

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Общее количество часов на обучение чтению и письму в соответствии с учебным планом – 180

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Количество часов – 90 (3 часа в неделю)

1. Тиринова, О.И. Букварь : учебное пособие для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / О.И. Тиринова. – Минск: НИО, 2017.
2. Тиринова, О.И. Обучение чтению в 1 классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В 2-х частях / О.И. Тиринова. – Минск: НИО, 2017.

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

Один раз в две недели – 15-20 минут урока

3. Тиринова, О.И. Внеклассное чтение в 1 классе : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / О.И. Тиринова. – Минск: НИО, 2014.

I четверть

№ урока, дата проведения	Страницы букваря	Тема урока	Цели изучения темы	Обобщение урока. Способы действия	Учебное оборудование
1	2	3	4	5	6
Подготовительный (добукварный) период (12 ч)					
1.	3-5	Речь устная и письменная. Знакомство с букварем	Обеспечить формирование у учащихся первоначальных	Обобщение урока: 1) речь помогает людям общаться, понимать друг друга, задавать вопросы и отвечать на них,	Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово» (стилизованный рисунок с изображением островов «Речь

			<p>представлений об устной и письменной речи;</p> <p>познакомить с учебным пособием «Букварь», историей создания книг</p>	<p>сообщать о чем-то друг другу;</p> <p>2) речь может быть устной и письменной.</p> <p>Способ действия: если мы слушаем и говорим, это устная речь; если мы пишем и читаем, это письменная речь</p>	<p>устная и письменная», «Предложение», «Слово», «Слог», «Ударение») – <i>по усмотрению учителя;</i></p> <p>изображения рукописной и печатной книги;</p> <p>портреты Франциска Скорины, Евфросинии Полоцкой; карточки с индивидуальным заданием для хорошо читающих учащихся – <i>по усмотрению учителя;</i></p> <p>мультимедийная презентация «Как появилась книга» – <i>по усмотрению учителя</i></p>
2.	6-7	Предложение. Знаки препинания в конце предложения	<p>Обеспечить закрепление представлений учащихся об устной и письменной речи, усвоение понятия «предложение», формирование умения выделять предложение из потока речи, освоение способа изображения предложения с помощью схемы, знакомство со знаками препинания</p>	<p>Обобщение урока. Существенные признаки предложения, которые необходимо усвоить на уроке:</p> <p>1) предложение выражает законченную мысль;</p> <p>2) в предложении о ком-либо или о чём-либо говорится, что-то говорится;</p> <p>3) предложение имеет интонационную законченность (завершённость).</p> <p>Способ действия для изображения предложения на схеме:</p> <p>1) предложение изображаем длинным прямоугольником;</p> <p>2) начало предложения выделяем</p>	<p>Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово» (стилизованный рисунок с изображением островов «Речь устная и письменная», «Предложение», «Слово», «Слог», «Ударение»);</p> <p>карточка с вопросительным знаком;</p> <p>сюжетные картинки с изображением различных речевых ситуаций, предполагающих использование устной и письменной речи (например: ученик пишет в тетради; дети разговаривают друг с другом; журналист с микрофоном в руках берёт интервью; девочка читает книгу; семья смотрит телевизор;</p>

			<p>в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки) и интонацией повествовательного, восклицательного и вопросительного предложений (без введения терминов)</p>	<p>вертикальной чертой; 3) в конце предложения ставим точку, вопросительный или восклицательный знак</p>	<p>женщина разговаривает по телефону или др.); карточки – условные обозначения для устной и письменной речи (по аналогии с картой изучения темы) или две куклы – одна с конвертом, вторая – с наушниками или микрофоном; сюжетная картинка «Мамины помощники», разрезанная на части, каждая из которых имеет свой мини-сюжет: папа моет посуду; девочка вытирает пыль; мальчик пылесосит; малыш складывает в коробку игрушки – для игровой ситуации «Собери картинку»; комнатное растение бальзамин («огонёк») или иллюстрация с его изображением</p>
3.	8-9	Слово. Определение количества слов в предложении	<p>Обеспечить закрепление представлений учащихся о предложении, усвоение понятия «слово», формирование умения выделять отдельное слово из предложения и устанавливать</p>	<p>Обобщение урока. Существенные признаки предложения, которые необходимо повторить (1–3) и дополнить новым признаком (4) в связи с изучением темы «Слово»: 1) предложение выражает законченную мысль; 2) в предложении о ком-либо или о чём-либо говорится, что-то говорится; 3) предложение имеет интонационную законченность</p>	<p>Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово»; карточка с вопросительным знаком; демонстрационный и раздаточный материал: карточки-схемы «предложение» (длинные полоски), «слово» (короткие полоски); ножницы</p>

