

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ В ШКОЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

1 КЛАСС

1.Цірынава, В. І. Уводзіны ў школьнае жыццё / Введение в школьную жизнь : вучэб. дапам. для 1 кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. І. Цірынава. — Мінск : НІА, 2017 (УП).

2.Тиринова, О. И. Введение в школьную жизнь. 1 класс. Дидактический материал : учеб.-нагляд. пособие для учреждений общ. сред. образования / О. И. Тиринова. — Минск : НИО, 2017 (УНП).

№ урока и дата проведения	Тема урока	Цели изучения темы	Характеристика основных видов и способов деятельности (с рекомендуемыми упражнениями)	Учебное оборудование
1	2	3	4	5
Первый учебный день				
1	Беларусь — наша Родина ¹	Образовательные: знакомство с учебным пособием «Беларусь — наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Р. Лукашэнкі першакласніку», с государственными символами Республики Беларусь, с профессиями белорусов; введение знака «Ответ хором»; развивающие: развитие познавательного интереса к истории своей страны, родного города (деревни); расширение кругозора; воспитательные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, гордости за родной край; привитие уважения к труду взрослых	Беседа о первом школьном дне, нашей Родине — Республике Беларусь. Знакомство с книгой «Беларусь — наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі першакласніку». Декламирование стихов о Родине на белорусском и русском языках. Введение знака «Ответ хором». Знакомство с профессиями белорусов по материалам учебного пособия «Беларусь — наша Радзіма»	Книга «Беларусь — наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі першакласніку»; Государственная символика Республики Беларусь; физическая карта Республики Беларусь для 1—4 классов; аудиозапись Государственного гимна Республики Беларусь; аудиозапись песни о Беларуси (<i>по выбору учителя</i>); ЭСО «Беларусь — наша Радзіма»; льняное изделие (салфетка, рушник, скатерть или др.) УНП: Рис. 10. Знак «Ответ хором»
2	Знакомство с учителем и одноклассниками	Образовательные: знакомство с учителем, одноклассниками; освоение школьных правил; знакомство с учебным пособием; введение знаков «Работа в группе», «Работа в паре»; развивающие: развитие коммуникативных умений в процессе обсуждения и принятия норм коллективного взаимодействия; умения высказывать свои предложения по решению проблемных ситуаций; умения сотрудничать в процессе выполнения учебного задания в группе или паре; воспитательные: воспитание внимательного отношения к окружающим людям в ситуации знакомства; культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Практическое освоение школьных правил: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Ученик отвечает стоя». Участие в учебном диалоге: умение слушать, задавать вопросы по теме сообщения, отвечать на вопросы собеседника. Участие в обсуждении и принятии «Правил нашего класса». Знакомство с игровыми персонажами учебного пособия. Знакомство со структурой учебного пособия, аппаратом ориентировки (солнышко — новый учебный день). Введение знаков «Работа в группе», «Работа в паре» (в зависимости от выбора учителем игр для знакомства). Игры для знакомства учащихся (работа в паре, группе)	УП, с. 3. УНП: Рис. 4. Конверт «Ученикам 1-го класса»; Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 9. Знак «Работа в группе»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 13. Сюжетный рисунок «Ответ ученика». Шкатулка с личными предметами учителя (<i>для рассказа о себе</i>); плакат «Правила нашего класса» (<i>заготовка для записи правил поведения, установленных самими учащимися</i>); карточки (бейджи) с именами детей (<i>по усмотрению педагога</i>); три мяча разного цвета; демонстрационный рисунок рюкзака или конверт с заданиями (<i>по усмотрению педагога</i>)
3	Экскурсия по учреждению образования	Образовательные: знакомство с учреждением образования; введение знака «Поднятая рука»; освоение	Усвоение правил поведения во время экскурсии по учреждению образования. Знакомство со школьными	УП, с. 3. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;

		школьных правил; развивающие: развитие коммуникативных умений в процессе обсуждения и принятия норм коллективного взаимодействия; умения высказывать свои предложения по решению проблемных ситуаций; воспитательные: воспитание внимательного отношения к окружающим людям в ситуации знакомства; культуры общения в процессе учебного взаимодействия	помещениями: учебным классом, столовой, библиотекой, спортивным залом, актовым залом. Знакомство с профессиями и трудом взрослых в учреждении образования. Введение знака «Поднятая рука». Беседа по впечатлениям от экскурсии. Отгадывание загадок о школьных помещениях, чтение и обведение по контуру слова «Школа». Практическое освоение школьных правил: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу – подними руку», «Ученик отвечает стоя»	Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 13. Сюжетный рисунок «Ответ ученика». Плакат «Правила нашего класса» (по усмотрению учителя); цветные карандаши (у всех учащихся)
--	--	--	--	--

Второй учебный день

1	Правила поведения ученика на уроке и перемене	Образовательные: освоение школьных правил; знакомство с новым знаком ориентировки в учебном пособии – колокольчике (звонки – новый урок); закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ»; «между», «над», «под»; «справа от ...», «слева от ...»; введение знака «Работа в паре» (если знак используется впервые); развивающие: развитие зрительного восприятия; пространственной ориентации в помещении и на парте; синтаксического строя речи: формулировка вопроса по образцу учителя; умения сотрудничать в процессе выполнения учебного задания в паре; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Знакомство с правилами школьного приветствия. Приветствие учителя. Приветствие одноклассников. Введение знака «Работа в паре». Работа в парах: использование правил речевого этикета в диалоге (слова приветствия). Освоение и закрепление правил: «Готов к ответу — подними руку», «Ученик отвечает стоя», «В ответ на слова приветствия учащиеся молча встают», «В начале и конце каждого урока ученики стоя приветствуют учителя»; «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готовность пары к ответу определяют два ученика». Беседа учителя о правилах поведения на перемене. Упражнение «Урок или перемена». Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентации. Знакомство с учебными принадлежностями и правилами обращения с ними. Приучение к порядку на рабочем месте	УП, с. 4. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 13. Сюжетный рисунок «Ответ ученика»; Рис. 14. Сюжетный рисунок «Приветствие учащимися друг друга»; Рис. 15. Сюжетный рисунок «Приветствие учителя». Плакат «Правила нашего класса»; карточки с именами детей; цветные карандаши (у всех учащихся); школьные принадлежности для демонстрации: тетрадь, учебник, ручка, пенал, карандаш, линейка, кисточка, краски, клей, альбом для рисования, ластик (резинка); мяч; две карточки с изображением одного и двух учащихся (для проведения рефлексии)
2	Знакомство с правилами письма: учимся правильно сидеть, держать ручку и карандаш. Пространственная ориентация	Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ»; введение знака «Ловушка»; развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; умения работать в паре, выполняя учебное за-	Практическое освоение правильной посадки за учебным столом (партой), умения правильно держать в руке ручку и карандаш. Эксперимент с письмом прямых линий и наклоном листа. Тренировка правильного расположения тетради на столе. Знакомство с правилами штриховки. Штриховка в разном направлении. Введение правил-жестов «Готов к письму», «Писать (штриховать) закончил», «Работа выполнена». Введение знака «Ловушка». Развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве	УП, с. 5. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 12. Знак для организации учебной ситуации «Ловушка»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29, 30. Плакаты «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой или левой рукой). Плакат «Правила нашего класса» (по усмотрению учителя); цветные карандаши (у всех учащихся); листы бумаги (без разлиновки) размером ½ или ¼ формата А4

		дание; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия		
3	Режим дня учащегося	Образовательные: знакомство с режимом дня школьника; закрепление школьных правил: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу — подними руку»; формирование умения планировать школьные и домашние дела; развивающие: развитие связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме; умения принимать решение в ситуации выбора; воспитательные: осмысление нового социального статуса ученика (ученицы); воспитание положительного отношения к школе, чувства гордости за звание «школьник (ученик, ученица)»	Коллективное планирование школьных и домашних дел в режиме дня учащегося 1 класса. Закрепление школьных правил: «Когда отвечает один ученик, все слушают», «Готов к ответу — подними руку». Выполнение учебных действий в ситуации выбора (выбор одной из двух наклеек, аргументация своего выбора). Составление рассказов по серии сюжетных рисунков «Как первоклассник собирался в школу», «Режим дня школьника». Составление связного рассказа по заданной теме «Мои любимые игры дома и на улице». Упражнение на различение геометрических фигур. Раскрашивание или штриховка геометрических фигур	УП, с. 6. УНП: Рис. 1—3. Сюжетные рисунки на тему «Как первоклассник собирался в школу»: «Скоро в школу», «Первое сентября», «Семья провожает в школу»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 13. Сюжетный рисунок «Ответ ученика»; Рис. 15. Сюжетный рисунок «Приветствие учителя». Цветные карандаши (у всех учащихся)

