

















## Працоўнае навучанне

Агульная колькасць гадзін — 34


















1. Журба, А. Ф. Працоўнае навучанне : падруч. для 2-га кл. агульнаадукац. устаноў з беларус. мовай навучання / А. Ф. Журба, Н. А. Юрчанка. — 2-е выд., перагледж. і дап. — Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2010.
2. Журба, А. Ф. Чудо-мастерская. Альбом по трудовому обучению. 2 класс / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. — Минск, 2015.
3. Журба, А. Ф. Трудовое обучение во 2 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011.
4. Журба, А. Ф. Трудовое обучение. 2 класс : тетрадь самооценки : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус. и белорус. яз. обучения / А. Ф. Журба. — Минск, 2014.

### Умоўныя абазначэнні:

-  — падручнік;
-  — альбом па працоўным навучанні;
-  — матэрыялы;
-  — інструменты і прыстасаванні;
-  — вучэбна-метадычны дапаможнік для настаўнікаў;
-  — спытак самаацэнкі.

№ урока і дата	Тэма ўрока	Мэта ўрока	Характарыстыка асноўных відаў і спосабаў дзейнасці вучняў	ВМК, матэрыялы, інструменты і прыстасаванні
1	2	3	4	5
<b>ТЭХНАЛОГІЯ І ГРАМАДСТВА</b>				
1	Свет тэхналогій	Азнаёміць са зместам навучання ў 2 класе. Актualізаваць вопыт арганізацыі рабочага месца, веды правіл паводзін і бяспекі работы. Сфарміраваць уяўленне аб этапах тэхналогіі	Расказваюць аб сваёй працоўнай дзейнасці ўлетку. Называюць паказаныя настаўнікам матэрыялы, інструменты і прыстасаванні; расказваюць аб іх прызначэнні і правілах бяспечнай працы. Расказваюць правілы размяшчэння на рабочым месцы інструментаў і матэрыялаў. Аналізуюць працэс стварэння вырабу (аплікацыі з паперы), пад кіраўніцтвам настаўніка вылучаюць этапы тэхналогіі. На прамавугольным аркушы паперы размячаюць квадрат згінаннем на вугалок. Выразаюць квадрат (пры неабходнасці абазначаюць лінію разрэзу з дапамогай алоўка і лінейкі). Складаюць папяровую шкляначку следам за настаўнікам	<ul style="list-style-type: none"> <li>● — с. 4-7</li> <li> — папера</li> <li> — нажніцы, гладзілка</li> <li> — с. 29-34</li> <li> — с. 7</li> </ul>
<b>ТЭХНАЛОГІЯ НАРОДНЫХ РАМЁСТВАЎ</b>				
<b>Фларыстыка</b>				
2	Дэкаратыўная кампазіцыя з засушаных раслін	Пашырыць уяўленне аб прыродных матэрыялах, якія прымяняюцца для выканання плоскаснай аплікацыі. Паглыбіць вопыт практычнага прымянення кампазіцыйных заканамернасцяў пры састаўленні дэкаратыўнай кампазіцыі. Навучыць выконваць аплікацыю з засушаных раслін	Расказваюць, якія расліны сабралі, правілы збору і засушвання; узгадваюць уласцівасці засушаных раслін і правілы іх захоўвання. Арганізуюць рабочае месца. Выбіраюць з альбома і складаюць аснову для паштоўкі; падбіраюць неабходны прыродны матэрыял і састаўляюць дэкаратыўную кампазіцыю для ўпрыгожання паштоўкі, наклеіваюць расліны на аснову	<ul style="list-style-type: none"> <li> — с. 48, 49, форзацы 1, 2</li> <li> — ліст тоўстай каляровай паперы</li> <li> — засушаныя расліны, клей</li> <li> — падкладная дошка, гладзілка, памазок для клею</li> <li> — с. 114–123</li> <li> — с. 30, 31</li> </ul>

