

**Русский язык**  
**11 класс**  
**(базовый уровень)**

(35 часов в год, 1 час в неделю; из них 7 часов — на письменные контрольные работы)

Русский язык : учеб. пособие для 11 кл. общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. — Минск : Национальный институт образования, 2010.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Цели изучения темы	Материал учебного пособия	Домашнее задание*
1	2	3	4	5	6
<b>Повторение изученного в 10 классе (1 ч)</b>					
1	Повторение изученного в 10 классе	1	Повторение сведений о звуковой, смысловой стороне слова, об образовании слов, о системе частей речи в русском языке, о правописании слов различных частей речи	С. 3–11	Упр. 8
<b>Общие сведения о языке (1 ч)</b>					
2	Общие сведения о языке. Функции языка	1	Формирование языковой компетенции: дать представление об основных и частных функциях языка, раскрыть связь между языком и мышлением, языком и обществом	§ 1	Упр. 25, 29 (по выбору)

\* Учитель самостоятельно определяет конкретное домашнее задание с учетом цели урока, общей подготовленности класса и индивидуальных возможностей учащихся.

*Продолжение*

1	2	3	4	5	6
<b>Речевое общение (4 ч)</b>					
3 4	Условия и основные компоненты процесса общения. Правила эффективного речевого общения. Устная монологическая речь: средства организации устной речи	2	Ознакомление с понятием «речевое общение», условиями эффективного общения; составление тезисного плана к устному сообщению на тему «Условия, компоненты и средства организации речевого общения»; обобщение знаний об уместном употреблении в устных и письменных высказываниях средств выразительности — тропов и фигур речи. Ознакомление с правилами эффективного речевого общения, с особенностями устной монологической речи, средствами ее организации; формирование умения составлять обобщающую таблицу, подробный конспект	§ 2, 3, 4	Упр. 33, 35, 38 (по выбору)
5	Виды монологической речи. Информационная речь. Убеждающая речь. Воодушевляющая речь	1	Ознакомление с видами монологической речи (информационной, убеждающей, воодушевляющей, призывающей к действию, развлекательной); с особенностями информационной речи (задача речи, сфера применения, условия реализации); с основными требованиями к композиционному построению речи; со спецификой языковых средств, используемых в информационной речи. Ознакомление с особенностями убеждающей речи (задача речи, условия реализации, доказательства, языковые средства); с особенностями воодушевляющей речи, приемами, используемыми для вступления и заключения; организация практической работы по анализу текстов убеждающей и воодушевляющей речи, составлению текстов речи	§ 5	Упр. 53, 54 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
6	Речь, призывающая к действию. Развлекательная речь	1	Ознакомление с особенностями речи, призывающей к действию; с особенностями развлекательной речи (задачи, условия реализации, языковые средства); организация работы над составлением речи, призывающей к действию, и развлекательной речи	§ 5	Упр. 67
7 8	<b>Контрольное изложение текста-рассуждения с элементами описания</b>	2	Совершенствование умений воспринимать текст-рассуждение с элементами описания, фиксировать его композицию, выделять элементы рассуждения и описания, запоминать содержание текста и более подробно воспроизводить авторские языковые средства в самостоятельно составленном тексте		
<b>Предложение как основная коммуникативная единица языка (8 ч)</b> <b>Функционально-стилистические возможности синтаксиса (5 ч)</b>					
9	Основные синтаксические единицы. Слово-сочетание. Синтаксическая норма	1	Актуализация знаний об основных синтаксических единицах: словосочетании, простом предложении, сложном предложении; закрепление умений определять вид подчинительной связи в словосочетании, находить несвободные словосочетания и определять их синтаксическую роль в предложении; организация работы над синтаксической нормой, регламентирующей употребление формы зависимого слова при согласовании и управлении	§ 6	Упр. 74, 75 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
10	Простое предложение: интонационное оформление, стилистическая значимость порядка слов, роль логического ударения	1	Систематизация знаний о видах простого предложения; организация наблюдения над выразительными возможностями риторического вопроса; формирование представления об экспрессивных синтаксических конструкциях (парцелированные конструкции); обобщение знаний о роли порядка слов и логического ударения в предложении	§ 7	Упр. 84, 88 (2) (по выбору)
11	Главные члены предложения: синтаксическая и пунктуационная норма, текстообразующая функция. Стилистические возможности различных форм выражения сказуемого	1	Систематизация знаний о способах выражения подлежащего; обобщение знаний о типах и способах выражения сказуемого, организация работы над синтаксической (согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием) и пунктуационной (основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым) нормами; демонстрация роли подлежащего в развертывании темы текста	§ 8, 9	Упр. 93, 98 (2), 100 (по выбору)
