

**Русский язык**  
**11 класс**  
**(повышенный уровень)**

(105 часов в год, 3 часа в неделю; из них 9 часов — на письменные контрольные работы)

Русский язык : учеб. пособие для 11 кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2010.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Цели изучения темы	Материал учебного пособия	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
<b>Повторение изученного в 10 классе (4 ч)</b>					
1	Повторение изученного в 10 классе. Грамматика текста	1	Ознакомление с учебным пособием для 11 класса. Комплексное повторение, систематизация и обобщение знаний учащихся о грамматике текста, функционировании языковых единиц в нем. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся анализировать текст, выявлять его основные признаки; строить высказывание по заданной теме	Учебное пособие, его выходные данные, содержание, обложка, форзацы, приложения и др. С. 2, 277, 278. Упр. 1, 2	Упр. 1 — выполнить грамматическое задание

\* Учитель самостоятельно определяет конкретное домашнее задание с учетом цели урока, общей подготовленности класса и индивидуальных возможностей учащихся.

*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
2	Слово как основная единица языка. Правописание и образование слов	1	Актуализация, систематизация и обобщение знаний учащихся о проверяемых и непроверяемых написаниях слов в русском языке, об их образовании и правописании, о взаимосвязи значения и написания морфем. Совершенствование и закрепление правописных умений и навыков учащихся; умений и навыков производить морфемный и словообразовательный разборы; работать со справочной литературой; обобщать знания с помощью таблицы, схемы, опорного конспекта, на основе которых конструировать учебные сообщения	Упр. 3 (1, 2, 3), 8	Упр. 5 — подготовиться к словарному диктанту «Назови слово по его значению». Индивидуальное задание: подготовить учебное сообщение на тему «Типы языковых норм в современном русском языке» (на материале упр. 4–15)
3	Языковые нормы в современном русском языке	1	Комплексное повторение, систематизация и обобщение изученного в 10 классе материала о нормах в современном русском языке. Совершенствование навыка разграничения типов языковых норм, умений выявлять нарушения норм и исправлять ошибки	Упр. 4 (устно), 6, 7 (устно), 9, 11	Упр. 13–15 (устно) — подготовиться к диктанту по материалам упражнений
4	Изменение слова (части речи)	1	Комплексное повторение, систематизация и обобщение знаний учащихся об изменении слов и их частеречной принадлежности. Совершенствование навыка производить морфологический разбор слов, выявлять их образительно-выразительные возможности и стилиобразующие функции	Упр. 10, 12, 17, 18 (1)	Упр. 16. Подготовиться к дискуссии «Язык, слово — это почти все в человеческой жизни» (М. Бахтин)

1	2	3	4	5	6
<b>Общие сведения о языке (2 ч)</b>					
5	Общие сведения о языке. Функции языка	1	Расширение знаний учащихся о языке и его предназначении. Ознакомление с основными и частными функциями языка. Формирование умения распознавать функции языка. Совершенствование умений конспектировать и анализировать учебный текст, пересказывать его содержание по составленному конспекту	§ 1, с. 13, 15 (теория), упр. 24, с. 3–7, упр. 1–3, 8, 10 – устный анализ материалов упражнений; упр. 19, 20	§ 1, упр. 29. Индивидуальное задание: подготовить лингвистическое исследование «Значение и происхождение слова <i>язык</i> »
6	Язык и мышление. Язык и общество	1	Раскрытие взаимосвязи понятий «язык» и «мышление», «язык» и «общество». Формирование умения видеть взаимосвязь между языком и обществом. Совершенствование умений анализировать текст, составлять план, воспроизводить содержание текста по составленному конспекту и плану	§ 1, упр. 29 (пересказ, подготовленный дома), 28 (изложение)	Познакомиться с теоретическим материалом § 2, составить опорный конспект; упр. 33 (подготовиться к письму по памяти отрывка (3 строфы) из стихотворения В. Поликаниной)
<b>Речевое общение (8 ч)</b>					
7	Речевое общение. Условия и основные компоненты процесса общения	1	Расширение знаний учащихся о речевом общении и о качествах речи. Ознакомление с определениями «речевое общение», «условия и компоненты процесса общения». Формирование умения определять условия и основные средства организации	§ 2, упр. 30, 31, 33 (письмо по памяти)	§ 2, упр. 32 (устно). Задание по выбору: упр. 33 (доказать на примере стихов, данных

1	2	3	4	5	6
			эффективного речевого общения. Совершенствование умений определять речевые ситуации и речевые действия участников процесса общения; давать им речевую характеристику (на основе межпредметных связей языка и литературы); воспроизводить по конспекту самостоятельно изученный материал		в упражнении, выделенный в задании тезис «Язык, его выразительные возможности осмысливаются поэтами глубоко, всесторонне»; упр. 33 (написать отзыв об одном из стихотворений)
8	Правила эффективного речевого общения	1	Актуализация, обобщение и расширение знаний учащихся о речевом общении и речевой этикете. Формирование умений подбирать необходимый для эффективного речевого общения материал; использовать языковые средства, свойственные современному речевому этикету. Совершенствование и закрепление умений анализировать текст, речевые ситуации и речевые действия участников процесса общения	§ 3, упр. 34, 36 (1), 37	§ 3, упр. 38. Устное задание по выбору: упр. 35 или 36 (2)
9	Устная монологическая речь: средства организации устной речи	1	Актуализация, обобщение и расширение знаний учащихся об устной монологической речи и правилах эффективного речевого общения. Ознакомление со средствами организации устной речи, с понятиями	§ 4, упр. 39, 40, 41 (1), 43–45	§ 4, упр. 41 (2), 42

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			«интонация», «речевые такты», «типы пауз». Формирование умений правильно интонировать и определять речевые такты и паузы. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся, связанных с организацией устной монологической речи: высказываться на заданную тему, воспроизводить текст по плану и выразительно читать		
10	Виды монологической речи. Информационная речь	1	Актуализация и обобщение знаний учащихся о правилах эффективного речевого общения и устной монологической речи. Ознакомление с видами монологической речи, с характеристикой информационной речи и приемами построения вступления, основной части и заключения выступления. Формирование умений строить и произносить информационную речь. Совершенствование умений анализировать теоретический материал, составлять таблицу, опорный конспект (схему), памятки	§ 5, анализ теоретического материала на с. 35, 36, 37, 38; упр. 46, 49, 50, 52	§ 5. Задание по выбору или по группам: упр. 53 (3); упр. 54
11	Убеждающая речь как вид монологической речи	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся об устной монологической речи и ее композиции. Ознакомление с характеристикой и приемами построения убеждающей речи. Формирование умений строить и произносить убеждающую речь	§ 5, упр. 55, 56, 57, 58	§ 5. Упр. 59 – выполнить задание по выбору: написать текст (сочинение) или подготовить произнесение убеждающей речи