			<p>количество слов в предложении, освоение способа изображения слова с помощью схемы (самостоятельно и в составе предложения)</p>	<p>(завершённость); 4) слова в предложении связаны по смыслу. Способы проверки для определения количества слов в предложении: 1) между словами в предложении всегда можно вставить ещё одно слово; 2) одно слово в предложении можно заменить другим</p>	
4.	10-11	<p>Слова-названия предметов. Внеклассное чтение по теме «Книжное царство – мудрое государство»</p>	<p>Обеспечить формирование представлений учащихся о номинативной функции слова на основе сопоставления его с называемым предметом, осознание разницы между «словом» и «предметом», преодоление подхода к слову, отождествляющего его с обозначаемой вещью; создание условий для возникновения у</p>	<p>Обобщение урока. Учащиеся должны осознать, что: 1) слова нужны для того, чтобы называть предметы; 2) слова – это названия предметов, их имена</p>	<p>Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово»; карточка с вопросительным знаком; демонстрационный и раздаточный материал: карточки-схемы «слово» (короткие полоски); коробка и предметы: карандаш, расческа, телефон, часы, мячик, кукла (предметы учитель подбирает по своему усмотрению, но все они должны быть хорошо знакомы учащимся) – для организации игры «Угадай предмет»; лист бумаги – для эвристической беседы; выставка любимых книг учащихся; любимая книга учителя; плакат «Книжное царство – мудрое государство»; выставка рисунков любимых</p>

			<p>учащихся интереса к самостоятельному рассматриванию и чтению детских книг, желания продолжить знакомство с книгами дома или в библиотеке</p>		<p>книжных героев</p>
5.	12-13	Слова-названия признаков, действий	<p>Обеспечить усвоение учащимися номинативной функции слова (способности называть предметы, действия, признаки)</p>	<p>Обобщение урока. Слова могут называть не только предметы, но и действия, признаки предметов</p>	<p>Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово»; карточка с вопросительным знаком; демонстрационный и раздаточный материал: карточки-схемы «слово» (прямоугольники); матрешка разборная; мяч; цветные карандаши, коробка – для игры «Угадай предмет»</p>
6.	14-15	Слог. Деление слов на слоги	<p>Обеспечить усвоение понятия «слог», освоение способа определения количества слогов в слове и способа схематического их изображения на модели</p>	<p>Способы действия для деления слов на слоги. Скандированное произнесение слова: а) игровая ситуация «В лесу» (Ма – ма!); б) игровая ситуация «На стадионе» (Ни – ки – та!). Способы действия для определения количества слогов в слове: 1) скандированное произнесение слова в сопровождении хлопков в ладони: подсчет количества</p>	<p>Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово»; карточка с вопросительным знаком; демонстрационный и раздаточный материал: карточки-схемы слов разной слоговой структуры; аудиозапись или видеозапись песни «Буратино» из кинофильма «Приключения Буратино»</p>

				хлопков; 2) наблюдение за работой органов речи: подсчёт количества ударов подбородка о кисть руки (сколько раз открывался рот)	
7.	16-17	Ударение	Обеспечить закрепление умения делить слова на слоги, усвоение понятия «ударение», освоение способа выделения в слове ударного слога и способа схематического изображения ударения на модели	Обобщение урока. Ученики должны усвоить два признака ударного слога: 1) произносится с большей силой голоса; 2) произносится более протяжно. Способы действия. 1. Выделение в слове ударного слога: • позвать (ли–СААА); • спросить, переспросить (ли–СА?); • удивиться, спросить с удивлением (ли–СА?!); • сказать ласково (ли–СА). 2. Способ проверки – перестановка ударения в слове на другой слог и соотнесение звучания слова с нормой: «Так говорят?»	Карта изучения темы «Речь. Предложение. Слово»; карточка с вопросительным знаком; демонстрационный и раздаточный материал: карточки-схемы слов; барабан или (и) бубен, детские цимбалы; видеоролик с фрагментом из мультфильма «Дудочка и кувшинчик»; домики со слоговой схемой (один, два и три слога); предметные картинки (лиса, волк, курица или др.) – для игры «Посели слово в домик»
8.	18-19	Звуки речи. Выделение звука из слова	Обеспечить усвоение понятия «звук речи», освоение способа выделения звука речи из слова,	Обобщение урока. Важно сделать с учащимися выводы: 1) слово, которое мы произносим, состоит из звуков; 2) слово состоит не из любых звуков, а из звуков человеческой	Карта изучения темы «Звуки речи» – стилизованный рисунок с изображением островов «Гласные звуки», «Согласные звуки» (долины «твёрдых согласных звуков», «мягких согласных звуков»,