Третий учебный день

1	Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку	Образовательные: закрепление школьных правил; освоение приема заучивания наизусть с опорой на двигательную память; закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ»; освоение умения осуществлять самооценку выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие памяти на основе произвольного запоминания; развитие пространственной ориентации на листе в клетку; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Закрепление правил школьного приветствия. Отработка школьных правил начала и конца урока. Заучивание стихотворения с опорой на двигательную память. Пространственная ориентация на листе с разлиновкой в клетку: закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ». Выкладывание геометрических фигур на листе по инструкции учителя. Знакомство с тетрадной клеточкой. Выполнение практической работы — ориентация по клеткам тетрадного листа. Практическое освоение приемов самооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»	УП, с. 7, 64. УНП: Рис. 2. Сюжетный рисунок «Первое сентября»; Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 10. Знак «Ответ хором». Цветные карандаши (у всех учащихся); наборы геометрических фигур (у всех учащихся)
2	Организация рабочего места. Дежурство учащихся	Образовательные: введение знаков «Проблема» (?), «Запрет поднятой руки»; знакомство с обязанностями дежурных в классе; освоение алгоритма составления рассказа по сюжетной картинке с опорой на отдельные рисунки (части целой картинке); развивающие: развитие зрительной координации (рисование и письмо по контуру) и зрительного восприятия на основе анализа и сравнения	Беседа о профессиях родителей. Введение знака «Запрет поднятой руки». Беседа о важности учебы в школе. Введение знака «Проблема». Развитие зрительного восприятия. Беседа о бережном отношении к школьным вещам. Знакомство с обязанностями дежурных по классу. Составление рассказа по сюжетному рисунку. Раскрашивание контурного ри-	УП, с. 8—9. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак для организации учебной ситуации «Проблема». Рис. 86. Знак «Запрет поднятой руки». Цветные карандаши (у всех учащихся); атрибуты дежурных по классу; полоски с именами учащихся класса; стаканчик или коробка для полосок

		с целью нахождения различий между рисунками; воспитательные: воспитание положительного отношения к школе, бережного отношения к вещам, стремления поддерживать порядок на своем рабочем месте	сунка	
3	Освоение приема сравнения: выделение признаков предметов на основе их сопоставления	Образовательные: освоение приема сравнения – нахождение сходства и различия между предметами; уточнение представлений учащихся о профессиях и труде взрослых; развивающие: развитие умения сравнивать предметы, выделять общие и отличительные признаки; связной речи – составление рассказов о профессиях взрослых (родителей, дедушек и бабушек); воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; уважения к труду взрослых	Составление пар предметов на основе обобщения. Выделение общих и отличительных признаков предметов. Сопоставление предметов по функциональным признакам. Беседа о профессиях. Игра «Подбери рабочий инструмент». Формирование умения выделять признаки предметов	УП, с. 10. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак для организации учебной ситуации «Проблема»; Рис. 39, 82, 83, 90. Предметные рисунки. Заяц. Яблоко. Персик. Белка. Цветные карандаши (у всех учащихся)

Четвертый учебный день

1	Выполнение действий по алгоритму	Образовательные: освоение последовательности выполнения практических действий; формы самооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; алгоритма составления рассказа о предмете; развивающие: развитие пространственной ориентации на листе в клетку; связной речи: составление рассказа по алгоритму; освоение приема сравнения предметов по разным признакам (цвету, форме, величине); воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Осмысление понятия «последовательность действий». Определение последовательности действий сказочного героя. Рисование по клеткам в определенной последовательности. Рисование кораблика по алгоритму. Самооценка с помощью знаков «+», «-», «?». Использование алгоритма для составления рассказа о предмете (мяче). Сравнение предметов по разным признакам (форме, цвету, величине). Сходство и различие предметов. Сравнение мячей по форме, цвету, величине. Усвоение понятий «одинаковые», «похожие по одному признаку», «разные». Самостоятельная работа учащихся: рисование мяча, который будет отличаться от других мячей по какому-то признаку (по выбору ученика)	УП, с. 11. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 18—22. Сюжетные рисунки на тему «Спортивные игры с мячом»: «Футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Теннис», «Регби»; Рис. 106. Алгоритм для составления рассказа о предмете. Цветные карандаши (у всех учащихся); мяч или несколько мячей (<i>по усмотрению учителя</i>)
2	Ориентировка по линейкам рабочей строки. Развитие графических навыков: прямые линии, круг и полукруг	Образовательные: закрепление основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; усвоение понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; знакомство с новой формой само-	Игровая ситуация «Поздравительная открытка». Закрепление правил посадки при письме, расположения тетради на парте, умения держать ручку в руке. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с разлиновкой листа в линейку. Введение понятий «узкая (рабочая) строка» и «широкая (не-	УП, с. 12. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой); Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку

		<p>оценки выполненного задания с помощью линейки;</p> <p>развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности при осуществлении самооценки и взаимооценки; развитие общеучебных умений и навыков: умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры письменной речи; освоение культуры общения в паре в процессе взаимооценки</p>	<p>рабочая, дополнительная строка» или межстрочное пространство. Практическая работа: закрепление понятий «рабочая строка» и «дополнительная (нерабочая) строка».</p> <p>Рисование на листе с разлиновкой. Выполнение рисунков по контуру.</p> <p>Контрольно-оценочная деятельность. Введение новой шкалы для самооценки. Выбор критерия. Осуществление самооценки. Проверка адекватности самооценки на основе оценки учителя.</p> <p>Развитие координации движений. Упражнение «Плавные линии».</p> <p>Работа с пластилином</p>	<p>и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой).</p> <p>Поздравительные открытки с текстом, написанным каллиграфически правильным почерком; калька; цветные карандаши (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся)</p>
--	--	---	--	--

3	Правила вежливости	<p>Образовательные: знакомство с правилами вежливости в различных ситуациях (в школе, семье, транспорте); закрепление школьных правил поведения; формирование умения согласовывать действия с одноклассниками;</p> <p>развивающие: развитие связной речи учащихся в различных ситуациях общения; тренировка способности понимать эмоциональное состояние человека по мимике;</p> <p>воспитательные: воспитание внимательного отношения к окружающим людям; культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Создание проблемной ситуации. Поиск ответа на вопрос «Какие вежливые слова, в каких ситуациях нужно использовать?».</p> <p>Создание игровой ситуации «Непослушная кукла».</p> <p>Тренировка в определении эмоционального состояния человека по его мимике.</p> <p>Закрепление знаний о вежливых словах.</p> <p>Игра «Собери пазлы». Повторение правил вежливости в ситуациях приветствия и прощания; во время еды; во время поездки в транспорте. Повторение слов благодарности.</p> <p>Формирование умения согласовывать действия в паре. Работа в паре</p>	<p>УП, с. 13.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»</p> <p>Рис. 14. Сюжетный рисунок «Приветствие учащимися друг друга»;</p> <p>Рис. 31. Сюжетный рисунок «Бабушка провожает внуков в город»</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); кукла</p>
---	--------------------	---	---	--

Пятый учебный день

1	Выполнение действий на основе системы ориентиров	<p>Образовательные: формирование умения выделять систему ориентиров для выполнения действия; освоение приемов сравнения и систематизации; приемов самооценки и взаимооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления на основе освоения приемов сравнения и систематизации; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки и взаимооценки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимо-</p>	<p>Коллективное построение ориентировочной основы умственных действий.</p> <p>Ориентировка на листе с разлиновкой в клетку.</p> <p>Графический диктант (диагностическая методика Д. Б. Эльконина): 1) рисование тренировочного (первого) узора, самооценка; 2) рисование второго узора по инструкции учителя, самооценка; 3) рисование третьего узора с самостоятельным завершением работы, самооценка.</p> <p>Подвижная игра (по выбору учителя)</p>	<p>УП, с. 14.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»;</p> <p>Рис. 11. Знак для организации учебной ситуации «Проблема».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
---	--	--	---	--