Продолжение

1	2	3	4	5	6
					на тему «Что значит быть интеллигентным человеком»
12	Воодушевляющая речь как вид монологической речи	1	Закрепление знаний учащихся об устной монологической речи и ее видах. Ознакомление с характеристикой и приемами построения воодушевляющей речи. Формирование умений строить и произносить воодушевляющую речь	§ 5, упр. 60, 61	§ 5, упр. 62; подготовить примеры монологических речей из «Слова о полку Игореве»
13	Речь, призывающая к действию	1	Закрепление изученного материала об устной монологической речи и ее видах. Ознакомление с характеристикой и приемами построения речи, призывающей к действию. Формирование умений строить и произносить призывающую к действию речь, разграничивать виды монологической речи	§ 5, теория на с. 51, упр. 63; анализ «золотого слова» Святослава из «Слова о полку Игореве»	§ 5. Составить речь для произнесения накануне акции по сбору макулатуры (металлолома) или др. (по выбору). Индивидуальные задания: подготовить информационную, воодушевляющую и убеждающую речи (темы из упр. 62) или подобрать примеры речей из произведений литературы

Продолжение

1	2	3	4	5	6
14	Развлекательная речь как вид монологической речи	1	Закрепление и обобщение изученного материала об устной монологической речи и ее видах. Ознакомление с характеристикой и приемами построения развлекательной речи. Формирование умений строить и произносить развлекательную речь, различать и конструировать разные виды монологической речи в зависимости от цели выступления	§ 5, упр. 64, 65; слушание и анализ заранее подготовленных речей (темы из упр. 62) или анализ речей из литературных произведений	§ 5, упр. 67
15 16	<b>Контрольное подробное изложение текста-рассуждения с элементами описания (с творческим заданием продолжить текст-рассуждение)</b>	2	Проверка уровня сформированности у учащихся умений воспроизводить прочитанный текст и конструировать текст-рассуждение на заданную тему. Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков	§ 5, упр. 66	Повторить словосочетание и виды связи слов в нем. Задание по выбору: упр. 68 или устное сообщение «Словосочетание и виды подчинительной связи в нем»
<b>Предложение как основная коммуникативная единица языка (32 ч)</b> <b>Функционально-стилистические возможности синтаксиса (21 ч)</b>					
17	Словосочетание как единица синтаксиса	1	Актуализация, обобщение и закрепление знаний учащихся о словосочетании как синтаксической единице и о видах подчинительной связи в нем. Проверка и закрепление навыка синтаксического разбора словосочетания. Ознакомление со смысловыми	§ 6, с. 59, 60 (теория), упр. 68 (устно), 69, 72, 73	§ 6. Задание по выбору: а) упр. 74; б) написать небольшое сочинение-рассуждение

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			отношениями в словосочетании. Формирование навыка определения смысловых отношений		«Мои учителя» или «Мой учитель»; в) сочинить стихотворение об учителе
18	Свободные и несвободные словосочетания, их стилистические возможности	1	Актуализация и закрепление знаний учащихся о словосочетаниях и смысловых отношениях в них. Совершенствование умения разграничивать свободные и несвободные словосочетания и определять их синтаксическую роль в предложении. Формирование у учащихся аналитических навыков при выявлении несвободных словосочетаний и определении их синтаксической роли, стилистических возможностей	§ 6, упр. 70, 71, 75, анализ творческих работ учащихся	§ 6, упр. 33 — проанализировать словосочетания из стихотворения А. Ахматовой «Мужество»
19	Морфологическая и синтаксическая нормы в словосочетании	1	Актуализация и расширение знаний учащихся о морфологической и синтаксической нормах. Совершенствование умений учащихся соблюдать нормы употребления формы зависимого слова при согласовании и управлении, выбирать пространственный предлог, выявлять и устранять ошибки	§ 6, упр. 76–79 (1)	§ 6, упр. 79 (2)
20	Простое предложение, его виды: пунктуационная норма	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о простом предложении, его видах и пунктуации в конце предложения. Совершенствование и закрепление пунктуационных навыков учащихся	§ 7, упр. 80 (устно) — составление опорного конспекта; упр. 81 (1) —	§ 7, упр. 81 (2) — устно; сопоставить данный в учебнике отрывок из

Продолжение

1	2	3	4	5	6
				пунктуационный анализ примеров	стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус» с оригинальным текстом поэта
21	Изобразительно-выразительные возможности простого предложения	1	Повторение, закрепление и расширение знаний учащихся о риторическом вопросе и приеме «вопросно-ответный ход». Ознакомление с изобразительно-выразительными возможностями риторических вопросов как стилистических, так и риторических фигур речи. Формирование и закрепление умений выявлять в текстах риторические вопросы и приемы, анализировать изобразительно-выразительные возможности фигур речи и использовать выразительные синтаксические конструкции в собственных текстах	§ 7, упр. 82–84 (1)	§ 7, упр. 84 (2)
22	Грамматический и смысловой порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	Актуализация, углубление и систематизация знаний учащихся о порядке слов в простом предложении, логическом ударении и их роли. Ознакомление с грамматическим и смысловым порядком слов; с такими экспрессивными синтаксическими конструкциями, как парцелляция. Формирование умений находить их в предложениях, использовать в собственных текстах и определять стилистическую значимость порядка слов	§ 7, упр. 85, 88 (1), 89	§ 7, упр. 86, 88 (2). Индивидуальные задания: найти в художественных текстах (по указанию учителя) стилистические фигуры и другие изученные средства выразительности