			<p>формирование умения различать и выделять отдельные звуки в слове, устанавливать их последовательность</p>	<p>речи; 3) звук нельзя увидеть, звук мы слышим и произносим. Способ выделения звуков в слове – протяжное произношение (интонирование) каждого звука в целом слове. Способ проверки – подстановка звука в целое слово и анализ его звучания: «Так слово произносится?»</p>	<p>«звонких согласных звуков», «глухих согласных звуков»); карточка с вопросительным знаком; опорная схема для проведения звукового анализа слова (по аналогии со схемой на с. 19 букваря); раздаточный и демонстрационный материал для проведения звукового анализа слов: схема слова из трех звуков и квадратики для обозначения звуков (4-5 штук) – для каждого учащегося и учителя; предметы, с помощью которых извлекаются звуки: колокольчик, бумага или целлофан, карандаш или др.; аудиозаписи «Пение птиц», «Водопад» – для этапа анализа звуков окружающих нас предметов</p>
9.	20-21	Гласные и согласные звуки	<p>Обеспечить формирование представлений о гласных и согласных звуках, их существенных признаках, освоение способа распознавания гласных и согласных звуков;</p>	<p>Обобщение урока: 1) звуки речи делятся на гласные и согласные; 2) сколько в слове гласных звуков, столько и слогов; 3) гласные звуки бывают ударными и безударными. Способы действия для различения гласных и согласных звуков. Приём 1. Наблюдение за работой</p>	<p>Карта изучения темы «Звуки речи» (стилизованный рисунок с изображением островов «Гласные звуки», «Согласные звуки»); карточка с вопросительным знаком; опорная схема для проведения звукового анализа слова (по аналогии со схемой на с. 19 букваря); опорные схемы для фиксации «открытий» урока (по аналогии со</p>

			<p>развитие артикуляционных ощущений и фонематического слуха; освоение способа графического изображения гласных звуков на схеме</p>	<p>органов речи (разграничение гласных и согласных звуков по способу их образования). Гласные звуки ротик открывают: чем громче их произносим, тем шире раскрываем рот. Согласные звуки ротик закрывают: чем громче их надо произнести, тем плотнее надо сжать рот.</p> <p>Приём 2. Наличие или отсутствие преграды при произношении: гласный звук – воздух проходит свободно, без помех; согласный звук – воздух выходит с преградой.</p> <p>Приём 3. Характер звучания: гласный звук состоит только из голоса, согласный звук – из голоса и шума или только шума. Гласные звуки можно пропеть, прокричать.</p> <p>Приём 4. Способность образовывать слог: гласный звук может образовывать слог, согласный звук – нет (слоγοобразующая роль гласных).</p> <p>Примечание. Отличительные признаки не заучиваются, а используются для наблюдения и организации деятельности учащихся по дифференциации звуков. Учитель выбирает и использует приемы по своему усмотрению</p>	<p>схемами на с. 20-21 букваря); раздаточный и демонстрационный материал для проведения звукового анализа слов: схема слова из трех звуков, карточки для графического обозначения гласных звуков (красные кружки) и согласных звуков (квадратики или белые кружки)</p>
--	--	--	---	---	--

10.	22-23	Твердые и мягкие согласные звуки	Обеспечить формирование представлений о твердых и мягких согласных звуках, развитие артикуляционных ощущений и фонематического слуха в процессе распознавания твердых и мягких согласных звуков, освоение способа их графического изображения на схеме	<p>Обобщение урока: согласный звук может быть твердым или мягким.</p> <p>Способы действия для различения твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Приём 1. Наблюдение за особенностями произношения и артикуляции согласных звуков:</p> <p>а) мягкий согласный звук дает дополнительное движение языка вверх, к нёбу (на примере сравнения пар звуков [л-л'], [н-н'], [т-т'] и др.);</p> <p>б) мягкий согласный звук усиливает преграду при прохождении воздуха.</p> <p>Приём 2. Создание ассоциаций на основе наблюдения за образованием и артикуляцией звуков:</p> <p>а) одни звуки заставляют язычок напрягаться, он становится как будто твёрже; другие – расслабляют язычок, он становится более мягким (на примере сравнения пар звуков [л-л'], [н-н'], [т-т'], [р-р'], [д-д'] и др.);</p> <p>б) мягкие согласные звуки звучат по-особому – мягко, при их произношении губы немного</p>	Карта изучения темы «Звуки речи»; карточка с вопросительным знаком; опорная схема для проведения звукового анализа слова (по аналогии со схемой на с. 19 букваря); опорные схемы для фиксации «открытий» урока (по аналогии со схемами на с. 22-23 букваря); раздаточный и демонстрационный материал для проведения звукового анализа слов: схема слова из трех звуков, карточки для графического обозначения гласных звуков (красные кружки) и согласных звуков (зеленые и синие кружки); изображения персонажей букваря – Тима и Тома
-----	-------	----------------------------------	--	--	---

растянуты, как будто улыбаются.