		действия		
2	Освоение приемов обобщения и классификации	Образовательные: освоение приемов сравнения, обобщения, классификации, моделирования количественных отношений; самооценки и взаимооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие логического мышления на основе установления главных и второстепенных признаков предметов; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности при осуществлении самооценки и взаимооценки; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; внимательного отношения к окружающим людям, похожим и непохожим на нас	Освоение приемов обобщения, группировки и классификации. Восприятие на слух сказки о Божьей коровке. Ответы на вопросы учителя по прослушанной сказке. Высказывание своих суждений о героях сказки и их поступках. Участие в беседе о внимательном отношении к окружающим людям, которые не похожи на других. Моделирование количественных отношений. Контрольно-оценочная деятельность с использованием знаков «+», «-», «?». Самооценка и взаимооценка выполненного задания	УП, с. 15. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак для организации учебной ситуации «Проблема»; Рис. 26. Предметный рисунок. Божья коровка без черных точек (<i>иллюстрация к сказке</i>). Цветные карандаши (у всех учащихся)
3	Добрые поступки в жизни человека	Образовательные: освоение нравственных и этических норм поведения; осознание нравственной стороны поступков людей («хорошие» и «плохие» поступки, дела); развивающие: развитие способности к сопереживанию, взаимопомощи, потребности к совершению добрых дел, поступков; зрительно-моторной координации: рисование по пунктирным линиям; воспитательные: воспитание доброжелательного отношения к окружающим людям; культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Наблюдение «Добро и зло в сказке». Создание игровой ситуации. Оценка нравственной стороны поступков сказочных героев. Наблюдение «Добро и зло в жизни человека». Прослушивание песни «Доброта» (муз. И. Лученка, сл. Н. Тулуповой). Этическая беседа о доброте и добрых поступках. Оценка нравственной стороны поступков человека. Проектирование добрых дел. Развитие зрительно-моторной координации. Самооценка. Тест «Добрый — злой». Работа в парах. Поиск выхода из сложной ситуации. Обыгрывание ситуаций, в которых нужно подобрать слова для извинения за свой поступок: «Разбил чашку», «Разлил на стол тарелку с супом», «Потерял ценную вещь», «Случайно обидел друга» и др.	УП, с. 16. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 32—37. Сказочный персонаж. Крокодил Гена. Старуха Шапокляк. Доктор Айболит. Бармалей. Кот Леопольд. Мышата из мультфильма «Кот Леопольд». Цветные карандаши (у всех учащихся); аудиозапись песни «Доброта» (муз. И. Лученка, сл. Н. Тулуповой)
Шестой учебный день				
1	Взаиморасположение предметов в пространстве	Образовательные: освоение приемов обобщения и классификации предметов по различным признакам; развивающие: развитие логического мышления на основе освоения операции соотнесения понятий «род» — «вид»; зрительно-пространственного восприятия и ориентации в помещении и на листе бумаги; синтаксического строя речи: построение речевых конструкций с предлогами «за»,	Повторение понятий «право», «лево», «низ», «верх». Игра «Найди свое место»: выполнение команд педагога по ориентировке в пространстве («за», «перед», «между», и др.). Изменение условий игры — самостоятельное построение речевых конструкций с предлогами «за», «перед», «между», «справа», «слева» и др. Освоение приемов обобщения, группировки и классификации предметов на основе соотнесения понятий «род» — «вид».	УП, с. 17. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука» Рис. 10. Знак «Ответ хором» Цветные карандаши (у всех учащихся); 2—3 игрушки для игры в прятки

		«перед», «на», «в», «между» и др.; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Пространственная ориентация с опорой на наглядность. Игра «Найди игрушку». Диагностическое задание на ориентировку в пространстве	
2	Развитие произвольного внимания	Образовательные: формирование умения выполнять действия в соответствии с правилом (алгоритмом); усвоение независимости результатов счета от пространственного расположения предметов, способов решения задания; освоение приемов самооценки и взаимной оценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие произвольного внимания; развитие зрительно-пространственного восприятия; освоение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки и взаимной оценки; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Выполнение учебного задания с многокомпонентной инструкцией. Коллективная формулировка учебного задания и его выполнение. Обоснование вариантов решения учебной задачи. Контрольно-оценочная деятельность: взаимоконтроль и взаимная оценка выполненного задания с использованием знаков «+», «-», «?». Усвоение количественных отношений. Усвоение независимости количества от пространственного расположения. Усвоение независимости количества от способов решения задания. Поиск разных способов решения задачи. Развитие зрительно-пространственного восприятия. Выкладывание геометрических фигур из палочек. Подвижная игра (на выбор учителя)	УП, с. 18. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре». Цветные карандаши (у всех учащихся); счетные палочки
3	Обобщение и классификация предметов по различным признакам	Образовательные: освоение приемов логического запоминания на основе обобщения, группировки и классификации; определение ведущей руки в процессе рисования; развивающие: развитие связной речи: составление рассказа по алгоритму; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации: соотнесение предметов с геометрическими фигурами, лепка; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Освоение приемов обобщения, группировки и классификации. Тренировка зрительной памяти и логического запоминания. Группировка предметов по различным признакам. Разрешение проблемной ситуации. Освоение приема логического запоминания. Взаимопроверка. Работа в паре с распределением ролей: «ученик» по памяти называет предметы, «учитель» проверяет по учебному пособию. Составление рассказа по алгоритму. Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации	УП, с. 19. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 107. Алгоритм для составления рассказа о предмете. Цветные карандаши (у всех учащихся); набор геометрических фигур (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся)

Седьмой учебный день

1	Освоение приема смыслового соотнесения	Образовательные: освоение приема смыслового соотнесения; приема самооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие умения принимать учебную задачу; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной	Развитие умения принимать учебную задачу. Упражнения в освоении приема смыслового соотнесения. Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации. Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка с помощью знаков «+»,	УП, с. 20. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 40. Предметный рисунок. Собака; Рис. 43—45. Иллюстрация к задаче. Мальчик высокого роста. Мальчик среднего роста. Мальчик низкого роста; Рис. 46. Иллюстрация к задаче. Лиса,
---	--	---	--	--

		координации; творческого воображения; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самоконтроля и самооценки; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	«–», «?». Развитие творческого воображения. Рассмотрение рисунков двух одинаковых бабочек. Выполнение учебного задания: каждую бабочку нужно раскрасить по-разному. Развитие пространственной ориентации. Решение задачи-смекалки со счетными палочками	заяц и медведь; Рис. 47—51. Предметные рисунки. Мышка. Сыр. Косточка для собаки. Норка для мышки. Кот. Цветные карандаши (у всех учащихся); набор счетных палочек (у всех учащихся)
2	Рациональные приемы заучивания наизусть	Образовательные: освоение приемов обобщения и классификации предметов по различным признакам; приема заучивания наизусть с опорой на предметные картинки; алгоритма описания; развивающие: развитие умений устанавливать родовидовые отношения между понятиями; связной речи на основе составления рассказа-описания; зрительно-пространственного восприятия; памяти на основе произвольного запоминания; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки и взаимооценки; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; бережного отношения к вещам (игрушкам)	Обобщение и классификация предметов. Упражнение «Найди лишнюю игрушку». Работа в парах: взаимоконтроль и взаимооценка выполненного задания с использованием знаков «+», «–», «?». Коллективная проверка работы с обоснованием выбора «лишней» игрушки. Освоение операции соотнесения понятий «род» — «вид». Упражнение в счете предметов. Заучивание стихотворения с опорой на зрительную память по предметным картинкам. Развитие зрительного восприятия. Составление рассказа-описания любимой игрушки по алгоритму: цвет — форма — величина — ощущения органов чувств (какая на ощупь, из какого материала сделана и др.) — как с ней можно играть	УП, с. 21. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 12. Знак «Ловушка»; Рис. 27. Предметный рисунок. Шляпа; Рис. 47. Предметный рисунок. Мышка; Рис. 51. Предметный рисунок. Кот; Рис. 52. Предметный рисунок. Дом; Рис. 107. Алгоритм для составления рассказа о предмете. Цветные карандаши (у всех учащихся); любимые игрушки детей
3	Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением внизу, полуовал	Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; освоение формы самооценки выполненного задания с помощью линейки; развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти рук; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самооценки; воспитательные: воспитание культуры письменной речи	Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки. Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Подготовка к письму. Упражнение «Рыбка на волнах». Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка». Рисование и письмо элементов букв на листе с разлиновкой. Рисование рыбки по контуру. Письмо элементов букв. Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка выполненной работы с фиксацией на линейке самооценки. Развитие моторики руки. Упражнение «Аквариум»	УП, с. 22. УНП: Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка» Рис. 7. Знак «Поднятая рука» Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой» Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой). Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой). Рис. 60. Предметный рисунок «Рыбка». Цветные карандаши (у всех учащихся); калька (у всех учащихся)

Восьмой учебный день

1	Освоение приема	Образовательные: формирование умения формулиро-	Обучение формулировке учебного задания.	УП, с. 23—24. УНП:
---	-----------------	--	---	-----------------------