Продолжение

1	2	3	4	5	6
23	Главные члены предложения: синтаксическая и пунктуационная нормы	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о главных членах предложения и способах выражения подлежащего. Совершенствование умений и навыков определения грамматической основы и условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым. Систематизация знаний учащихся о согласовании сказуемого с подлежащим, выраженным количественным словосочетанием	§ 8, упр. 90–93, 96	§ 8, упр. 94, 97
24	Текстообразующая функция подлежащего	1	Ознакомление с понятием «текстообразующая функция члена предложения». Формирование умения определять текстообразующую функцию подлежащего. Проверка уровня сформированности навыка постановки тире между подлежащим и сказуемым	§ 9, упр. 95, 98 (1)	§ 9, упр. 98 (2)
25	Сказуемое и формы его выражения	1	Актуализация, проверка, обобщение и закрепление знаний учащихся о типах сказуемого и формах его выражения. Совершенствование умения и навыка определять сказуемое и его типы	§ 9, упр. 99–101	§ 9, упр. 102 (списать предложения и выделить в них грамматическую основу)
26	Стилистические возможности различных форм выражения сказуемого	1	Ознакомление с типовыми значениями и стилистическими возможностями различных форм выражения сказуемого. Формирование умений определять стилистические функции сказуемого и использовать в речи предложения со сказуемыми разных типов	§ 9, упр. 102 (анализ таблицы, подкрепление примерами предложений), 103, 104 — учебное	§ 9. Задание по выбору: упр. 108 (II, предложения 1, 3–5) или упр. 110

1	2	3	4	5	6
				сообщение (примеры — из упр. 104–111); упр. 106, 111	
27	<b>Контрольное сочинение по литературе (по лирике одного из поэтов: А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина)</b>	1	Проверка уровня сформированности у учащихся умения создавать текст на литературную тему и уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков		
28	Второстепенные члены предложения: синтаксическая и пунктуационная нормы	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о второстепенных членах предложения и синтаксической роли инфинитива. Совершенствование умений и навыков определения второстепенных членов предложения и синтаксической роли инфинитива, постановки дефиса при приложении. Расширение знаний учащихся о согласовании определений. Совершенствование орфографической, пунктуационной и синтаксической зоркости учащихся	§ 10, упр. 108 (анализ предложений из пункта I и предложений 2, 6 из пункта II), упр. 112 (устно); анализ таблицы на с. 85, 86; упр. 114, 115; анализ таблицы на с. 87; упр. 116 (1–6)	§ 10, упр. 116 (7–10), 117 (тест)

1	2	3	4	5	6
29	Текстообразующие функции второстепенных членов предложения в тексте-описании и тексте-повествовании	1	Формирование и закрепление умений определять текстообразующие функции второстепенных членов предложения и строить собственные высказывания с учетом этих функций. Совершенствование навыка проведения синтаксического анализа текста	§ 10, упр. 118 (1), 119 — анализ текстов	§ 10, упр. 118 (2). Повторить виды односоставных предложений. Индивидуальное задание: упр. 120 (учебное сообщение)
30	Односоставные предложения и способы выражения главного члена в них	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о видах односоставных предложений и способах выражения главного члена в них. Совершенствование орфографической, пунктуационной зоркости и аналитических умений учащихся, навыка разграничения односоставных и неполных предложений	§ 11, упр. 120–122	§ 11, упр. 103
31	Стилистические возможности односоставных предложений	1	Ознакомление со стилистическими возможностями односоставных предложений и функциями данных предложений в тексте, с конструкцией «именительный темы» и ее функцией в тексте. Формирование умения выявлять функционально-стилистические возможности односоставных предложений и использовать разные типы односоставных предложений в речи в соответствии с их выразительными возможностями	§ 11, упр. 123, 124 (устно), 125, 126 (устно), 127 (устно), 128 (устно), 130 (устно), 131	§ 11, упр. 129

Продолжение

1	2	3	4	5	6
32 33	Изложение текста-рассуждения (с творческим заданием)	2	Проверка уровня сформированности у учащихся навыка письменного подробного изложения текста-рассуждения, умений чувствовать стиль писателя, создавать текст, высказывать собственное мнение по предложенной теме (проблеме). Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков		Повторить осложненные предложения
34	Осложненные предложения. Предложение, осложненное однородными членами	1	Актуализация, систематизация и закрепление знаний учащихся об осложненных предложениях, их структурно-семантических особенностях, предложениях с однородными членами и пунктуации в них. Совершенствование пунктуационной зоркости учащихся	§ 12, объяснительный диктант по тексту, подобранному учителем; упр. 132 (устно), обобщение материала с помощью схем; упр. 133, 135 (1, 2) – устно (анализ схем); упр. 139 (1) – предложения 1–4	§ 12, упр. 134
35	Предложения с обобщающими словами при однородных членах	1	Закрепление знаний учащихся о предложениях с однородными членами. Ознакомление с конструкциями, имеющими два обобщающих слова, и со случаями вариативности в постановке знаков препинания при распространенных однородных членах. Формирование умений распознавать	§ 12, анализ схем на с. 104; упр. 137, 141	§ 12, упр. 142

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			и анализировать конструкции с обобщающими словами и вариативными знаками препинания для правильной постановки знаков. Совершенствование пунктуационной зоркости учащихся		
36	Синтаксическая норма, регламентирующая построение предложений с однородными членами	1	Актуализация, систематизация и закрепление знаний учащихся о нормах построения предложений с однородными членами. Совершенствование и закрепление умения соблюдать синтаксическую норму, регламентирующую построение предложений с однородными членами	§ 12, теория на с. 103, упр. 138, 140	§ 12, упр. 139 (1) – предложения 5–8; 139 (2) – устное сочинение-рассуждение (по желанию)
37	Предложения с однородными членами как средство выразительности речи	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о средствах выразительности, содержащих однородные члены. Ознакомление с такими стилистическими фигурами, как перечисление, градация, бессоюзие (асиндетон), многосоюзие (полисиндетон), зевгма. Формирование умений видеть стилистические возможности предложений с однородными членами, выявлять и использовать в текстах разных типов и стилей речи стилистические фигуры с однородными членами	§ 13, теория на с. 107, 108, на форзаце в начале учебника; упр. 143, 144, 145 (1); на примере из пункта 1 теории на с. 103 ( <i>Пью чай с лимоном и с удовольствием</i> ) знакомство с понятием зевгмы	§ 13, упр. 145 (2, 3)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
38	Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения: пунктуационная норма	1	Актуализация, расширение и закрепление знаний учащихся о предложениях с обособленными членами, предложениях с обособленными определениями и приложениями и пунктуации в них. Совершенствование и закрепление навыков выявления определений и приложений, постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	§ 14, упр. 146 (устно), 147, 148 (2), 149 (предложения 1–6)	§ 14, упр. 149 (предложения 8–11), грамматическое задание
39	Предложения с обособленными определениями и приложениями: синтаксическая норма	1	Актуализация, систематизация и закрепление знаний учащихся о нормах построения предложений с обособленными определениями и приложениями. Совершенствование и закрепление умения соблюдать синтаксическую норму, регламентирующую построение предложений с обособленными определениями и приложениями	§ 14, теория на с. 115; упр. 151, 152	Выписать из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 6 предложений с обособленными приложениями и определениями, сделать синтаксический разбор
40	Обособленные определения и приложения как средство выразительности речи	1	Ознакомление учащихся с ролью обособленных определений и приложений в текстах разных стилей речи. Формирование умений определять в текстах разных стилей выразительные возможности и текстообразующие функции обособленных определений и приложений, использовать аналогичные синтаксические конструкции в собственных текстах	§ 15, теория на с. 120, 121; анализ примеров из романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»; упр. 148 (1), 156, 157 (1)	§ 14, 15 (теория); упр. 157 (2). Подготовиться к стилистическому анализу текста

