

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа коррекционных занятий
«РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ»
для VI—XII классов второго отделения
специальных общеобразовательных школ
(специальных общеобразовательных школ-интернатов)
для детей с нарушением слуха

Минск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи учащихся с нарушением слуха на современном этапе рассматривается как основное условие нормализации их жизнедеятельности, достижения определенного социального статуса. Уровень владения устной речью в определенной мере определяет вариативность профессионального самоопределения и последующего трудоустройства выпускника со слуховой депривацией.

На II и III ступенях общего среднего образования два направления — «Развитие слухового восприятия» и «Развитие устной речи» реализуются в тесной взаимосвязи. Поскольку учебный план для второго отделения рекомендуется для детей с выраженным нарушением слуховой функции, особый акцент должен быть сделан на уточнении и дифференциации слуховых представлений ученика. Четкие, дифференцированные слуховые представления являются основой для высокого качества фонетической стороны устной речи, формирования точного лексического запаса, овладения грамматическим строем речи.

Настоящая программа включает два раздела:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие устной речи.

Каждый из разделов имеет свои специфические задачи и содержание. При этом в процессе организации коррекционно-развивающей работы обеспечивается преемственность в реализации этих разделов. Материал, предлагаемый для различения/опознавания на слух, обязательно проговаривается учеником, и наоборот: материал, используемый для развития различных сторон устной речи, предъявляется для восприятия.

Раздел 1. Развитие слухового восприятия

Цель работы по развитию слухового восприятия — формирование и уточнение слуховых представлений ученика с нарушением слуха, усиление

слухового компонента в комплексном слухо-зрительном восприятии обращенной устной речи.

В разделе программы «Развитие слухового восприятия» используются следующие термины.

Восприятие — этап работы по формированию слуховых представлений, направленный на формирование / уточнение слухового образа определенной речевой единицы (слова, фразы). Обязательными условиями служит наличие наглядной опоры и известный ребенку порядок предъявления материала.

Различение — этап работы по формированию слуховых представлений, целью которого является развитие умения дифференцировать на слух речевой материал в условиях ограниченного наглядного выбора.

Опознавание — этап работы по формированию слуховых представлений, направленный на развитие умения дифференцированно воспринимать знакомый по звучанию речевой материал вне ситуации наглядного выбора.

Речевой материал, знакомый по звучанию, — речевой материал, который предъявлялся ребенку для восприятия на слух в процессе формирования слуховых представлений (при выполнении слуховых упражнений).

Речевой материал, незнакомый по звучанию, — речевой материал, который ранее не использовался в процессе слуховой тренировки.

Учебный текст — текст, специально созданный для развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха. Предполагает включение речевых единиц в соответствии со слуховыми возможностями конкретного ученика (динамическим и частотным диапазонами слуха).

Аутентичный текст — текст, предъявляемый в авторской редакции.

В процессе реализации раздела программы «Развитие слухового восприятия» предусматривается формирование у учащихся с нарушением слуха умений воспринимать (различать, опознавать) речевой материал различной степени сложности. В соответствии с этим выделяются следующие подразделы:

- 1) материал разговорно-обиходного характера;
- 2) слово;
- 3) фразы;
- 4) тексты.

Следует отметить, что на II и III ступенях общего среднего образования основным средством развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха является текст. Работа по развитию слухового восприятия текстами направлена на формирование у учащихся с нарушением слуха умений воспринимать и понимать обращенную монологическую речь, анализировать текст на слух по опорным признакам.

В содержание программы впервые включены задачи, связанные с восприятием слов в слитной речи, дифференциацией семантически связанных слов, узнаванием при восприятии и самостоятельным определением границ предложений в тексте. Включение этих задач позволяет усилить на коррекционных занятиях работу, связанную с формированием у ученика со слуховой депривацией понимания воспринятого речевого материала.

Программой предусмотрено изменение акустических условий при предъявлении речевого материала, что формирует умение дифференцировать знакомый речевой материал в условиях шума и других помех. Предусматриваются разные варианты восприятия речевого материала:

- на различном расстоянии;
- при постоянно изменяющемся расстоянии (учитель-дефектолог при предъявлении материала перемещается по кабинету. Это влияет на силу и степень отчетливости звучания материала);
- при произнесении голосом разной силы;
- в шумоизолированных условиях и в условиях естественного шума;
- при предъявлении разными дикторами и т.д.

Раздел 2. Развитие устной речи

Данный раздел программы предусматривает реализацию структурного и функционального принципов.

Структурный принцип реализуется в процессе комплексной работы над разными уровнями языковой системы: фонетическим, лексическим, грамматическим.