	систематизации	<p>вать учебное задание; формирование умения выделять систему ориентиров для выполнения действия;</p> <p>развивающие: развитие умения устанавливать закономерности в ряду предметов и их систематизации; пространственной ориентации на листе в клетку; освоение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки и взаимооценки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Выбор учащимися формы работы: самостоятельно, в паре.</p> <p>Самостоятельная формулировка учащимися учебного задания и его выполнение. Контрольно-оценочная деятельность: взаимооценка с помощью знаков «+», «-», «?».</p> <p>Освоение приема систематизации. Обучение поиску закономерности.</p> <p>Развитие пространственной ориентации: закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ».</p> <p>Упражнение в изменении размера фигуры, формы и цвета.</p> <p>Игровые упражнения по ориентировке на листе в клетку.</p> <p>Самостоятельная формулировка учебного задания по ориентировке на листе в клетку</p>	<p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»;</p> <p>Рис. 9. Знак «Работа в группе»;</p> <p>Рис. 11. Знак для организации учебной ситуации «Проблема»;</p> <p>Рис. 23—25. Предметный рисунок. Петух. Яйцо. Цыпленок.</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); набор геометрических фигур (у всех учащихся)</p>
2	Алгоритм составления загадок	<p>Образовательные: освоение приемов обобщения и классификации предметов; алгоритма составления загадок;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления на основе освоения приемов обобщения и классификации предметов; связной речи и творческого воображения: отгадывание и составление загадок; зрительного восприятия и ориентировки по клеткам;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Освоение приема обобщения и классификации предметов.</p> <p>Коллективная формулировка и выполнение учебного задания.</p> <p>Работа в парах: взаимоконтроль и взаимооценка. Коллективная проверка способа решения.</p> <p>Освоение алгоритма составления загадок.</p> <p>Построение алгоритма загадки. Выбор загадки-образца. Анализ образца. Выбор объекта для составления загадки. Поиск характерных признаков. Поиск ассоциаций. Составление текста загадки. Задание на применение полученного результата деятельности.</p> <p>Графический диктант</p>	<p>УП, с. 25.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»;</p> <p>Рис. 25. Предметный рисунок. Цыпленок;</p> <p>Рис. 47. Предметный рисунок. Мышка;</p> <p>Рис. 59. Предметный рисунок. Котенок;</p> <p>Рис. 61. Предметный рисунок. Солнце.</p> <p>Рис. 86. Знак «Запретной поднятой руки»;</p> <p>цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
3	Правила общения в ситуации сотрудничества	<p>Образовательные: формирование умения согласовывать действия с одноклассниками; освоение приема установления смысловой связи;</p> <p>развивающие: развитие произвольного внимания, регуляции поведения; связной речи – словесное выражение своих чувств, желаний, умение вести диалог на заданную тему; памяти на основе произвольного запоминания;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; положительного эмоционального отношения к сверстникам</p>	<p>Формирование умения вести диалог на заданную тему. Речевая ситуация «Давай играть вместе». Речевая ситуация «Просьба о помощи». Речевая ситуация «Поздравление». Речевая ситуация «Извинение».</p> <p>Формирование умения согласовывать действия в паре.</p> <p>Освоение приема установления смысловой связи.</p> <p>Запоминание на основе установления смысловой связи</p>	<p>УП, с. 26.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»;</p> <p>Рис. 23, 41, 61, 77—81. Предметные рисунки. Петух. Корова. Солнце. Масло. Трава. Автобус. Колокольчик. Картина;</p> <p>Рис. 55—58. Речевые ситуации «Давай играть вместе», «Просьба о помощи», «Поздравление», «Извинение».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
Девятый учебный день				
1	Временные представления: сутки, дни недели	<p>Образовательные: выявление представлений учащихся о времени суток, о днях недели; закрепление знаний о</p>	<p>Отгадывание загадок (время, часы, солнце).</p> <p>Нахождение закономерности изменений в ряде объектов.</p>	<p>УП, с. 27.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p>

		<p>последовательности дней недели;</p> <p>развивающие: развитие умения находить закономерность изменений в ряде объектов; связной речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок; зрительно-моторной координации;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Выявление представлений учащихся о днях недели. Участие в беседе о днях недели.</p> <p>Составление рассказа о днях недели с опорой на серию сюжетных рисунков.</p> <p>Закрепление знаний о последовательности дней недели.</p> <p>Упражнение «Семь гномов».</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации – обведение по контуру и раскрашивание рисунков</p>	<p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 10. Знак «Ответ хором»;</p> <p>Рис. 61. Предметный рисунок. Солнце;</p> <p>Рис. 70—76. Сюжетные рисунки для составления рассказа о днях недели.</p> <p>Цветные карандаши (у учащихся); 7 квадратов из цветной бумаги (по цветам радуги)</p>
2	Выполнение действий по правилу, инструкции	<p>Образовательные: формирование умения выполнять действия в соответствии с правилом, инструкцией; закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ»; закрепление приемов самооценки и взаимооценки выполненного задания;</p> <p>развивающие: развитие произвольного внимания, зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки и взаимооценки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Игра с правилами (по выбору учителя).</p> <p>Закрепление понятий «направо», «налево». Упражнение «Направление полета».</p> <p>Пальчиковая гимнастика (по выбору учителя).</p> <p>Игра «Зажги свет в окошке».</p> <p>Выполнение учебного задания с многокомпонентной инструкцией.</p> <p>Формулировка учебного задания и его выполнение.</p> <p>Контрольно-оценочная деятельность: взаимоконтроль и взаимооценка выполненного задания с использованием знаков «+», «-», «?».</p> <p>Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p> <p>Упражнение «Перемещение фигур» для развития зрительного восприятия</p>	<p>УП, с. 28—29.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
3	Обобщение знаний о правилах дорожного движения	<p>Образовательные: выявление представлений учащихся о правилах дорожного движения; повторение сигналов светофора; повторение основных правил перехода проезжей части, дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный переход»;</p> <p>развивающие: развитие произвольного внимания и логического мышления на основе поиска несоответствий;</p> <p>воспитательные: воспитание безопасного поведения на дороге</p>	<p>Участие в беседе о правилах дорожного движения.</p> <p>Повторение знаний о сигналах светофора.</p> <p>Повторение правил перехода проезжей части.</p> <p>Знакомство с дорожными знаками «Пешеходный переход», «Подземный переход».</p> <p>Развитие произвольного внимания. Рисунок-«небылица». Поиск нелепых деталей рисунка.</p> <p>Закрепление правил дорожного движения на школьном участке или улице.</p> <p>Коллективный переход дороги в установленном месте в сопровождении педагога</p>	<p>УП, с. 30.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 12. Знак «Ловушка»;</p> <p>Рис. 42. Сюжетный рисунок «Правила дорожного движения. Переход улицы. Светофор».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
Десятый учебный день				
1	Выделение общих и отличительных признаков предметов	<p>Образовательные: формирование умения выделять признаки предметов; расширение представлений учащихся о растениях (цветах); освоение алгоритма составления рассказа-описания;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления на основе приемов обобщения,</p>	<p>Заучивание стихотворения с опорой на зрительную память по сюжетным картинкам.</p> <p>Дорисовывание недостающих элементов рисунка.</p> <p>Упражнения в группировке предметов по различным признакам.</p> <p>Упражнение в систематизации: построение логической цепочки</p>	<p>УП, с. 31.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 11. Знак «Проблема»;</p> <p>Рис. 108. Опора для составления рассказа о растении (цветке).</p> <p>Рис. 111. Предметный рисунок «Одуванчик»</p>

		<p>группировки, классификации и систематизации; связной речи: составление рассказа-описания цветка по алгоритму;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; бережного отношения к окружающей природе</p>	<p>на основе поиска закономерности.</p> <p>Составление рассказа-описания цветка по алгоритму: форма цветка растения — стебель, на котором расположены цветы и листья, — форма листьев — где растёт цветок — что ещё знаете о цветке.</p> <p>Расширение представлений учащихся о мире растений. Участие в беседе о бережном отношении к цветам.</p> <p>Игра с мячом «А я ещё знаю» (закрепление названий цветов)</p>	<p>Рис. 112. Предметный рисунок «Ромашка»</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); мяч</p>
2	<p>Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: параллельные линии, линии с петлей, полуовал</p>	<p>Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; освоение формы самооценки выполненного задания с помощью линейки;</p> <p>развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самооценки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры письменной речи</p>	<p>Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветы».</p> <p>Подготовка к письму. Упражнение «Цветы».</p> <p>Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка».</p> <p>Рисование и письмо элементов букв на листе с разлиновкой.</p> <p>Рисование цветов по контуру.</p> <p>Письмо элементов букв.</p> <p>Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка выполненной работы с фиксацией на линейке самооценки.</p> <p>Развитие моторики руки. Упражнение «Клумба».</p> <p>Игра «Садовник» (закрепление названий цветов)</p>	<p>УП, с. 32.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 9. Знак «Работа в группе»;</p> <p>Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»;</p> <p>Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой);</p> <p>Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой).</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); калька</p>
3	<p>Закрепление приемов запоминания и воспроизведения</p>	<p>Образовательные: освоение приема запоминания на основе группировки предметов; расширение представлений учащихся о музыкальных инструментах;</p> <p>развивающие: развитие произвольного внимания и памяти; логического мышления на основе приема группировки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Запоминание слов на основе группировки. Упражнение в запоминании предметов без группировки. Взаимопроверка в парах. Группировка предметов.</p> <p>Упражнение в запоминании предметов на основе группировки. Взаимопроверка в парах.</p> <p>Упражнение в припоминании.</p> <p>Расширение представлений о музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Музыкальные инструменты».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент»</p>	<p>УП, с. 33.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»</p> <p>Рис. 11. Знак «Проблема».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); полоска плотной или цветной бумаги, которая по размеру закрывает два ряда предметов, предназначенных для запоминания (минимальный размер 5 X 15 см; у всех учащихся)</p>
Одиннадцатый учебный день				
1	<p>Развитие зрительно-пространственной координации и воображения</p>	<p>Образовательные: освоение умения пользоваться учебными принадлежностями (работа с линейкой); расширение представлений учащихся о животных;</p> <p>развивающие: развитие воображения, зрительно-</p>	<p>Знакомство с правилами использования линейки.</p> <p>Соединение точек с использованием линейки по алгоритму: 1) прикладываем линейку к двум точкам; 2) левой рукой придерживаем линейку, правой рукой соединяем точки с помощью</p>	<p>УП, с. 34.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 23. Предметный рисунок. Петух;</p> <p>Рис. 38. Предметный рисунок. Медведь;</p> <p>Рис. 39. Предметный рисунок. Заяц;</p> <p>Рис. 40. Предметный рисунок. Собака;</p> <p>Рис. 41. Предметный рисунок. Корова.</p>