Продолжение

1	2	3	4	5	6
41	Стилистический анализ текста «Испытание славой»	1	Проверка уровня сформированности у учащихся навыка стилистического анализа текста, умения определять изобразительно-выразительные возможности и текстообразующие функции предложений, осложненных обособленными определениями и приложениями	§ 15, упр. 158 (1, 3)	§ 15, упр. 158 (2) — четыре первых абзаца
42	Обособленные обстоятельства и конструкции со значением уточнения, пояснения, присоединения: пунктуационная норма	1	Актуализация, расширение и закрепление знаний учащихся о предложениях с обособленными обстоятельствами, конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения и пунктуации в них. Совершенствование и закрепление умений и навыков определения значений обособленных конструкций, постановки знаков препинания в предложениях с ними	§ 14, теория на с. 112, 113; упр. 149 (предложения 7, 12, 13), 150	§ 14, упр. 136
43	Обособленные обстоятельства и конструкции со значением уточнения, пояснения, присоединения: синтаксическая норма	1	Актуализация, систематизация и закрепление знаний учащихся о нормах построения предложений с обособленными обстоятельствами и конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения. Совершенствование и закрепление умения соблюдать синтаксическую норму, регламентирующую построение предложений с обособленными обстоятельствами и конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения	§ 14, теория на с. 117; упр. 153, 154 (устно), 163	§ 14. Выписать из рассказов А. П. Платонова 6 предложений с обособленными обстоятельствами и конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения; сделать синтаксический разбор



Продолжение

1	2	3	4	5	6
44	Предложения с обособленными обстоятельствами как средство выразительности речи	1	Ознакомление учащихся с ролью обособленных обстоятельств в текстах разных стилей речи. Формирование умений определять в текстах разных стилей выразительные возможности и текстообразующие функции обособленных обстоятельств; использовать предложения с обособленными обстоятельствами в собственных текстах	§ 15, теория на с. 124; анализ примеров из рассказов А. П. Платонова; упр. 159, 160, 161 (3 предложения)	§ 15, упр. 162
45	Предложения с обособленными конструкциями со значением уточнения, пояснения, присоединения как средство выразительности речи	1	Ознакомление учащихся с ролью обособленных конструкций со значением уточнения, пояснения, присоединения в текстах разных стилей речи. Формирование умений определять в текстах разных стилей выразительные возможности и текстообразующие функции конструкций со значением уточнения, пояснения, присоединения; использовать аналогичные синтаксические конструкции в собственных текстах	§ 15, теория на с. 125; анализ примеров из рассказов А. П. Платонова; упр. 164, 165 (2)	§ 15, упр. 161 (вторая часть текста), 165 (1) – устно
46	Предложения с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями: пунктуационная и синтаксическая нормы	1	Актуализация, систематизация и закрепление знаний учащихся о предложениях с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями, об особенностях данных синтаксических конструкций и пунктуации в них. Совершенствование умений различивать вводные и вставные конструкции, соблюдать синтаксическую норму, регламентирующую построение предложений с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями	§ 16, теория на с. 129, 130; упр. 166 (устно), 167, 169, 170	§ 16, упр. 168 (устно) – подготовиться к объяснительному диктанту

Продолжение

1	2	3	4	5	6
47	Объяснительный диктант	1	Закрепление и обобщение знаний учащихся о простом осложненном предложении. Выявление затруднений, связанных с определением условий обособления второстепенных членов предложения. Подготовка к контрольному диктанту	§ 16, упр. 168	§ 16. Выписать из стихотворений М. И. Цветаевой 6 предложений с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями; построить схемы
48	Предложения с вводными единицами, вставными конструкциями и обращениями как средство выразительности речи	1	Ознакомление учащихся с ролью вводных единиц, вставных конструкций и обращений в текстах разных стилей речи. Формирование умений определять в текстах разных стилей выразительные возможности и текстообразующие функции вводных и вставных конструкций; использовать аналогичные синтаксические конструкции в собственных текстах	§ 17, теория на с. 133, 135; анализ примеров из стихотворений М. И. Цветаевой; упр. 171, 172 (устно), 173 (1), 173 (2) – по группам	§ 17, упр. 175; подготовиться к контрольному диктанту
49	Пунктуационное оформление осложненного предложения	1	Обобщение и закрепление знаний учащихся об осложненном предложении и его пунктуационном оформлении. Подготовка к контрольному диктанту	§ 17, упр. 174, 175	§ 17. Придумать 6 предложений по схемам, данным учителем; выполнить предложенное грамматическое задание