12	Второстепенные члены предложения: синтаксическая и пунктуационная норма, текстообразующая функция. Стилистические возможности односоставных предложений	1	Систематизация знаний о классификации второстепенных членов предложения и способах их выражения, о синтаксических функциях инфинитива; организация работы над синтаксической (согласование определений) и пунктуационной (дефис при приложении, тире в неполном предложении) нормами; выявление текстообразующей роли второстепенных членов в тексте-описании и тексте-повествовании. Обобщение знаний о типах односоставных предложений и способах выражения главного члена	§ 10, 11	Упр. 113, 116, 129 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
13	<b>Контрольная тестовая работа и ее анализ</b>	1	Проверка знаний о системе русского языка, нормах русского литературного языка, функциональных стилях речи и признаках текста, об изобразительно-выразительных возможностях языковых единиц; формирование правописных, учебно-языковых и речевых (нормативных и коммуникативных) умений и навыков	Упр. 273	
14	Предложения с однородными членами: синтаксическая и пунктуационная нормы. Предложения с однородными членами как средство выразительности речи	1	Закрепление представления о структурно-семантических особенностях осложненных предложений. Обобщение знаний о предложениях с однородными членами (особенности однородных членов, знаки препинания в предложениях с однородными членами). Организация работы над синтаксической нормой, регламентирующей построение предложений с однородными членами. Раскрытие роли предложений с однородными членами в текстах научного, публицистического и художественного стилей; ознакомление учащихся с такими стилистическими фигурами, как антитеза, бессоюзие и многосоюзие, в основе которых — однородный ряд	§ 12, 13	Упр. 141, 142, 145 (по выбору)
15	Предложения с обособленными членами: пунктуационная и синтаксическая нормы	1	Обобщение знаний о предложениях с обособленными членами; совершенствование правописных умений постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Организация работы над синтаксической нормой, регламентирующей построение предложений	§ 14, 15	Упр. 150, 155 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			с обособленными членами. Раскрытие роли обособленных определений и приложений в текстах научного, публицистического, разговорного и художественного стилей		
16	Предложения с вводными единицами, обращениями: синтаксическая и пунктуационная нормы	1	Обобщение знаний о предложениях с вводными единицами, обращениями (особенности вводных единиц и обращений, знаки препинания в предложениях с вводными единицами и обращениями); организация работы над синтаксической нормой, регламентирующей построение предложений с вводными единицами и обращениями. Раскрытие роли вводных единиц и обращений в текстах научного, публицистического, официально-делового и художественного стилей, в разговорной речи	§ 16, 17	Упр. 170
17	Сложносочиненное предложение: синтаксическая и пунктуационная нормы, выразительные возможности, текстообразующая роль	1	Систематизация знаний об основных группах сложносочиненных предложений по союзам и значению; совершенствование навыков расстановки знаков препинания в предложениях с сочинительными союзами; организация наблюдения над использованием многосоюзия в художественном стиле речи; обучение уместному использованию сочинительных союзов в речи в соответствии с их значением; демонстрация роли конструкций, передающих сопоставление, в жанре сравнительной характеристики	§ 18	Упр. 179, 180, 185 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
18	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	Проверка уровня сформированности правописных (орфографических и пунктуационных) и учебно-языковых умений и навыков учащихся		
19	Сложноподчиненное предложение: пунктуационная норма, выразительные возможности, текстообразующая роль	1	Обобщение знаний о классификации сложноподчиненных предложений; совершенствование умения определять вид придаточной части, навыков постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях; выявление текстообразующей роли сложноподчиненных предложений с отношениями обусловленности, с придаточной изъяснительной, сравнительной в разных стилях речи, разных типах текста	§ 19	Упр. 190, 193, 194 (1) (по выбору)
20	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными: синтаксическая и пунктуационная нормы, выразительные возможности, текстообразующая роль	1	Совершенствование умений анализировать строение сложных предложений, строить их графические схемы, расставлять знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными частями; ознакомление с такой экспрессивной синтаксической конструкцией, как период; организация работы по предупреждению ошибок в построении сложноподчиненных предложений	§ 20	Упр. 199, 200, 204 (по выбору)
21	Бессоюзное сложное предложение: пунктуационная норма, выразительные возможности, текстообразующая роль	1	Совершенствование навыков определения смысловых отношений и постановки знаков препинания между частями бессоюзного предложения; демонстрация возможности бессоюзия как средства художественной выразительности; обогащение грамматического строя речи учащихся на основе синтаксической синонимии	§ 21	Упр. 207, 216 (по выбору)