		<p>пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; синтаксического строя речи: составление словосочетаний по вопросам учителя;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>карандаша.</p> <p>Развитие зрительного восприятия. Рисование фигур животных по точкам.</p> <p>Участие в беседе о представителях животного мира. Расширение представлений учащихся о животных.</p> <p>Упражнение «Подбирай, называй, запоминай» (развитие речи).</p> <p>Упражнение «Кто где живет?» (развитие речи). Игра-шутка (развитие воображения). Упражнение-викторина «А вы знаете кто?» (развитие познавательного интереса)</p>	<p>Цветные карандаши (у всех учащихся); ученические линейки (у всех учащихся); школьная линейка для работы на доске</p>
2	Составление рассказа по опорным словам	<p>Образовательные: формирование умения подбирать слова с противоположным значением; освоение умения пользоваться учебными принадлежностями (работа с линейкой); расширение представлений учащихся о насекомых (муравьях);</p> <p>развивающие: развитие произвольного внимания; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; связной речи: составление рассказа по опорным словам;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; бережного отношения к окружающей природе</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса». Наблюдение над словами, имеющими противоположное значение. Выбор опорных слов для составления рассказа.</p> <p>Составление рассказа о муравье с опорой на слова с противоположным значением.</p> <p>Расширение представлений учащихся о муравьях. Беседа о муравьях и образе их жизни. Знакомство с литературными произведениями о муравьях: прослушивание басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Тренировка артикуляционного аппарата: разучивание скороговорки.</p> <p>Развитие зрительно-моторной координации. Упражнение «Дорожки».</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Подвижная игра «Быстрый муравьишка».</p> <p>Развитие речи. Дидактическая игра с мячом «Мяч лови, назад бросай — одним словом называй»</p>	<p>УП, с. 35. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного пособия «Карандаш»; Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 12. Знак «Ловушка».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); линейки (у всех учащихся); аудиозапись «Звуки леса»; мяч</p>
3	Выполнение действий в ситуации выбора	<p>Образовательные: формирование умения осуществлять выбор способа действия; умения вести диалог от имени сказочного персонажа;</p> <p>развивающие: развитие связной речи: составление рассказа по сюжетной картинке; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации: рисование по контуру и по клеткам, лепка по образцу; слухового восприятия и произвольного внимания;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Слушание сказки «Лиса, заяц и петух». Развитие слухового восприятия.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке к эпизоду сказки «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Выполнение учебных действий в ситуации выбора: игровое упражнение «Закончи рисунки» (выбор правильного контура рисунка, аргументация своего выбора).</p> <p>Рисование сказочных героев на листе с разлиновкой в клетку (по контуру).</p> <p>Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.</p> <p>Работа с пластилином. Лепка сказочных героев по собственному замыслу.</p>	<p>УП, с. 36. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного пособия «Карандаш»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 105. Работа с пластилином. Дом из бревен.</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся); маски для инсценировки сказки (по выбору учителя)</p>

Инсценировка эпизода сказки «Лиса, заяц и петух»

Двенадцатый учебный день

1	Закрепление приемов сравнения, классификации и систематизации	<p>Образовательные: расширение представлений учащихся о животных (птицах); формирование умения выделять признаки предметов;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления на основе приемов обобщения, группировки, классификации и систематизации; произвольного внимания на основе поиска различий между двумя сюжетными картинками;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; бережного отношения к окружающей природе</p>	<p>Игра с мячом «А я еще знаю» (закрепление названий птиц). Освоение приемов обобщения, группировки и классификации предметов по различным признакам: зимующие птицы; лесные птицы; водоплавающие птицы; перелетные птицы. Упражнение в систематизации. Игровое упражнение «Найди все отличия» для развития зрительного восприятия, произвольного внимания. Расширение представлений учащихся о птицах. Участие в беседе о бережном отношении к птицам</p>	<p>УП, с. 37. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 12. Знак «Ловушка». Цветные карандаши (у всех учащихся); мяч</p>
2	Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков	<p>Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное положение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; освоение формы самооценки выполненного задания с помощью линейки;</p> <p>развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самооценки;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры письменной речи</p>	<p>Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки. Пальчиковая гимнастика «Грибы».</p> <p>Развитие зрительного восприятия, внимания, моторики руки. Упражнение «Найди одинаковые грибы».</p> <p>Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка».</p> <p>Рисование и письмо элементов букв на листе с разлиновкой. Развитие зрительного восприятия, моделирование количественных отношений. Упражнение «Сколько грибов?»</p>	<p>УП, с. 38. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой); Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой). Рис. 65. Предметный рисунок «Гриб боровик». Цветные карандаши (у всех учащихся); калька</p>
3	Рисование на тему «Школа»	<p>Образовательные: выявление и систематизация представлений учащихся о школе, труде учителя; освоение опыта составления картинного плана рассказа; определение уровня психологической комфортности учащихся в различных учебных ситуациях;</p> <p>развивающие: развитие связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме; творческого воображения;</p> <p>воспитательные: осмысление нового социального ста-</p>	<p>Участие в беседе о школе. Коллективное составление картинного плана рассказа о школе: учебный кабинет, уроки; одноклассники, друзья; учитель. Составление коллективного рассказа о школе с опорой на картинный план. Расширение представлений учащихся о труде учителя. Игровое упражнение «Что нужно?» (выбор предметов, которые использует учитель в своей работе). Коллективная проверка, аргументация выбора. Диагностика эмоционального состояния учащихся: тест «Мое</p>	<p>УП, с. 39. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 14. Сюжетный рисунок. Приветствие учащимися друг друга; Рис. 15. Сюжетный рисунок. Учебный класс. Приветствие учителя. Цветные карандаши (у всех учащихся); альбом или лист бумаги для рисования (у всех учащихся)</p>

		туса ученика (ученицы); воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; положительного отношения к школе, чувства гордости за звание «школьник (ученик, ученица)»	настроение в школе». Рисование на тему «Школа. Учитель. Школьные друзья». Выставка рисунков учащихся, обсуждение работ	
Тринадцатый учебный день				
1	Укрепление здоровья: зарядка, занятие спортом	Образовательные: выявление и обобщение знаний учащихся о видах спорта; расширение представлений учащихся о здоровом образе жизни; формирование представления о пользе зарядки для здоровья детей, взрослых; развивающие: развитие координации движений в процессе выполнения физических упражнений; зрительно-моторной координации: проведение плавных линий по пунктиру, рисование; связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме; воспитательные: воспитание позитивного отношения к утренней зарядке; здорового образа жизни	Участие в беседе о разнообразии видов спорта. Игра с мячом «А еще знаю» (закрепление названий видов спорта и спортивных игр). Упражнение «Спорт — спортсмен» (развитие речи). Упражнение «Спортивный инвентарь» (составление пар из картинок). Отгадывание загадок по спортивной тематике. Развитие зрительно-моторной координации. Упражнение «Катаемся с горки» (проведение плавных линий по пунктиру). Беседа о зимних видах спорта. Упражнение «Что не так?» (дополнений деталей в рисунке). Упражнение «Попади в цель» (проведение плавных линий по пунктиру). Развитие координации движений в процессе выполнения физических упражнений. Беседа о пользе зарядки для здоровья детей и взрослых. Подвижная игра (по выбору учителя)	УП, с. 40. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 18—22. Сюжетные рисунки на тему «Спортивные игры с мячом»: «Футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Теннис», «Регби»; Рис. 92. Сюжетный рисунок «Шайба!». Цветные карандаши (у всех учащихся); мяч
2	Освоение приемов запоминания и воспроизведения на основе зрительной памяти	Образовательные: освоение приема запоминания на основе зрительного запечатления предметов; приема припоминания на основе зрительной опоры; развивающие: развитие зрительной памяти, воображения, произвольного внимания; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Развитие воображения, тренировка зрительной памяти: упражнение «Ёлочка». Тренировка зрительной памяти: запоминание предметов с целевой установкой; припоминание предметов. Раскрашивание предметов на основе зрительного запоминания цветов. Подвижная игра (по выбору учителя)	УП, с. 41—42. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного пособия «Карандаш»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука». Цветные карандаши (у всех учащихся)
3	Развитие зрительно-пространственной координации и воображения	Образовательные: формирование умения осуществлять выбор способа действия; освоение приемов самооценки работы с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие произвольного внимания и памяти; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации: рисование по клеткам, выбор контура	Развитие речи и творческого воображения. Восстановление сюжета сказки «Дюймовочка» по сюжетным картинкам. Пальчиковая гимнастика. Учащиеся имитируют движения жабы, жука, крота, ласточки. Развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации. Рисование по контуру на листе с разлиновкой в клетку, раскрашивание героев сказки «Дюймовочка».	УП, с. 43. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука». Рис. 87. Сюжетный рисунок «Дюймовочка» Рис. 109. Предметный рисунок «Кувшинка белая» Рис. 110. Предметный рисунок «Кубышка желтая» Цветные карандаши (у всех учащихся)