Продолжение

1	2	3	4	5	6
50	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков; навыков выполнения грамматического задания		Повторить сложносочиненные предложения и их основные виды
51	Сложносочиненное предложение и его пунктуационное оформление	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о сложносочиненном предложении, его основных видах и пунктуационном оформлении. Совершенствование и закрепление навыка пунктуационного оформления сложносочиненного предложения	§ 18, упр. 176 (устно), 177, 178 (устно), 179 (1–6)	§ 18, упр. 180
52	Выразительные возможности и текстообразующая роль сложносочиненных предложений	1	Ознакомление с изобразительно-выразительными возможностями (использование многосоюзов) и текстообразующей ролью сложносочиненных предложений. Формирование умения уместно использовать в речи сочинительные союзы в соответствии с их значением	§ 18, упр. 179 (7–12), 181, 182, 183 (устно)	§ 18, упр. 183 (синтаксический разбор двух предложений)
53 54	Изложение текста сравнительной характеристики тоголевских героев	2	Актуализация и расширение знаний учащихся о сравнительной характеристике, о конструкциях сопоставления и сравнения в текстах. Совершенствование умений определять роль конструкций, передающих сопоставление, в жанре сравнительной характеристики; использовать подобные конструкции в собственных текстах; анализировать и воспроизводить текст по составленному плану. Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков	§ 18, упр. 184	§ 18, упр. 185

Продолжение

1	2	3	4	5	6
55	Сложноподчиненное предложение, его структура и средства связи	1	Актуализация, углубление и систематизация знаний учащихся о классификации сложноподчиненных предложений и их пунктуационном оформлении. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся определять вид придаточной части, разграничивать союзы и союзные слова, правильно ставить знаки препинания в сложноподчиненном предложении	§ 19, упр. 186, 187 (устно); анализ таблицы на с. 148–152; упр. 188, 189 (1–4)	§ 19, упр. 189 (5–10) – грамматическое задание
56	Пунктуационное оформление сложноподчиненного предложения	1	Актуализация, расширение и систематизация знаний учащихся о пунктуационном оформлении сложноподчиненного предложения. Ознакомление с условиями расчленения составного союза как средства связи частей сложноподчиненного предложения. Совершенствование и закрепление навыков разграничения сравнительных оборотов и придаточных со значением сравнения, пунктуационного оформления сложноподчиненных предложений	§ 19, теория на с. 154, 155; упр. 190, 191 (тест)	§ 19, упр. 197 (1)
57	Выразительные возможности и текстообразующая роль сложноподчиненных предложений	1	Ознакомление с изобразительно-выразительными возможностями и текстообразующей ролью сложноподчиненных предложений. Формирование умений видеть и определять текстообразующую роль сложноподчиненных предложений, строить собственный текст с учетом выразительных возможностей сложноподчиненных предложений	§ 19, упр. 197 (2), 192, 193 (1), 196	§ 19, упр. 193 (2)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
58 59	Изложение с творческим заданием	2	Проверка уровня сформированности у учащихся навыка письменного подробного изложения текста-описания трудового процесса, умений чувствовать стиль писателя, создавать текст, высказывать собственное мнение по предложенной теме. Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков	§ 19, упр. 194 (текст для изложения), 195 (устно)	§ 19, упр. 195 (грамматическое задание)
60	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными: пунктуационная и синтаксическая нормы	1	Актуализация, систематизация и углубление знаний учащихся о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными, о структуре и пунктуационном оформлении данных синтаксических конструкций. Совершенствование умений и навыков построения и пунктуационного оформления сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными; определения условий постановки запятой на стыке двух союзов; анализа структуры названных предложений и построения их схем	§ 20, упр. 198, 199; теория на с. 162, 163; упр. 201, 205 (устно)	§ 20, упр. 200
61	Текстообразующая роль и выразительные возможности сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными	1	Ознакомление с понятием «период», его выразительными возможностями и текстообразующей ролью в прозаических и стихотворных текстах, в риторике; с пунктуационным оформлением периода и единым знаком препинания «запятая и тире», ставящемся в периоде. Формирование умений распознавать, грамотно пунктуационно	§ 20, упр. 202; теория на с. 165; упр. 203 (анализ текстов), 205 (устно)	§ 20, упр. 204. Индивидуальные задания: выбрать один из видов монологической речи и подготовить выступление о проблемах

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			оформлять и использовать период в собственных текстах (устных и письменных) с учетом его выразительных возможностей и текстообразующей роли		молодежи (использовать периоды, начинающиеся словами: «Если бы родители понимали своих детей...» и др.)
62	Бессоюзное сложное предложение: пунктуационная норма	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении и его пунктуационном оформлении. Совершенствование и закрепление навыков определения смысловых отношений и постановки знаков препинания между частями бессоюзного сложного предложения	§ 21, упр. 206 (устно), 207 (1–6), 208 (тест), 209	§ 21, упр. 207 (7–10) – синтаксический разбор, схемы
63	Выразительные возможности и текстообразующая роль бессоюзного сложного предложения	1	Ознакомление с изобразительно-выразительными возможностями и текстообразующей ролью бессоюзных сложных предложений. Формирование умений определять текстообразующую роль и изобразительно-выразительные возможности бессоюзных сложных предложений, строить собственный текст с учетом выразительных возможностей названных предложений. Совершенствование умений использовать бессоюзие как средство художественной выразительности, подбирать синтаксические синонимы	§ 21, упр. 210–212, 213 (устно), 214 (устно), 215 (устно)	§ 21, упр. 216. Индивидуальное задание: подготовить информационную речь об синтаксисе А. М. Пешковском

Продолжение

1	2	3	4	5	6
64	Сложные предложения с разными видами связи: пунктуационная норма	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о сложном предложении с разными видами связи и его пунктуационном оформлении. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся определять и анализировать сложные предложения с разными видами связи, строить схемы и грамотно ставить знаки препинания	§ 22, упр. 217, 218, 219 (1, 2)	§ 22, упр. 219 (3–7)
65	Выразительные возможности и текстообразующая роль сложных предложений с разными видами связи	1	Формирование навыков определения выразительных возможностей и текстообразующей роли сложных предложений с разными видами связи, использования в собственных текстах сложных предложений с разными видами связи с учетом функционально-стилистических возможностей данных синтаксических конструкций	§ 22, упр. 221 (1) – анализ текста; упр. 221 (2) – сочинение-рассуждение	§ 22, упр. 220
66	Самостоятельная практическая работа по группам «Исследование (анализ) текста»	1	Проверка и совершенствование уровня сформированности исследовательских навыков; навыков анализа текста; умений определять жанр, тип, стиль речи и функционально-стилистические выразительные возможности сложных предложений с разными видами связи в текстах разных типов и стилей		Упр. 222. Подготовиться к проверочной тестовой работе по теме «Сложное предложение»