Работа над *фонетической стороной устной речи* направлена на развитие внятной и членораздельной речи учащихся с нарушением слуха (с учетом индивидуальных возможностей). Стратегия работы определяется функциональными слуховыми возможностями ученика со слуховой депривацией.

Так, при тяжелом нарушении слуха с резким ограничением частотного диапазона опоры при формировании произносительных умений следует делать на подражании на мультисенсорной основе (слухо-зрительно-тактильной), учитывать частотную характеристику звуков, которые отрабатываются в произношении (особое внимание уделяется возможности восприятия высокочастотных звуков «с», «ш», «щ», «ц», «ч», «э», «и»).

Работа над *лексическим компонентом* предполагает формирование и уточнение понимания ребенком с нарушением слуха смысла слов, уточнение и дифференциацию их значений, развитие умения осуществлять точный отбор лексики.

Работа над лексическим компонентом на коррекционных занятиях строится на диагностической основе. Словарь детей с нарушением слуха характеризуется ограниченным объемом, а также смешением и искажением значений слов (ребенок путает слова по смыслу, неточно услышав слово, неправильно использует его в собственной речи). Поэтому учителю-дефектологу следует постоянно контролировать правильность понимания учениками смысла отдельных слов и их сочетаний в предложениях. Особое внимание уделяется смысловым оттенкам морфем, поскольку одинаковые приставки, суффиксы вносят что-то общее в значение разных слов (пришел, приехал, прилетел). Основу работы по обогащению словаря учащихся с нарушением слуха на коррекционных занятиях составляет введение

тематических групп, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Работа над грамматическим компонентом предусматривает формирование и развитие у учащихся умений образования и употребления грамматических форм. Акцент делается на уточнении восприятия и сознательности отбора языковых средств в конкретных условиях общения.

Функциональный принцип предполагает формирование устной речи как средства коммуникации. В программе акцент смещен с формирования правильного произношения определенных речевых единиц на реализацию сформированных произносительных умений ученика с нарушением слуха в самостоятельной речи.

Впервые в программу коррекционных занятий включен подраздел «Текст». Это связано с тем, что именно связная речь рассматривается как высшая форма речи, специфическими особенностями которой выступают особая структурная организация, композиционная сложность, необходимость максимальной мобилизации слов, сознательность и намеренность. В подразделе решаются задачи формирования самостоятельных диалогических и монологических высказываний.

Раздел программы «Развитие устной речи» включает шесть подразделов, каждый из которых имеет специфические задачи:

- 1) речевое дыхание (развитие умения воспроизводить речевой материал слитно, т.е. на выдохе или, с учетом смысла высказывания, членя паузой на синтагмы);
- 2) голос (совершенствование умений пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра, модулировать (изменять) голос по силе и высоте с учетом коммуникативных задач);
- 3) звуки и их сочетания (решение задач коррекции, автоматизации и дифференциации звуков русского языка в произношении учащихся с нарушением слуха);

4) слово (развитие умений воспроизводить слова различной степени сложности слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, нормы словесного ударения и орфоэпии; уточнение и обогащение словарного запаса учащихся);

5) фраза (развитие умения воспроизводить фразы слитно (на одном выдохе, либо члена паузой на синтагмы), с соблюдением интонации (мелодики, силы произношения, темпа, разных видов ударения: фразового, логического).

6) Текст (формирование умений самостоятельно продуцировать и правильно воспроизводить диалоги, включающие разные типы диалогических единств, и монологические высказывания разных типов).

В конце программы приведена примерная тематика текстов и диалогов, используемых на коррекционных занятиях «Развитие устной речи и слухового восприятия» с учащимися VI—IX классов с нарушением слуха. Отбор тематики текстов монологического и диалогического характера основан на принципе коммуникативной направленности, т.е. целесообразности речевого материала для организации общения учеником со слуховой депривацией в повседневной жизни. Реализуется концентрический подход: тематика текстов частично дублируется, при этом усложняются речевой материал (по содержанию и объему), а также задачи, которые ставит перед учеником педагог.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

VI КЛАСС

Материал разговорно-обиходного характера

Восприятие, различение и опознавание слухо-зрительно и на слух речевого материала разговорно-обиходного характера. Примерная тематика:

– I полугодие: «Как я отдохнул(а) летом», «Школа», «Осень», «Наш

класс», «Семья», «Друзья», «Новый год» и др.;

– II полугодие: «Зима», «Зимние забавы», «23 февраля», «8 марта», «Дежурство», «Весна», «Знакомство», «Скоро каникулы» и др.