		<p>рисунка; связной речи и творческого воображения: составление рассказа по сюжетным картинкам;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка с помощью знаков «+», «-», «?».</p> <p>Рассказывание сказки «Дюймовочка» с опорой на серию сюжетных картинок или последовательный ряд рисунков на клетках</p>	
Четырнадцатый учебный день				
1	<p>Конструирование из геометрических фигур по замыслу и образцу</p>	<p>Образовательные: формирование умения выделять геометрические фигуры посредством зрительного расчленения;</p> <p>развивающие: развитие творческого воображения в процессе выкладывания фигур; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации: рисование по клеткам, штриховка; зрительного восприятия на основе анализа, сравнения и нахождения одинаковых рисунков; освоение опыта работы в паре в процессе выполнения учебного задания;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Выделение геометрических фигур посредством зрительного расчленения.</p> <p>Трансфигурация с геометрическими фигурами: выкладывание геометрических фигур по образцу; выкладывание геометрических фигур по замыслу учащихся.</p> <p>Работа в паре: развитие умения договариваться о способе выполнения задания — объединить свои треугольники и построить одну общую фигуру. Развитие зрительного восприятия: анализ, сравнение и нахождение одинаковых рисунков.</p> <p>Рисование по клеткам.</p> <p>Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Пространственная ориентация на листе в клетку: закрепление понятий «право», «лево», «верх», «низ», «над», «под», «между» и др.</p>	<p>УП, с. 44.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 8. Знак «Работа в паре»;</p> <p>Рис. 11. Знак «Проблема».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); 4 треугольника для демонстрации; набор геометрических фигур или бумажный квадрат, разрезанный на 4 треугольника (у всех учащихся)</p>
2	<p>Временные представления: год, месяц, пора года</p>	<p>Образовательные: выявление представлений учащихся о месяцах года, календаре; закрепление знания последовательности дней недели; знакомство с моделью календаря; освоение приема моделирования (на модели времена года);</p> <p>развивающие: развитие умения находить закономерность изменений в ряде объектов; связной речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок; зрительно-моторной координации: рисование;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Знакомство с моделью календаря: модель недели; модель месяца; модель года.</p> <p>Упражнение «Что изменилось?» для закрепления понятия «время года».</p> <p>Нахождение отличий на сюжетных рисунках «Времена года»: зима, весна, лето, осень.</p> <p>Определение закономерности в порядке сюжетных картинок: «Можно ли поменять картинки местами? Почему?».</p> <p>Создание модели времен года.</p> <p>Закрепление знаний о временах года: упражнение «Измени время года»; упражнение «Подбери занятие для времени года».</p> <p>Закрепление знания названий месяцев (загадки).</p> <p>Развитие коммуникативных умений, продолжение знакомства учащихся друг с другом: поиск одноклассников, которые родились в один месяц, в одну пору года</p>	<p>УП, с. 45.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 10. Знак «Ответ хором»;</p> <p>Рис. 11. Знак «Проблема»;</p> <p>Рис. 98—101. Сюжетные рисунки на тему «Времена года»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); календари (отрывной, настенный, перекидной, карманный); карманные календари (у всех учащихся); аудиозапись песни «День рождения» из м/ф «Чебурашка» (сл. А. Тимофеевского, муз. В. Шаинского)</p>
3	<p>Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: линии с закруглением</p>	<p>Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориен-</p>	<p>Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому».</p> <p>Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка».</p>	<p>УП, с. 46.</p> <p>УНП:</p> <p>Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка»;</p> <p>Рис. 7. Знак «Поднятая рука»;</p> <p>Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»;</p> <p>Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку»</p>

	внизу, полу- овал, круг	тирование на листе в линей- ку; освоение формы само- оценки выполненного зада- ния с помощью линейки; развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться пись- менными принадлежностя- ми, соблюдать правила гигиены учебного труда; приобретение опыта контрольно-оценочной дея- тельности в процессе осуществления самооценки; воспитательные: воспита- ние культуры письменной речи	Рисование и письмо элементов букв на листе с разлиновкой: рисование гусеницы, улитки, листика по контуру; письмо элементов букв. Контрольно-оценочная деятель- ность: самоконтроль и самооцен- ка выполненной работы с фикса- цией на линейке самооценки. Развитие моторики руки. Упражнение «Листопад». Лепка из пластилина «Гусеница»	и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой ру- кой); Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой). Цветные карандаши (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся); калька
--	----------------------------	---	--	--

Пятнадцатый учебный день

1	Рисование на тему «Моя семья»	Образовательные: расши- рение представлений уча- щихся об обязанностях ребенка в семье, о посиль- ной помощи взрослым; формирование умения составлять план рассказа в картинках; развивающие: развитие связной речи: составление рассказа о семье по алго- ритму (родоводу); творче- ского воображения в про- цессе рисования; воспитательные: воспита- ние заинтересованности к истории своей семьи, внимательного отношения к родителям, дедушкам и ба- бушкам, близким людям; культуры общения в процес- се учебного взаимодействия	Участие в беседе о ценности семьи в жизни человека. Коллективное построение опоры или картинного плана для со- ставления рассказа о семье (родовода). Составление связного рассказа о семье с опорой на картинный план. Расширение представлений уча- щихся об обязанностях ребенка в семье, о посильной помощи взрослым. Беседа о домашнем труде взрос- лых и о той помощи, которую дети могут им оказывать; о навыках самообслуживания ребенка. Выполнение учебного задания по сюжетным рисункам «Мои обя- занности в семье». Рисование на тему «Моя семья». Выставка работ учащихся, об- суждение	УП, с. 47. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного по- собия «Карандаш»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 16. Дедушка; Рис. 17. Мама; Рис. 43. Мальчик высокого роста; Рис. 45. Мальчик низкого роста; Рис. 84. Бабушка; Рис. 85. Папа. Цветные карандаши (у всех учащихся); альбом или лист бумаги для рисования (у всех учащихся)
2	Развитие зрительно- простран- ственного восприятия и координа- ции движе- ний	Образовательные: форми- рование умения выполнять практические действия по образцу; освоение приема самооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие зри- тельно-пространственного восприятия; координации движений кисти руки, мел- кой моторики пальцев; уме- ния договариваться в про- цессе выполнения совмест- ного задания в паре; воспитательные: воспита- ние культуры общения в процессе учебного взаимо- действия	Повторение правил посадки при письме, правильного положения ручки (карандаша). Пальчиковая гимнастика (по выбору учителя). Развитие зрительно-моторной координации. Рисование фигур с уменьшением их размера. Упражнение на координацию движений с карандашом в руке. Самомассаж пальчиков. Упражнение «Разложи всё по местам». Работа в паре. Упражнение в штриховке с раз- ным направлением движения. Графический диктант. Контрольно-оценочная деятель- ность: самоконтроль и само- оценка	УП, с. 48. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29, 30. Плакаты «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой и левой рукой). Цветные карандаши (у всех учащихся)
3	Восприятие временной протяжен-	Образовательные: освоение умения выполнять учебное задание за определенное	Участие в беседе о ценности времени. Развитие логического мышления.	УП, с. 49. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного

	ности	<p>время; освоение умения осуществлять самооценку выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; формирование умения планировать действия;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления на основе освоения приема систематизации; произвольного внимания и зрительно-моторной координации: выполнение действий по образцу; связной речи: составление рассказа по рисунку с необычным сюжетом;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; ценностного отношения к учебному времени</p>	<p>Решение логической задачи на систематизацию.</p> <p>Определение длительности выполнения действий: подготовка к работе; формулировка учебного задания; выполнение и проверка.</p> <p>Развитие произвольного внимания и зрительно-моторной координации. Выполнение задания за определенное время.</p> <p>Знакомство с понятием «общая оценка за работу», выражением «подвести черту».</p> <p>Контрольно-оценочная деятельность: упражнение в определении общей оценки за выполненную работу на основе имеющихся промежуточных оценок</p>	<p>пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 44. Мальчик; Рис. 51. Кот; Рис. 84. Бабушка; Рис. 85. Папа; Рис. 86. Сюжет «В классе сказочная фея».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); песочные часы (3 минуты)</p>
--	-------	--	---	---