Продолжение

1	2	3	4	5	6
67	Проверочная тестовая работа по теме «Сложное предложение»	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков, навыков определения выбора правильного решения		Повторить виды чужой речи и правила их пунктуационного оформления
68	Чужая речь и способы ее передачи: пунктуационная норма	1	Актуализация, систематизация и углубление знаний учащихся о способах передачи чужой речи. Ознакомление учащихся с пунктуационным оформлением предложений, передающих чужую речь и содержащих в словах автора несколько слов со значением речи; с пунктуационным оформлением реплик диалога, расположенных в строчку. Формирование умения пунктуационно оформлять реплики диалога, записанные в строчку, и предложения, передающие чужую речь и содержащие в словах автора несколько слов со значением речи. Совершенствование и закрепление навыков пунктуационного оформления предложений, передающих чужую речь	§ 23, упр. 223 (устно), 224; анализ таблиц на с. 181–183; упр. 225	§ 23. Придумать 8 предложений по схемам, данным учителем
69	Синтаксическая синонимия предложений, передающих чужую речь, и ее функционально-стилистические возможности	1	Совершенствование и закрепление навыков подбора синтаксических синонимов; переконструирования предложений, передающих чужую речь, с учетом функционально-стилистических особенностей синтаксических конструкций; анализа выразительных возможностей художественного текста, содержащего предложения, передающие чужую речь	§ 23, упр. 226, 227, 228	§ 23. Выписать из изучаемого по литературе произведения М. А. Шолохова 6 предложений с разными видами чужой речи, графически объяснить пунктуацию в них

1	2	3	4	5	6
70	<b>Контрольное сочинение по литературе (по творчеству М. А. Шолохова)</b>	1	Проверка уровня сформированности у учащихся умений создавать текст на литературную тему; уровня сформированности правописных умений и навыков		
71	Несобственно-прямая речь и цитирование: пунктуационная норма	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о цитатах, их пунктуационном оформлении и о внутренней речи персонажей художественных произведений. Ознакомление с понятием «несобственно-прямая речь» и с правилами ее пунктуационного оформления. Формирование умения вводить в текст и грамотно пунктуационно оформлять несобственно-прямую речь. Совершенствование навыков введения в текст цитат и их пунктуационного оформления	§ 23, упр. 229, 230 (1, 2), 232 (1)	§ 23, упр. 231 — подготовить материал для работы на следующем уроке
72	Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	1	Формирование навыка передачи чужой речи разными способами с учетом стилистических возможностей таких синтаксических конструкций. Совершенствование навыка выявления стилистических возможностей предложений, содержащих чужую речь. Подготовка к контрольному изложению	§ 23, упр. 231; анализ текста «Рассказ В. Токаревой “Самый счастливый день”» (По Л. Коротенко) из «Сборника экзаменационных материалов» (Минск: НИО, Аверсэв, 2011, с. 461–463)	Сочинение-рассуждение на тему «Счастье в моем понимании»

1	2	3	4	5	6
73 74	<b>Контрольное изложение «Урок корректора Благова» (по К. Паустовскому)</b>	2	Проверка уровня сформированности у учащихся умений воспринимать, запоминать и воспроизводить прочитанный текст с сохранением авторской интонации и языковых средств, использованных в тексте. Проверка уровня сформированности у учащихся правописных и речевых умений и навыков	«Сборник экзаменационных материалов» (Минск: НИО, Аверсэв, 2016, с. 450–452)	
<b>Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления (24 ч)</b>					
75	Принципы русской пунктуации как системы знаков препинания и правил их употребления	1	Ознакомление с информацией о пунктуационной системе русского языка и лежащими в ее основе принципами. Формирование у учащихся представления о русской пунктуации как системе знаков препинания и правил их употребления, умений разграничивать и иллюстрировать принципы русской пунктуации. Совершенствование пунктуационных и аналитических умений и навыков	§ 24, упр. 233 (анализ текста, составление опорного конспекта); упр. 235 (2) — на примере текста продемонстрировать реализацию принципов пунктуации	§ 24, упр. 235 (1) — письменный ответ на вопрос
76	Функции знаков препинания	1	Актуализация, систематизация и углубление знаний учащихся о знаках препинания и их функциях. Ознакомление с историей появления точки в системе знаков препинания. Совершенствование умений определять функции знаков препинания и употреблять знаки в соответствии с функциями	§ 24, упр. 234, 235 — пунктуационный анализ текста	Выписать из произведений А. Т. Твардовского 6 предложений, иллюстрирующих разные функции знаков препинания

Продолжение

1	2	3	4	5	6
77	Знаки конца предложения и их экспрессивные возможности	1	Актуализация, расширение и углубление знаний учащихся о знаках конца предложения в системе знаков препинания восклицательного, вопросительного знаков и многоточия. Формирование навыков определения экспрессивных возможностей пунктуации в конце предложения и использования выразительных возможностей пунктуации конца предложения в собственных текстах. Совершенствование умений правильно ставить разные знаки препинания в конце предложения и произносить предложения, соблюдая необходимую интонацию	§ 25, теория на с. 194, 195; упр. 236 (1, 2) — пунктуационный анализ фрагмента текста Ю. П. Казакова	§ 25, упр. 236 (3) — сочинение-рассуждение. Подготовиться к дискуссии на тему «Молодым быть очень плохо?»
78	Основные правила употребления запятой в русском языке	1	Актуализация, расширение и углубление знаний учащихся о запятой, ее функциях и правилах употребления в синтаксических конструкциях. Совершенствование пунктуационных умений учащихся	§ 26, теория на с. 196—200; конструирование предложений, иллюстрирующих каждый пункт правила, построение их схем; упр. 238 (1, 2); дискуссия	§ 26, упр. 237. Задание по выбору: подготовить учебное сообщение по теме урока или устное выступление о семье (упр. 238, задание 3)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
79	Отделяющая и выделяющая запятые в разных синтаксических конструкциях	1	Ознакомление с историей появления запятой в системе знаков препинания, со случаями вариативной постановки знаков препинания в экспрессивных синтаксических конструкциях. Совершенствование умений определять функции запятых и употреблять знаки в соответствии с функциями; навыка постановки повторяющихся одиночных запятых, выполняющих выделяющую функцию, и двух запятых как единого парного знака препинания, выполняющего выделяющую функцию	§ 26, упр. 238 (3), 237 (учебное сообщение), 240; дидактический материал, подобранный учителем	§ 26, упр. 239
80	Трудные случаи и правила употребления разных по функциям запятых	1	Закрепление и обобщение знаний учащихся о запятой, ее функциях и правилах употребления. Ознакомление с трудными случаями и правилами употребления разных по функциям запятых. Совершенствование умений анализировать экспрессивные синтаксические конструкции и определять роль запятых в них. Закрепление навыка определения условий постановки запятых	§ 26, упр. 239 (анализ примеров из произведений), 241 — анализ текста	§ 26, упр. 242 (устно) — подготовиться к диктанту с грамматическим заданием
81	Подготовленный диктант с грамматическим заданием	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков, навыков выполнения разных видов грамматического разбора	§ 26, упр. 242	Повторить правила постановки точки с запятой