3	Пейзаж з засушаных раслін	Спрыяць фарміраванню творчага стаўлення да працы. Пазнаёміць з кампазіцыйнымі заканамернасцямі (цэласнасці і перадачы прасторы). Навучыць размячаць размяшчэнне лістоў на аснове. Працягнуць фарміраванне навыкаў выканання аплікацыі з засушаных раслін	Арганізуюць рабочае месца для работы з засушанымі раслінамі, узгадваюць правілы работы з клеём. Прыдумляюць пейзаж, падбіраюць адпаведныя засушаныя расліны, пры неабходнасці разразаюць лісты на часткі, састаўляюць кампазіцыю пейзажа з улікам закону перадачы прасторы, ацэньваюць яе цэласнасць, размячаюць становішча раслін на аснове, прыклеіваюць расліны на аснову, аналізуюць ход работы. У час работы падтрымліваюць парадак на рабочым месцы	<p>📖 – с. 50, 51  📁 – ліст тоўстай каляровай паперы  📄 – засушаныя лісты і кветкі, клей</p> <p>✂ – падкладная дошка, аловак, нажніцы, памазок для клею  📏 – с. 114–118, 123–131  🌀 – с. 30, 32</p>
4	Стылізацыя з засушаных раслін	Пазнаёміць з асаблівасцямі стылізацыі з матэрыялаў флоры. Сфарміраваць уменні разглядаць і вывучаць форму прадметаў. Навучыць састаўляць стылізаваныя выявы жывёл, птушак, насякомых з матэрыялаў флоры	Разглядаюць стылізаваныя выявы жывёл, птушак і да т. п. з матэрыялаў флоры, адгадваюць, хто адлюстраваны. Прапануюць варыянты дапаўнення выявы з частковай адсутнасцю дэталей. Разглядаюць засушаныя лісты, прыдумляюць, чый вобраз яны нагадваюць. Арганізуюць рабочае месца. Састаўляюць стылізаваную выяву з лістоў, ацэньваюць атрыманы вобраз з пазіцыі вядомых кампазіцыйных заканамернасцяў. Наклейваюць лісты на аснову, папярэдне размячаюць іх месцазнаходжанне	<p>📖 – с. 52, 53  📁 – ліст тоўстай каляровай паперы  📄 – засушаныя лісты, клей  ✂ – падкладная дошка, памазок для клею  📏 – с. 114–118, 131–136  🌀 – с. 30, 33</p>
<b>ТЭХНАЛОГІЯ АПРАЦОУКІ МАТЭРЫЯЛАУ</b>				
<b>Стварэнне вырабаў з паперы і кардону</b>				
5	Асновы тэхналогіі апрацоўкі паперы. Плоскасная аплікацыя	Актуалізаваць веды аб розных відах паперы. Пазнаёміць з тонкім аднаслойным кардонам, галіной яго прымянення; з этапамі тэхналогіі, асноўнымі тэхналагічнымі аперацыямі і прыёмамі выканання плоскаснай аплікацыі. Працягнуць фарміраванне навыкаў выканання плоскаснай аплікацыі	Назваюць віды паперы (паліграфічная, чарцёжная, рысавальная, упаковачная, газетная) і прыводзяць прыклады іх выкарыстання. Называюць рэчы, выкананыя з кардону. Выбіраюць інструменты, неабходныя для работы з паперай і кардонам. Арганізуюць рабочае месца. Расказваюць правілы бяспечнай работы нажніцамі, з клеём. Выразаюць дэталі аплікацыі з альбома. Размячаюць дадатковыя дэталі па шаблоне, трафарэце, ад рукі. Выконваюць плоскасную аплікацыю; тлумачаць правілы, паслядоўнасць работы	<p>📖 – с. 8, 9, форзацы 1, 2  📁 – ліст 1, ліст тоўстай каляровай паперы, лісты каляровай паперы  📄 – клей  ✂ – падкладная дошка, нажніцы, памазок для клею  📏 – с. 35–38, 41–43  🌀 – с. 7, 8</p>

6	Мадэляванне плоскіх вырабаў з кардону	Пазнаёміць з уласцівасцямі паперы і кардону: трываласць, таўшчыня. Навучыць выконваць разметку дэталей складанай формы па шаблоне, выразаць іх з кардону	Арганізуюць рабочае месца. Праводзяць вопыты з узорамі паперы і кардону (разглядаюць, абмацваюць, змочваюць, спрабуюць раздраць, сагнуць); расказваюць аб уласцівасцях паперы і кардону, якія назіраюць. Расказваюць правілы бяспечнай работы інструментамі. Выразаюць шаблон з альбома, выконваюць эканомную разметку некалькіх дэталей па шаблоне; выразаюць аднолькавыя фігуркі з тонкага кардону, афармляюць іх па ўласнай задуме	 – с. 10, 11  – ліст 2, ліст тоўстай паперы  – падкладная дошка, нажніцы, аловак  – с. 35–38, 43–45  – с. 7, 9
7	Мадэляванне віншавальнай паштоўкі	Пазнаёміць з аб'ёмнай аплікацыяй, правіламі яе выканання з улікам вядомых кампазіцыйных правіл. Навучыць згінаць кардон, выконваць аб'ёмную аплікацыю	Расказваюць аб святах, варыянтах віншавальных паштовак і іх афармлення. Арганізуюць рабочае месца. Узгадваюць правілы бяспечнай работы інструментамі. Выконваюць практыкаванні па згінанні тонкага кардону, падрыхтоўваюць аснову для паштоўкі, размячаюць па шаблоне (або выкарыстоўваюць дэталі з гатовай разметкай з альбома) і выразаюць элементы дэкаратыўнага афармлення паштоўкі. Выконваюць аплікацыю з аб'ёмнымі элементамі	 – с. 12, 13  – ліст 3а, ліст тоўстай каляровай паперы  – клей  – падкладная дошка, нажніцы, гладзілка, памазок для клею  – с. 38, 45–49  – с. 7, 10
8	Мадэляванне з палосак паперы	Фарміраваць навыкі аналізу канструкцыі вырабаў. Навучыць размячаць палоскі з дапамогай лінейкі, састаўляць і ствараць вырабы складанай формы з палосак паперы складаннем	Расказваюць правілы разразання паперы па прамых лінях, склейвання, бяспечнай работы пры карыстанні нажніцамі, клеём. Арганізуюць рабочае месца. Аналізуюць вырабы з палосак паперы. Выконваюць практыкаванні па разметцы палосак, разразаюць палоскі, згінаюць фігуркі з выкарыстаннем шаблону і па ўласнай задуме, склейваюць фігуркі з палосак. Састаўляюць калектыўную кампазіцыю «Космас»	 – с. 14, 15  – лісты 4, 5а  – клей, ліст паперы вялікага фармату (аснова калектыўнай работы)  – падкладная дошка, нажніцы, памазок для клею, лінейка, аловак  – с. 49–52  – с. 7, 11