


ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Примерное планирование уроков для II класса

Примерное планирование уроков с использованием учебно-методического комплекса (УМК) по трудовому обучению для 2 класса, в состав которого входят:

- Трудовое обучение: учебник для 2-го класса общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / А.Ф.Журба, Н.А.Юрченко. – 2-е изд., пересмотр. и доп. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2010. – 72 с.
- Чудо-мастерская. Альбом по трудовому обучению. 2 класс / А.Ф. Журба, Н.А. Юрченко. — Минск : Новое знание, 2016. – 36 л.
- Трудовое обучение во 2 классе : учеб.-метод. пособие для учителей общеобразоват. учреждений с бел. и рус. яз. обучения / А.Ф.Журба, Н.А.Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. – 176 с.
- Трудовое обучение: 2 класс: тетрадь самооценки : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус. и бел. яз. обучения / А.Ф. Журба. – Минск : Зорны Верасок, 2014. – 44 с.


Условные обозначения:

 – учебник






 – альбом по трудовому обучению
















 – материалы



 – инструменты и приспособления

 – учебно-методическое пособие для учителя

 – тетрадь самооценки












№ п/п	Тема урока	Цель урока	Характеристика основных видов и способов деятельности учащихся	УМК, материалы, инструменты и приспособления
ТЕХНОЛОГИЯ И ОБЩЕСТВО				
1	Мир технологий	Ознакомить с содержанием обучения во II классе. Актуализировать опыт организации рабочего места, знания правил поведения и безопасной работы. Сформировать представление об этапах технологии	Рассказывают о своей трудовой деятельности летом. Называют предъявленные учителем материалы, инструменты и приспособления, рассказывают об их назначении и правилах безопасной работы. Рассказывают правила расположения на рабочем месте инструментов и материалов. Анализируют процесс изготовления изделия (аппликации из бумаги), под руководством учителя выделяют основные этапы технологии. На прямоугольном листе бумаги размечают квадрат сгибанием на уголок. Вырезают квадрат (при необходимости отмечают	 – стр. 4–7  – бумага  – ножницы, гладилка  – стр. 29–34  – стр. 7













			линию разреза с помощью карандаша и линейки). Складывают бумажный стаканчик вслед за учителем	
ТЕХНОЛОГИЯ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ				
ФЛОРИСТИКА				
2	Декоративная композиция из засушенных растений	Расширить представление о природных материалах, применяемых для выполнения плоскостной аппликации. Углубить опыт практического применения композиционных закономерностей при составлении декоративной композиции. Научить выполнять аппликацию из засушенных растений	Рассказывают, какие растения собрали, правила сбора и засушивания; вспоминают свойства засушенных растений и правила их хранения. Организуют рабочее место. Выбирают из альбома и складывают основу для открытки; подбирают необходимый природный материал и составляют декоративную композицию для украшения открытки, наклеивают растения на основу	 – стр. 48–49, форзацы 1, 2  – Лист плотной цветной бумаги  – засушенные растения, клей  – подкладная доска, гладилка, кисточка для клея  – стр. 114–123  – стр. 30, 31
3	Пейзаж из засушенных растений	Способствовать формированию творческого отношения к работе. Познакомить с композиционными закономерностями (целостности и передачи пространства). Научить размечать положение листьев на основе. Продолжить формирование навыков выполнения аппликации из засушенных растений	Организуют рабочее место для работы с засушенными растениями, вспоминают правила работы с клеем. Придумывают пейзаж, подбирают соответствующие засушенные растения, при необходимости разрезают листья на части, составляют композицию пейзажа с учетом закона передачи пространства, оценивают ее целостность, размечают положение растений на основе, приклеивают растения на основу, анализируют ход работы. Во время работы поддерживают порядок на рабочем месте	 – стр. 50–51  – Лист плотной цветной бумаги  – засушенные листья и цветы, клей  – подкладная доска, карандаш, ножницы, кисточка для клея  – стр. 114–118, 123–131  – стр. 30, 32
4	Стилизация из засушенных растений	Познакомить с особенностями стилизации. Сформировать умения рассматривать и изучать форму предметов. Научить составлять	Рассматривают стилизованные изображения животных, птиц и т. п. из материалов флоры, отгадывают, кто изображен. Предлагают варианты дополнения изображения с частичным отсутствием деталей. Рассматривают	 – стр. 52–53  – Лист плотной цветной бумаги  – засушенные листья, клей  – подкладная доска, кисточка для клея