Продолжение

1	2	3	4	5	6
82	Употребление точки с запятой	1	Актуализация, расширение и углубление знаний учащихся об употреблении точки с запятой. Ознакомление с историей появления точки с запятой в системе знаков препинания. Совершенствование умений обнаруживать пунктуационно значимый пробел для постановки точки с запятой и правильно ставить знаки препинания	§ 27, теория на с. 203, 204; упр. 243 (учебное сообщение), 244 (1)	§ 27, упр. 243 (6 предложений)
83	Употребление двоеточия	1	Актуализация, обобщение и систематизация знаний учащихся об употреблении двоеточия в разных синтаксических конструкциях. Ознакомление с историей появления двоеточия в системе знаков препинания. Формирование навыка употребления в речи устойчивых оборотов, содержащих названия знаков препинания. Совершенствование правописных и речевых умений и навыков учащихся	§ 28, теория на с. 205; упр. 244 (2) — объяснение постановки двоеточия во втором предложении; упр. 245, 254 (1) — советы 1–4; упр. 254 (2)	§ 28. Подобрать 6 примеров употребления двоеточия в рассказах А. И. Солженицына или другого изучаемого автора
84	Употребление тире: основные правила	1	Актуализация, расширение, обобщение и систематизация знаний учащихся об употреблении тире в простом и сложном предложениях. Совершенствование навыков постановки тире между подлежащим и сказуемым, в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них, в сложных предложениях	§ 29, теория на с. 206–208; упр. 246 (1, 2)	§ 29. Подобрать из изучаемого по литературе произведения 6 примеров употребления тире

Продолжение

1	2	3	4	5	6
85	Функции тире. Тестовая работа	1	Обобщение и расширение знаний учащихся о функциях тире (отделяющей, выделяющей, соединительной) в разных синтаксических конструкциях. Проверка уровня сформированности у учащихся умений и навыков постановки тире и определения его функций	§ 29, анализ примеров из литературы; тестовые задания	§ 29. Выписать из произведений М. И. Цветаевой (других авторов) 6 примеров употребления тире
86	Соединительное и интонационное тире: выразительные возможности	1	Ознакомление с соединительным и интонационным тире, его функциями и стилистическими возможностями; с историей появления тире в системе знаков препинания. Совершенствование пунктуационных навыков учащихся и умения использовать соединительное и интонационное тире в собственных текстах с учетом выразительных возможностей этого знака препинания	§ 29, анализ примеров из литературы; упр. 247 (1, 2)	§ 29, упр. 247 (3). Подготовиться к дискуссии на тему «Экспансия тире». Подобрать примеры с тире из периодической печати и современной литературы
87	Употребление тире в современном русском языке	1	Выявление функций тире в текстах современной периодической печати и литературе. Совершенствование умений и навыков разграничивать условия постановки тире и двоеточия, правильно определять условия постановки тире, выявлять функции тире и использовать его в собственных текстах, аргументированно отстаивать свою точку зрения	§ 29, анализ подобранных примеров; упр. 255 (1); дискуссия	§ 29, упр. 255 (2). Подготовиться к изложению текста-рассуждения

Продолжение

1	2	3	4	5	6
88 89	Изложение текста-рассуждения	2	Проверка уровня сформированности у учащихся навыка письменного подробного изложения текста-рассуждения, умений чувствовать стиль писателя и излагать текст с учетом стилевых особенностей. Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков	§ 29, упр. 248	§ 29. Повторить правила употребления дефиса; подготовиться к диктанту по теме «Правописание <i>пол-, полу-</i> ». Индивидуальное задание: подготовить устное выступление на тему «Слово о русском слове»
90	Употребление дефиса как знака препинания	1	Актуализация, закрепление, систематизация и расширение знаний учащихся об употреблении дефиса. Ознакомление с историей появления дефиса в системе знаков препинания. Формирование и закрепление навыка различения дефиса-орфограммы и дефиса-пунктограммы; умения использовать дефис в экспрессивных целях. Совершенствование умений и навыков разграничивать функции дефиса и употреблять его при однословном приложении	§ 30, устное выступление; теория на с. 210; учебное сообщение; упр. 249 (1–5)	§ 30, упр. 249 (6–8). Повторить правила употребления кавычек

Продолжение

1	2	3	4	5	6
91	Употребление кавычек	1	Актуализация, закрепление, систематизация и расширение знаний учащихся о кавычках. Ознакомление с разными видами и функциями кавычек, с историей появления этого знака в системе знаков препинания. Формирование умений и навыков различения функций кавычек и употребления названного знака препинания в экспрессивных целях. Совершенствование пунктуационных умений и навыков учащихся	§ 31, теория на с. 211; упр. 250, 251 (1) – предложения 1–4	§ 31, упр. 251 (1) – предложения 5–7; 251 (2) – устно
92	Пунктуация в сложных предложениях, содержащих конструкции с <i>как</i>	1	Актуализация, обобщение, систематизация и расширение знаний учащихся о сложных предложениях, содержащих конструкции с <i>как</i> ; о придаточных частях, присоединяемых к главным с помощью союза или союзного слова <i>как</i> ; о пунктуационном оформлении конструкций с <i>как</i> в сложноподчиненном предложении. Совершенствование пунктуационных навыков учащихся	§ 32, теория на с. 213, 214; упр. 252 (задание для пункта 1), 253 (1, 2)	§ 32. Построить 6 предложений по схемам, данным учителем
93	Пунктуация в простых предложениях, содержащих конструкции с <i>как</i>	1	Актуализация, обобщение, систематизация и расширение знаний учащихся о простых предложениях, содержащих конструкции с <i>как</i> ; о пунктуационном оформлении конструкций с <i>как</i> (вводных предложений, сравнительных оборотов, обособленных приложений и др.) в простых предложениях. Совершенствование пунктуационных навыков учащихся	§ 32, теория на с. 214; упр. 252 (задание для всех пунктов правила на с. 214), 254 (1) – совет 5	§ 32. Выписать из стихотворений поэтов 70–90-х годов XX века 8 простых предложений с <i>как</i> ; построить их схемы