Шестнадцатый учебный день

1	<p>Закрепление приемов логического мышления: классификация, смысловое соотнесение</p>	<p>Образовательные: освоение приемов обобщения, классификации и группировки предметов по понятийным и функциональным признакам; запоминания на основе смысловой связи и группировки; формирование умения выполнять работу и осуществлять ее проверку по образцу;</p> <p>развивающие: развитие логического мышления: установление смысловых связей; произвольного запоминания на основе группировки; зрительно-пространственного восприятия;</p> <p>воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Установление смысловой связи между предметами. Подбор пары на основе смысловой связи.</p> <p>Запоминание на основе смысловой связи.</p> <p>Установка на запоминание картинок. Взаимопроверка в парах. Запоминание слов на основе группировки.</p> <p>Развитие зрительно-пространственного восприятия: рисование по образцу с ориентиром на два условия — цвет и высота узора.</p> <p>Развитие умения ориентироваться по клеткам</p>	<p>УП, с. 50. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 11. Знак «Проблема».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>
2	<p>Развитие творческого воображения: фантазирование</p>	<p>Образовательные: формирование речевых умений: выбор языковых средств для передачи своих чувств и эмоций в соответствии с речевой ситуацией; умения определять и обосновывать нереальные события в жизни человека;</p> <p>развивающие: развитие связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме; способности понимать эмоциональное состояние человека по мимике; произвольного внимания; творческого воображения в процессе рисования фигур;</p> <p>воспитательные: воспитание чувств сопереживания,</p>	<p>Беседа с целью определения нереальных событий в жизни человека.</p> <p>Поиск нелепиц на рисунках, аргументация своих ответов.</p> <p>Составление небылиц по картинкам и по собственному замыслу.</p> <p>Диалоги в парах по рисункам.</p> <p>Фантазирование, придумывание своих небылиц.</p> <p>Развитие слухового восприятия. Слушание рассказа «Силачи» по Л. Яхнину или отрывка из рассказа Н. Носова «Фантазеры» (по выбору учителя).</p> <p>Анализ ситуаций «Разбитая ваза», «Шайба!», «Злая собака».</p> <p>Упражнение в выборе языковых средств для передачи своих чувств и эмоций.</p> <p>Работа в парах: диалоги в парах;</p>	<p>УП, с. 51. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 12. Знак «Ловушка»; Рис. 91—93. Сюжетный рисунок (эмоции человека). Разбитая ваза. Шайба! Злая собака.</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся)</p>

		радости в отношении окружающих людей; культуры общения в процессе учебного взаимодействия	разыгрывание речевых ситуаций. Обсуждение эмоций действующих лиц и средства их выражения. Этическая беседа «Отличие фантазирования от вранья (неправды)». Развитие творческого воображения: преобразование круга, прямоугольника, квадрата	
3	Развитие восприятия, внимания и воображения	Образовательные: освоение приема моделирования количественных отношений; последовательности выполнения практических действий; приемов самооценки и взаимооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; расширение представлений учащихся о животных, живущих в воде; развивающие: развитие зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации: рисование по точкам с ориентацией на цифры и цвет; моторики: лепка по образцу; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; бережного отношения к окружающей природе	Беседа о животных морей и океанов. Развитие слухового восприятия: прослушивание звуков, которые издают морские животные. Упражнение в счете. Моделирование количественных отношений. Счет предметов. Установление соответствия между количеством предметов и зрительным образом числа. Контрольно-оценочная деятельность: взаимоконтроль и взаимооценка, самоконтроль и самооценка, контроль и оценка учителя с помощью знаков «+», «-», «?». Рисование по точкам с ориентацией на цвет. Работа с пластилином. Лепка «Улитка» по технологической карте	УП, с. 52. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 104. Работа с пластилином. Улитка. Цветные карандаши (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся)

Семнадцатый учебный день

1	Развитие звуковой культуры речи, знакомство с приемами словообразования	Образовательные: формирование умения выделять звуки речи в слове; освоение приема интонирования — протяжного произношения звуков в слове для их выделения; грамматическое конструирование: согласование имен существительных и числительных, образование имен прилагательных от имен существительных; наблюдение над произношением звуков в слове, над зависимостью лексического значения слова от его звукового состава; развивающие: развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой); слухового восприятия и фонематического слуха на основе выделения первого и последнего звуков в слове; синтаксического строя речи: выбор правильной грамматической формы согласования слов в словосочетании; логического мышления на основе	Создание игровой ситуации на основе сюжета сказки «Буратино». Отгадывание загадок (Буратино, Мальвина). Коллективная формулировка учебного задания. Развитие слухового восприятия и фонематического слуха: выделение первого звука в словах; поиск нужного звука. Знакомство с приемом интонирования (протяжным произношением звуков в слове). Освоение способа выделения начального звука из слова. Грамматическое конструирование категории числа слов. Игра «Скажи сколько». Грамматическое конструирование: образование имен прилагательных от имен существительных, выбор грамматической формы слов. Развитие логического мышления на основе установления закономерности. Развитие фонематического слуха. Упражнение «Продолжи ряд картинок» (поиск закономерности, ориентация на первый и последний звуки в словах).	УП, с. 53. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 10. Знак «Ответ хором»; Рис. 25. Предметный рисунок. Цыпленок; Рис. 38. Предметный рисунок. Медведь; Рис. 54. Сказочный персонаж. Веселый Буратино; Рис. 59. Предметный рисунок. Котенок; Рис. 69. Сказочный персонаж. Мальвина; Рис. 82. Предметный рисунок. Яблоко; Рис. 83. Предметный рисунок. Персик. Цветные карандаши (у всех учащихся); карточки с цифрами 1, 2, 5
---	---	--	--	---

		установления закономерности в ряде предметов; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Игра «Паровозик» (построение цепочки слов с ориентацией на первый и последний звуки в словах)	
2	Составление рассказа-описания по алгоритму	Образовательные: освоение алгоритма составления словесного портрета; развивающие: развитие речевых умений в процессе составления словесного портрета друга (мамы, папы, бабушки, дедушки и др.); зрительного восприятия на основе анализа портрета сказочного героя, уточнения отдельных деталей рисунка; умения сотрудничать в группе в процессе выполнения учебного задания; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Развитие зрительного восприятия. Игра «Будь внимательным». Освоение алгоритма составления словесного портрета. Упражнение в составлении словесного портрета. Игра «Узнай друга». Организация групповой работы	УП, с. 54. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 9. Знак «Работа в группе»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 16. Дедушка; Рис. 17. Мама; Рис. 18. Футбол
3	Подготовка руки к письму. Развитие графических навыков: овал, полуовал	Образовательные: освоение основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; освоение формы самооценки выполненного задания с помощью линейки; развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самооценки; воспитательные: воспитание культуры письменной речи	Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки. Пальчиковая гимнастика «Фрукты». Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка». Рисование по контуру фруктов на листе с разлиновкой в линейку. Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка выполненной работы с фиксацией на линейке самооценки. Развитие моторики руки. Упражнение «Фрукты и ягоды»: штриховка, обведение по контуру, выполнение узора по образцу	УП, с. 55. УНП: Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой); Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой). Цветные карандаши (у всех учащихся); калька

Восемнадцатый учебный день

1	Выделение частей целого на основе зрительного восприятия и воображения	Образовательные: закрепление понятий «целое» и «часть», «высокий» и «низкий»; освоение алгоритма описания целого по его частям; развивающие: развитие логического мышления на основе освоения операции соотнесения понятий «целое» — «часть»; зрительного восприятия и произвольного внимания; воспитательные: воспита-	Подведение под понятие «целое и его часть». Участие в эвристической беседе. Освоение приема выделения части целого. Освоение алгоритма описания целого по его частям. Игра «Узнай предмет по описанию». Развитие логического мышления на основе освоения операции соотнесения понятий «целое» и «часть». Логическое упражнение «Узнай	УП, с. 56. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 12. Знак «Ловушка»; Рис. 25, 38, 39, 88, 89. Предметные рисунки для логической задачи. Цыпленок. Медведь. Заяц. Торт (целый). Торт разделен на 3 равные части. Цветные карандаши (у всех учащихся)
---	--	--	---	---

		ние культуры общения в процессе учебного взаимодействия	целое по части». Решение логической задачи. Развитие зрительного восприятия. Упражнение «Высокая крыша»	
2	Освоение приема последовательного анализа	Образовательные: формирование представлений о количественных отношениях; умения выделять признаки предметов; освоение последовательности выполнения практических действий; приема самооценки выполненного задания с помощью знаков «+», «-», «?»; развивающие: развитие произвольного внимания и памяти; зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Освоение приема последовательного анализа. Коллективная работа: сравнительный анализ двух рисунков; составление схематичного плана; планирование работы. Самостоятельная работа: упражнение «Одинаковые рисунки». Контрольно-оценочная деятельность: самооценка и взаимооценка. Формирование представления о равном количестве: выполнение учебного задания «Фигуры с одинаковым количеством клеток раскрасьте одним цветом». Обсуждение последовательности выполнения задания. Формирование умения выделять признаки предметов: дидактические игры и упражнения (по усмотрению учителя)	УП, с. 57. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного пособия «Карандаш»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 11. Знак «Проблема». Цветные карандаши (у всех учащихся)
3	Рисование на тему «Мой друг, мои друзья»	Образовательные: выявление представлений учащихся о понятиях «друг», «дружба»; формирование умения мириться, просить прощения у друга; развивающие: развитие связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме; развитие творческого воображения; умения договариваться для выполнения учебного задания; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия; положительного отношения к школьным друзьям, одноклассникам	Самостоятельное составление рассказа о своих друзьях (из детского сада, из школы, со двора). Беседа о дружбе и друзьях, о примирении после ссоры. Обсуждение ситуации «Как просить прощения». Беседа о настоящих друзьях с опорой на слова прослушанной песни «Вот что значит настоящий, верный друг». Составление связного рассказа по сюжетным картинкам «Мальчик встречает друга», «Друг подарил щенка», «Праздничное чаепитие», «Мальчик провожает друга домой». Участие в беседе об увлечениях детей и детских играх. Развитие речи, формирование умения высказывать свои желания. Игра «Цветик-семицветик». Развитие умения договариваться для выполнения учебного задания в паре. Упражнение «Смайлики». Рисование на тему «Мой друг, мои друзья». Выставка работ учащихся, обсуждение	УП, с. 58. УНП: Рис. 5. Игровой персонаж учебного пособия «Карандаш»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 94—97. Сюжетные рисунки. Мальчик встречает друга. Друг подарил щенка. Праздничное чаепитие. Мальчик провожает друга домой. Цветные карандаши, альбом или лист бумаги для рисования (у всех учащихся); аудиозапись песни «Вот что значит настоящий, верный друг» из м/ф «Тимка и Димка» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева)
Девятнадцатый учебный день				
1	Закрепление приемов логического мышления: сравнение, обобщение, смысловое соотнесение	Образовательные: закрепление приема обобщения и классификации предметов по различным признакам, установления смысловой связи; понятий «целое» и «часть»; наблюдение над многозначностью слов; развивающие: развитие ло-	Выделение части целого. Наблюдение над многозначностью слов. Освоение приема установления смысловой связи. Определение смысловой связи в парах. Упражнение в запоминании предметов без группировки. Взаимопроверка в парах. Груп-	УП, с. 59. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 60, 62—68. Предметные рисунки. Стул. Обезьяна. Кукла. Банан. Шишка.