Продолжение

1	2	3	4	5	6
22	Сложные предложения с разными видами связи: пунктуационная норма, выразительные возможности, текстообразующая роль	1	Совершенствование навыков построения графических схем и расстановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи; демонстрация их функционально-стилистических возможностей; проверка знаний по теме «Сложное предложение»	§ 22	Упр. 219, 221 (по выбору)
23	Виды чужой речи: пунктуационная норма. Стилистические возможности чужой речи	1	Обобщение знаний о способах передачи чужой речи; совершенствование навыков пунктуационного оформления предложений с прямой речью, диалога; обучение уместному использованию и правильному оформлению цитат в собственных письменных высказываниях. Демонстрация стилистических возможностей разных способов передачи в тексте чужой речи; ознакомление с таким способом сближения авторского повествования с речью героев, как несобственно-прямая речь, выявление ее роли в художественном тексте	§ 23	Упр. 224, 231 (2), 231 (по выбору)
24 25	<b>Контрольное изложение текста-описания с элементами рассуждения (с творческим заданием)</b>	2	Совершенствование умений воспринимать текст-описание, фиксировать его композицию, выделять элементы рассуждения, запоминать содержание текста, отмечать своеобразие авторских языковых средств, воспроизводить содержание текста по самостоятельно составленному плану		

Продолжение

1	2	3	4	5	6
<b>Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления (6 ч)</b>					
26	Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления. Знаки конца предложения	1	Организация работы по осмыслению системы графических средств, используемых при структурно-логическом членении письменной речи; формирование понятия пунктуационной нормы; совершенствование пунктуационного умения постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков, многоточия в конце предложения	§ 24, 25	Упр. 236
27	Употребление запятой	1	Обобщение и систематизация правил постановки отделяющих (разделяющих) и выделяющих запятых. Совершенствование пунктуационного умения постановки повторяющихся одиночных запятых, выполняющих отделяющую (разделяющую) функцию, и двух запятых как единого парного знака препинания, выполняющего выделяющую функцию	§ 26	Упр. 239
28	Употребление точки с запятой. Употребление двоеточия	1	Совершенствование умения обнаруживать пунктуационно значимый пробел для постановки точки с запятой. Обобщение правил постановки двоеточия в простом и сложном предложениях	§ 27, 28	Упр. 244
29	Употребление тире	1	Обобщение правил постановки тире в простом и сложном бессоюзном предложениях. Совершенствование пунктуационного умения постановки тире между подлежащим и сказуемым;	§ 29	Упр. 246

Продолжение

1	2	3	4	5	6
			в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них; в сложном предложении; двух тире как единого парного знака препинания для выделения вводных предложений и вставных конструкций		
30	Употребление дефиса. Употребление кавычек	1	Обобщение правил постановки дефиса и использования кавычек; совершенствование умений употреблять дефис в сочетаниях с однословными приложениями, выделять прямую речь, цитаты с помощью кавычек	§ 30, 31	Упр. 251
31	Пунктуация в предложениях, содержащих конструкции с <b>как</b>	1	Обобщение правил выделения запятыми придаточных частей, присоединяемых к главной с помощью союза или союзного слова <b>как</b> , вводных предложений, сравнительных оборотов, обособленных приложений	§ 32, 33	Упр. 256
32	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	Проверка уровня сформированности правописных (орфографических и пунктуационных) и учебно-языковых умений и навыков		
33 34 35	<b>Повторение изученного в 11 классе</b>	3	Обеспечение понимания системности русского языка; тренировка учащихся в разграничении, квалификации и анализе смешиваемых языковых явлений различных уровней, обнаружении и исправлении нарушений норм русского литературного языка; совершенствование умения	С. 224—232	Упр. 272

*Окончание*

1	2	3	4	5	6
			осуществлять стилистическую дифференциацию синонимичных слов, морфологических форм и синтаксических конструкций; распознавание в тексте языковых средств, играющих важную роль в организации его содержания и композиции		