратыўна-		Мэта: пашырэнне ўяўлення пра асаблівасці кампазіцыйнага і коле-	Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Аса-	

1	2	3	4	5	6
33	<p>прыкладнага мастацтва.</p> <p>Выкананне эскізаў дэкару прадметаў рознай формы і прызначэння: «Івянецкія ўзоры», «Агоўскія скрыні (куфры)», «Слуцкія паясы», «Жостаўскія падносы», «Хахламскі роспіс», «Гжэльскі фарфор»</p>	Гуаш	<p>равага вырашэння вырабаў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва.</p> <p>Задачы:</p> <p>1) актуалізацыя ўяўлення пра народнае і дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва;</p> <p>2) пашырэнне ўяўлення пра асаблівасці кампазіцыйнага і колеравага вырашэння вырабаў беларускіх майстроў (Агова, Крамно, Давыд-Гарадок);</p> <p>3) азнаямленне з прыёмамі выканання роспісу вырабу (на выбар настаўніка);</p> <p>4) развіццё кампазіцыйнай і каларыстычнай культуры, фантазіі</p>	<p>блівасці кампазіцыйнага і колеравага вырашэння вырабаў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва»).</p> <p>Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка):</p> <p>«Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, асаблівасці іх кампазіцыйнага і колеравага вырашэння»;</p> <p>«Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту».</p> <p>Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі.</p> <p>Выкананне трэніровачных практыкаванняў па засваенні прыёмаў беларускага роспісу.</p> <p>Выкананне практыкаванняў і заданняў, рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў.</p> <p>Складанне плана (паслядоўнасці) выканання эскіза роспісу «Агоўскія куфры».</p> <p>Выкананне навучэнцамі эскіза роспісу пад кіраўніцтвам настаўніка.</p> <p>Аналіз выкананых кампазіцый</p>	

1	2	3	4	5	6
33	<p>Фактура як выразны сродак скульптуры.</p> <p>Букет. Кветкі роднага краю. Мая Радзіма. Зіма</p>	Пластылін, салёнае цеста	<p>Мэта: пашырэнне ўяўлення пра значэнне колеру і фактуры ў дэкаратыўным рэльефе.</p> <p>Задачы:</p> <p>1) актуалізацыя ўяўлення пра мастацкую апрацоўку паверхні рэльефу;</p> <p>2) удасканаленне навыку стварэння дэкаратыўнага вобраза ў скульптурнай рэльефнай кампазіцыі;</p> <p>3) пашырэнне ўяўлення пра спосабы выканання дэкаратыўнай кампазіцыі з каляровага пластыліну, салёнага цеста;</p> <p>4) развіццё акуратнасці падчас працы з каляровым пластылінам, салёным цестам;</p> <p>5) развіццё абстрактнага мыслення</p>	<p>Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Фактура ў дэкаратыўным рэльефе»).</p> <p>Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка):</p> <p>«Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі твораў скульптуры, значэнне колеру і фактуры ў дэкаратыўным рэльефе».</p> <p>Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі.</p> <p>Выкананне практыкаванняў і заданняў, рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў.</p> <p>Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцый «Букет», «Кветкі роднага краю», «Мая Радзіма».</p> <p>Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка.</p> <p>Аналіз выкананых кампазіцый</p>	
34	Мастацтва трафарэта.		<p>Мэта: фарміраванне навыку практычнага выканання кампазіцыі ў тэхніцы «трафарэт».</p>	<p>Аналіз наглядна-дыдактычнага матэрыялу па тэме ўрока (гутарка або мультымедычная прэзентацыя «Мастацтва трафарэта»).</p>	

1	2	3	4	5	6
	Віншавальная паштоўка. Пано для інтэр'ера	Гуаш, белая і каляровая папера, трафарэт, манатыпія	Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра тэхніку «трафарэт»; 2) пашырэнне ўяўлення пра асаблівасці колеравага вырашэння дэкаратыўнага вобраза ў тэхніцы «трафарэт»; 3) фарміраванне навыку выканання кампазіцыі ў тэхніцы «трафарэт»; 4) развіццё творчага ўяўлення, колеравага ўспрымання	Выкананне заданняў (у працэсе аналізу тэкставага і ілюстрацыйнага матэрыялу вучэбнага дапаможніка): «Знайдзіце ў тэксце інфармацыю пра выразныя сродкі тэхнікі “трафарэт”, пра асаблівасці колеравага вырашэння дэкаратыўнага вобраза»; «Адкажыце на пытанні і выканайце заданні па змесце тэксту». Выкананне практыкаванняў па развіцці дробнай маторыкі. Выкананне практыкаванняў і заданняў , рэкамендаваных да дадзенага ўрока ў вучэбна-метадычным дапаможніку «Выяўленчае мастацтва ў 4 класе». Аналіз выкананых заданняў і практыкаванняў. Складанне плана (паслядоўнасці) выканання кампазіцыі «Віншавальная паштоўка», «Пано для інтэр'ера» (на выбар). Выкананне навучэнцамі кампазіцыі пад кіраўніцтвам настаўніка. Аналіз выкананых кампазіцыі	
35	Наша творчасць. Афармленне творчых работ для школьнай	Белая і таніраваная папера,	Мэта: абагульненне ўяўленняў пра асноўныя віды выяўленчага мастацтва, пра сродкі стварэння мастацкага вобраза.	Аналіз вучэбных работ, выкананых на працягу года, у працэсе прагляду мультымедынай прэзентацыі «Вернісаж (нашы дасягненні)». Абмеркаванне варыянтаў афармлення творчых работ.	

1	2	3	4	5	6
	выставы мастацкай творчасці	фламастары, гелевыя ручкі	Задачы: 1) актуалізацыя ведаў пра віды выяўленчага мастацтва; 2) абагульненне ўяўленняў пра традыцыйныя і нетрадыцыйныя мастацкія тэхналогіі і сродкі стварэння мастацкага вобраза; 3) удасканаленне ўмення афармляць творчыя работы; 4) развіццё мастацка-творчых здольнасцей	Афармленне творчых работ пад кіраўніцтвам настаўніка. Складанне плана прэзентацыі творчых работ	