	стилизованные изображения животных, птиц, насекомых из материалов флоры	засушенные листья, придумывают, чей образ они напоминают. Организуют рабочее место. Составляют стилизованное изображение из листьев, оценивают получившийся образ с позиции известных композиционных закономерностей. Наклеивают листья на основу, предварительно размечая их месторасположение	 – стр. 114–118, 131–136  – стр. 30, 33
--	---	---	--

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА

5	Основы технологии обработки бумаги. Плоскостная аппликация	Актуализировать знания о различных видах бумаги. Познакомить с тонким однослойным картоном, областью его применения; с этапами технологии, основными технологическими операциями и приемами выполнения плоскостной аппликации. Продолжить формирование навыков выполнения плоскостной аппликации	Называют виды бумаги (полиграфическая, чертежная, рисовальная, упаковочная, газетная) и приводят примеры их использования. Называют вещи, выполненные из картона. Выбирают инструменты, необходимые для работы с бумагой и картоном. Организуют рабочее место. Рассказывают правила безопасной работы при работе ножницами, с клеем. Вырезают детали аппликации из альбома. Размечают дополнительные детали по шаблону, трафарету, от руки. Выполняют плоскостную аппликацию, объясняя правила, последовательность работы	 – стр. 8–9, форзацы 1, 2  – Лист 1, лист плотной цветной бумаги, листы цветной бумаги  – клей  – подкладная доска, ножницы, кисточка для клея  – стр. 35–38, 41–43  – стр. 7, 8
6	Моделирование плоских изделий из картона	Познакомить со свойствами бумаги и картона: прочность, толщина. Научить выполнять разметку деталей сложной формы по шаблону, вырезать их из картона	Организуют рабочее место. Проводят опыты с образцами бумаги и картона (рассматривают, ощупывают, смачивают, пробуют разорвать, согнуть), рассказывают о наблюдаемых свойствах бумаги и картона. Рассказывают правила безопасной работы инструментами. Вырезают шаблон из альбома, выполняют экономную разметку нескольких деталей по шаблону, вырезают одинаковые фигурки из тонкого картона, оформляют их по собственному замыслу	 – стр. 10–11  – Лист 2, лист плотной бумаги  – подкладная доска, ножницы, карандаш  – стр. 35–38, 43–45  – стр. 7, 9

7	Моделирование поздравительной открытки	Познакомить с объемной аппликацией, правилами ее выполнения с учетом известных композиционных правил. Научить сгибать картон, выполнять объемную аппликацию	Рассказывают о праздниках, вариантах поздравительных открыток и их оформления. Организуют рабочее место. Вспоминают правила безопасной работы инструментами. Выполняют упражнения по сгибанию тонкого картона, подготавливают основу для открытки, размечают по шаблону (или используют детали с готовой разметкой из альбома) и вырезают элементы декоративного оформления открытки. Выполняют аппликацию с объемными элементами	 –стр. 12–13  – Лист 3а, лист плотной цветной бумаги  – клей  – подкладная доска, ножницы, гладилка, кисточка для клея  – стр. 38, 45–49  – стр. 7, 10
8	Моделирование из полосок бумаги	Формировать навыки анализа конструкции изделий. Научить размечать полоски с помощью линейки, составлять и изготавливать изделия сложной формы из полосок бумаги складыванием	Рассказывают правила разрезания бумаги по прямым линиям, склеивания, безопасной работы при обращении с ножницами, клеем. Организуют рабочее место. Анализируют изделия из полосок бумаги. Выполняют упражнения по разметке полосок, разрезают полоски, сгибают фигурки с использованием шаблона и по собственному замыслу, склеивают фигурки из полосок. Составляют коллективную композицию «Космос»	 – стр. 14–15  – Лист 4, 5а  – клей, лист бумаги большого формата (основа коллективной работы)  – подкладная доска, ножницы, кисточка для клея  – стр. 49–52  – стр. 7, 11