Продолжение

1	2	3	4	5	6
94	Способы выражения сравнения и конструкции с <b>как</b>	1	Актуализация, обобщение, систематизация и расширение знаний учащихся о сравнении как выразительно-образительном средстве языка; способах выражения сравнения и его пунктуационном оформлении. Формирование умений выявлять и анализировать сравнения в художественных текстах, использовать их в собственных текстах	§ 32, упр. 265; анализ примеров сравнения из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» и стихотворного текста И. А. Бунина «Листопад»	§ 32. Из стихотворений поэтов Серебряного века выписать 10 примеров сравнения, выраженного разными способами; графически объяснить пунктуацию
95	Изобразительно-выразительные возможности предложений, содержащих конструкции с <b>как</b>	1	Закрепление умений и навыков учащихся определять и анализировать изобразительно-выразительные возможности предложений, содержащих конструкции с <b>как</b> ; использовать в собственных текстах подобные изобразительно-выразительные средства; разграничивать сравнительные обороты и придаточные сравнения; решать пунктуационные задачи	§ 32, анализ примеров, подобранных учащимися дома, и отрывков из текстов А. А. Ахматовой; упр. 256 (1) – первый абзац	§ 32, упр. 256 (1) – второй абзац. Индивидуальное задание: провести мини-исследование «Конструкции с <b>как</b> в поэзии А. А. Ахматовой (М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака)»
96	Проверочный диктант с грамматическим заданием (по повести А. П. Чехова «Степь»)	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков; навыка постановки запятой перед <b>как</b> с учетом условий, определенных пунктуационными правилами; навыков выполнения грамматического задания	См. урок 44 (95–96) методического пособия	§ 32, упр. 256 (2) – устное выступление

Продолжение

1	2	3	4	5	6
97	Изобразительные возможности пунктуации	1	Актуализация и расширение знаний учащихся об изобразительных возможностях пунктуации. Совершенствование умений и навыков выявления изобразительных функций знаков препинания; употребления в собственных текстах знаков препинания с учетом их изобразительных возможностей	§ 33, упр. 257; теория на с. 218–219; упр. 258, 259, 261, 262 (2), 263 (мини-изложение)	§ 33, упр. 262 (1) – первый абзац; комплексный анализ четверостишия. Прочитать рассказ А. П. Чехова «Восклицательный знак» (полностью)
98	Пунктуационный анализ художественного текста	1	Проверка и совершенствование умений учащихся анализировать художественный текст, определять роль пунктуации в нем, выявлять изобразительные возможности знаков препинания, анализировать авторскую пунктуацию. Подготовка к контрольному диктанту с грамматическим заданием	§ 33, упр. 260 (1, 2); анализ рассказа А. П. Чехова «Восклицательный знак»	§ 33, упр. 262 (1) – 2 последних абзаца
99	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков, навыков выполнения грамматического задания		Подготовиться к словарному диктанту

1	2	3	4	5	6
<b>Повторение изученного в 11 классе (5 ч)</b>					
100	Предложение как основная единица синтаксиса: виды, структура и пунктуационное оформление	1	Актуализация, обобщение и систематизация знаний учащихся о предложении как основной единице синтаксиса, его видах, структуре и пунктуационном оформлении. Выявление и устранение затруднений, связанных с определением вида предложения, его структуры и пунктуационного оформления. Закрепление правописных умений и навыков учащихся	Словарный диктант из слов, вынесенных на поля учебника (см. урок 47 (100) данного методического пособия); упр. 264 (1, 2, 3, 4), 266	Упр. 269 (2)
101	Речевое общение. Выступление с монологической речью	1	Актуализация и систематизация знаний учащихся о речевом общении, видах монологической речи. Проверка и совершенствование умений и навыков учащихся разграничивать разные виды монологической речи, строить собственное высказывание с учетом характеристики определенного вида речи, анализировать прослушанное выступление, выявлять ошибки и исправлять их	Заслушивание устных выступлений, подготовленных с привлечением материалов из упр. 267–270; упр. 268 (1), 272 (1)	Упр. 272 (2) – сочинение по данному началу
102	Пунктуационная норма и функции знаков препинания	1	Актуализация, обобщение и систематизация знаний учащихся о знаках препинания и их основных функциях. Закрепление правописных умений и навыков учащихся. Выявление и устранение затруднений, возникающих при решении пунктуационных задач	Упр. 272 (проверка), 267 (4 абзаца) – пунктуационный анализ текста	Упр. 267 (последний абзац)

1	2	3	4	5	6
103	Изобразительно-выразительные возможности языковых единиц	1	Актуализация, углубление и систематизация знаний учащихся об изобразительно-выразительных возможностях языковых единиц. Совершенствование навыка анализа художественного текста «под лингвистическим микроскопом». Подготовка к контрольной тестовой работе	Упр. 271 – анализ поэтических отрывков	Упр. 273 (тест)
104	<b>Контрольная тестовая работа</b>	1	Проверка уровня сформированности у учащихся правописных умений и навыков, знаний по синтаксису и пунктуации, навыков определения выбора правильного решения, выбора условий соблюдения пунктуационной и синтаксической норм		Подготовить монологическую речь на одну из тем: «Русский язык в моей жизни», «Я русский бы выучил...», «Уроки русского языка – это...». Индивидуальное задание: подготовить памятку или напутственное слово «Изучающим русский язык». Подготовиться к дискуссии на тему «Красиво говорить – это дар или приобретенное мастерство?»

1	2	3	4	5	6
105	Анализ контрольной тестовой работы. Обобщение изученного	1	Выявление и устранение затруднений, возникших при выполнении тестовой работы, пробелов в знаниях учащихся по синтаксису и пунктуации. Закрепление понимания значимости русского языка и коммуникативных умений в жизни человека; правописных, речевых и коммуникативных умений и навыков учащихся	Устные выступления; дискуссия; составление напутственного слова	