		гического мышления на основе установления смысловой связи; произвольного внимания и произвольного запоминания на основе группировки и слухового восприятия; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	пировка предметов: пассажирский транспорт; водный транспорт; летательные аппараты; строительная техника. Упражнение в запоминании предметов на основе группировки. Взаимопроверка в парах. Запоминание слов на основе слухового восприятия	Будильник. Снежинка. Снеговик. Цветные карандаши (у всех учащихся)
2	Подготовка руки к письму. Развитие координации движения, графических навыков	Образовательные: закрепление основных правил письма: соблюдение правильной посадки, наклонное расположение тетради, умение держать ручку; понятия «рабочая строка» и «нерабочая строка», ориентирование на листе в линейку; умения определять взаимное расположение предметов (слева, справа, за, перед, между, рядом); развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, координации кисти руки; умения пользоваться письменными принадлежностями, соблюдать правила гигиены учебного труда; синтаксического строя речи: построение речевых конструкций с предлогами «за», «перед», «между» и др.; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе осуществления самооценки; воспитательные: воспитание культуры письменной речи	Повторение правил посадки при письме, расположения тетради на парте и правильного положения ручки. Пальчиковая гимнастика «Ягодка». Закрепление понятий «рабочая строка» и «нерабочая строка». Рисование и письмо по контуру на листе с разлиновкой в линейку. Контрольно-оценочная деятельность: самоконтроль и самооценка выполненной работы с фиксацией на линейке самооценки. Развитие моторики руки. Обведение по контуру. Расширение представлений учащихся о растениях (ягодах). Определение взаимного расположения предметов. Развитие синтаксического строя речи. Построение предложений с использованием речевых конструкций с предлогами «за», «перед», «между» и др.	УП, с. 60. УНП: Рис. 6. Игровой персонаж учебного пособия «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 28. Плакат «Правильная посадка ученика за партой»; Рис. 29. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут правой рукой); Рис. 30. Плакат «Правильно держи ручку и располагай на парте тетрадь» (для учащихся, которые пишут левой рукой). Цветные карандаши (у всех учащихся); калька
3	Моделирование количественных отношений	Образовательные: освоение приема моделирования количественных отношений; экспериментирование с сохранением количества предметов счета, жидкости, вещества (пластилина); осознание необходимости математических знаний в жизни человека; развивающие: развитие умения наблюдать, зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации; умения работать в паре в процессе выполнения учебного задания; приобретение опыта контрольно-оценочной деятельности в процессе самооценки выполненного задания; воспитательные: воспитание культуры общения в процессе учебного взаимодействия	Счет предметов. Моделирование количественных отношений. Упражнение «Столько — сколько». Задачи на тренировку внимания и произвольности переключения. Наблюдение за сохранением количества жидкости. Фиксация равного объема жидкости в двух одинаковых сосудах. Наблюдение за эффектом зрительного «уменьшения» воды. Наблюдение за эффектом зрительного «увеличения» воды. Наблюдение за сохранением количества предметов счета. Наблюдение за сохранением количества вещества. Работа с пластилином. Использование математических знаний в жизни человека. Участие в беседе о значении математических знаний. Слушание сказки «Умный мужик». Анализ математических действий по сюжету сказки «Умный мужик»	УП, с. 61. УНП: Рис. 5, 6. Игровые персонажи учебного пособия «Карандаш», «Ручка»; Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 11. Знак «Проблема»; Рис. 12. Знак «Ловушка»; Рис. 102. Иллюстрации к сказке «Умный мужик»; Рис. 103. Работа с пластилином. Колобок. Пицца. Цветные карандаши (у всех учащихся); пластилин (у всех учащихся); 4 сосуда (2 – одинаковой формы, 1 – широкий и низкий, 1 – узкий и высокий); вода, подкрашенная желтой краской; вода, подкрашенная красной краской

Двадцатый учебный день

1	Права и обязанности учащихся	<p>Образовательные: знакомство с понятием «право»; формирование первоначального представления о правах ребенка; сопоставление понятий «право» и «правила», повторение школьных правил поведения;</p> <p>развивающие: развитие правового сознания — осознание того, что каждый человек от рождения наделен правами (на жизнь; на проживание в семье; на защиту чести и достоинства; на медицинскую помощь; на образование; на отдых и др.); умения соотносить права ребенка с реальными жизненными ситуациями и сказочными сюжетами; учебно-коммуникативных умений, навыков учебного сотрудничества — умения работать в коллективе, в группах (парах), вести диалог с одноклассниками, правильно выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения, слушать других;</p> <p>воспитательные: воспитание гражданственности, сознательного отношения к своим правам, уважения к правам окружающих людей; нравственных качеств личности, норм поведения</p>	<p>Знакомство с понятием «право»: слушание рассказа учителя о зарождении права, о Всеобщей Декларации прав человека, Декларации прав ребенка и Конвенции о правах ребенка.</p> <p>Знакомство с основными правами ребенка (на примере сказочных сюжетов): право на жизнь; право на образование; право на охрану и укрепление здоровья; право на отдых; право на проживание в семье; право на защиту чести и достоинства.</p> <p>Сопоставление понятий «право» и «правила».</p> <p>Повторение правил поведения учащихся в школе: на уроке и перемене.</p> <p>Работа в парах или группах: обсуждение отношения героев стихотворений к своим игрушкам (стихотворения А. Барто «Мишка», «Зайка»).</p> <p>Аргументация своих ответов с использованием полученных на уроке знаний о правах ребенка.</p> <p>Коллективная работа: упражнение «Доскажи словечко».</p> <p>Закрепление правил использования знака «Ответ хором»</p>	<p>УП, с. 62. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 8. Знак «Работа в паре»; Рис. 9. Знак «Работа в группе»; Рис. 10. Знак «Ответ хором».</p> <p>Плакат «Правила нашего класса»; цветные карандаши (у всех учащихся); аудиозаписи песен: «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова); «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского); «На прививку! Первый класс...» (муз. В. Соколова, сл. С. Михалкова); «Песенка львенка и черепахи» из м/ф «Как львенок и черепаха пели песню» (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова); «Песенка мамонтенка» из м/ф «Мама для мамонтенка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего); «Песня Чебурашки» из м /ф «Чебурашка» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского)</p>
2	Знакомство с учебными предметами	<p>Образовательные: знакомство с новыми учебными предметами; закрепление школьных правил;</p> <p>развивающие: развитие познавательного интереса; связной речи: составление рассказов по сюжетным картинкам, по заданной теме, по опорным словам;</p> <p>воспитательные: осмысление социального статуса ученика (ученицы); воспитание положительного отношения к школе, чувства гордости за звание «школьник (ученик, ученица)»; культуры общения в процессе учебного взаимодействия</p>	<p>Создание игровой ситуации «Письмо от Мудрой Совы». Чтение письма-поздравления.</p> <p>Прохождение игровых испытаний для настоящих школьников: отгадывание загадок о школе, учебных принадлежностях, чтение наизусть стихов, исполнение песен, участие в конкурсах и викторинах. В качестве награды ученики получают медали или удостоверения «настоящих» школьников.</p> <p>Рассказ учителя об учебных предметах.</p> <p>Выполнение игровых заданий по учебным предметам.</p> <p>Диагностика: изучение учебных предпочтений учащихся.</p> <p>Знакомство с учебниками: учащиеся получают от учителя учебники и учебные пособия по всем учебным предметам, рассматривают их</p>	<p>УП, с. 63. УНП: Рис. 7. Знак «Поднятая рука»; Рис. 10. Знак «Ответ хором».</p> <p>Цветные карандаши (у всех учащихся); конверт от сказочного персонажа с учебными заданиями; карта школьной страны с островами (учебными предметами); учебники и учебные пособия по всем учебным предметам; аудиозапись песни «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)</p>
3	Праздник «Посвящение в ученики»			