Приём 3. Сопоставление звучания твёрдых и мягких согласных звуков.

Для сравнения специально подбираются пары слов (лук – люк; нос – нёс; полка – полька; рад – ряд; мел – мель и др.) или сопоставляются пары звуков.

Игра «Тим и Том» (по методике Д.Б. Эльконина). Тим и Том – волшебники Страны слов. Тим любит все слова, которые начинаются на мягкий согласный звук, а Том – на твёрдый.

Приём 4. Наблюдение за звучанием твёрдых и мягких согласных звуков с подключением тактильных ощущений.

Игра «Мягкий – твёрдый, ноготок – подушечка»:

а) формируем тактильные ощущения «твёрдый – мягкий»: пальчиками одной руки касаемся кончиков пальцев другой руки, ощупываем их – сверху ноготки твёрдые, а снизу подушечки мягкие;

б) создание ассоциации: твёрдый согласный звук – твёрдый ноготок (дотрагиваемся), мягкий

				<p>согласный звук – мягкая подушечка (дотрагиваемся);</p> <p>в) играем со звуками: произносим звуки и касаемся ноготка, если слышим твёрдый согласный звук, или подушечки, если слышим мягкий согласный звук.</p> <p>Примечание. Учитель выбирает и использует приемы по своему усмотрению</p>	
11.	24-25	Звонкие и глухие согласные звуки	<p>Обеспечить формирование представлений о звонких и глухих согласных звуках, их существенных признаках;</p> <p>развитие артикуляционных ощущений и фонематического слуха в процессе освоения способа распознавания звонких и глухих согласных звуков;</p> <p>освоение способа графического изображения звонких и глухих согласных звуков на схеме</p>	<p>Обобщение урока: согласные звуки бывают звонкими и глухими.</p> <p>Способы действия для различения звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Приём 1. Наблюдение за работой органов речи.</p> <p>Согласные, которые произносятся с голосом, называются звонкими, без голоса – глухими. Такие звуки образуют пары по звонкости – глухости.</p> <p>Приём 2. Наблюдение за слуховым анализатором.</p> <p>Закрывать ладонями уши, послушать, как звучат пары звуков [б-п, в-ф] и другие: если в ушах звенит – согласный звонкий, если нет – глухой.</p> <p>Приём 3. Наблюдение за</p>	<p>Карта изучения темы «Звуки речи»;</p> <p>карточка с вопросительным знаком;</p> <p>опорная схема для проведения звукового анализа слова (по аналогии со схемой на с. 19 букваря);</p> <p>опорная схема для фиксации «открытий» урока (по аналогии со схемой на с. 24 букваря);</p> <p>раздаточный и демонстрационный материал для проведения звукового анализа слов: схема слов, карточки для графического обозначения гласных звуков (красные кружки) и согласных звуков (зеленые и синие кружки, звоночки)</p>

				<p>движением голосовых связок. Рука на голосовых связках (на горлышке): если горлышко дрожит – согласный звонкий, если спокойно – глухой. Примечание. Учитель выбирает и использует приемы по своему усмотрению</p>	
12.	26-27	<p>Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов. Внеклассное чтение по теме «Мой любимый первый класс»</p>	<p>Закрепить знания и освоенные способы действий: распознавать и выделять звуки речи, давать им характеристику; подбирать слова с заданной позицией звука (в начале, середине или конце слова); проводить звуковой анализ слов; обеспечить подготовку к введению букв; создать условия для возникновения у учащихся интереса к книгам о школе и учениках</p>	<p>Обобщение урока: 1) звуки произносим и слышим; 2) звуки можно обозначать значками или буквами</p>	<p>Опорная схема для характеристики звуков (по аналогии с букварем, с. 26); наборное полотно; знаки для обозначения звуков речи (гласных и согласных); карточки с индивидуальным заданием для хорошо читающих учащихся – <i>по усмотрению учителя</i>; выставка книг о школе и учениках; выставка рисунков учащихся о школе</p>