Восприятие и различение знакомого по звучанию материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях:

– на различном расстоянии (с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика);

– в шумоизолированных условиях и условиях естественного шума.

Ведение элементарных диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

Слово

Различение слухо-зрительно и на слух слов различной длины при выборе:

– I полугодие — из 8 единиц;

– II полугодие — из 10 единиц.

Восприятие и последующее различение на слух со звукоусиливающей аппаратурой места словесного ударения в новых словах.

Различение слухо-зрительно и на слух слов, одинаковых по длине (только двухсложных, только трехсложных), но отличающихся местом словесного ударения при выборе:

– I полугодие — из 6 единиц;

– II полугодие — из 8 единиц (в том числе на речевом материале общеобразовательных уроков).

Опознавание на слух хорошо знакомых по звучанию слов.

Узнавание хорошо знакомых слов в слитной речи с опорой на подстановочную таблицу типа:

Мама	идет в магазин
	идет на работу
	идет в кино

Фраза

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию слова, при выборе:

- I полугодие — из шести;
- II полугодие — из семи.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух различных по содержанию фраз, включающих не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе:

- I полугодие — из четырех;
- II полугодие — из шести.

Восприятие и различение фраз слухо-зрительно и на слух в разных условиях:

- знакомого диктора (учитель-дефектолог) в условиях непосредственного общения на разном расстоянии (с учетом индивидуальных возможностей учащихся);
- знакомого диктора в условиях непосредственного общения с изменением силы голоса;
- незнакомого диктора в условиях непосредственного общения.

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных текстов. Объем текста:

- I полугодие — до 10 предложений;
- II полугодие — до 12 предложений.

Восприятие и различение слов и фраз из текста слухо-зрительно и на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»).

Восприятие на слух диалогов, состоящих:

- I полугодие — из 6 реплик;
- II полугодие — из 8 реплик.

Восприятие и различение реплик диалога слухо-зрительно и на слух в различных акустических условиях (см. раздел «Фраза»).

Восприятие на слух адаптированных аутентичных текстов (содержание

определяется интересами ребенка, а объем — индивидуальными возможностями).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз).

VII КЛАСС

Материал разговорно-обиходного характера

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера. Примерная тематика:

– I полугодие: «Что я читал(а) летом», «Осень», «Погода», «Моя семья», «Мои друзья», «Охрана природы», «Новый год» и др.

– II полугодие: «Зимние забавы», «Мои родители», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «Профессии», «Мое хобби», «Летние каникулы» и др.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух знакомого по звучанию речевого материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях:

- на разном расстоянии;
- воспроизведенного голосом разной силы (разговорной, повышенной громкости);
- в шумоизолированных условиях и условиях естественного шума.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

Слово

Различение слухо-зрительно и на слух слов разной длины и частотной характеристики при выборе:

- I полугодие — из 8 единиц;
- II полугодие — из 10 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов, одинаковых по длине, с разным и одинаковым местом словесного ударения (на материале общеобразовательных уроков) при выборе:

- I полугодие — из 5 единиц;
- II полугодие — из 6 единиц.

Постановка словесного ударения в словах на основе опознавания на слух.

Опознавание слухо-зрительно знакомых по звучанию слов.

Узнавание хорошо знакомых слов в слитной речи при выборе из трех с опорой на подстановочную таблицу типа:

Вова	купил	книгу
Папа	читает	журнал

Фраза

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух фраз, включающих знакомые по звучанию слова, при выборе:

- I полугодие — из 7 единиц;
- II полугодие — из 8 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух различных по содержанию фраз, включающих не использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе:

- I полугодие — из 5 единиц;
- II полугодие — из 6 единиц.

Различение слов в слитной речи на основе подстановочных таблиц.

Опознавание слухо-зрительно и на слух фраз, отработанных в процессе коррекционных занятий.

Текст

Восприятие на слух учебных текстов. Объем текстов:

- I полугодие — до 12 предложений;
- II полугодие — до 15 предложений.

Различение и опознавание слов и фраз из текста слухо-зрительно и на слух в различных акустических условиях:

- на разном расстоянии;
- воспроизведенных различными дикторами (учитель-дефектолог, другой ученик с нарушением слуха);
- в условиях естественного шума или шумоизолированных условиях.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов, состоящих:

- I полугодие — из 8 реплик;
- II полугодие — из 12 реплик.

Восприятие слухо-зрительно и на слух адаптированных с учетом уровня речевого развития учащихся аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями учеников).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов и фраз аутентичного текста.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

VIII КЛАСС

Материал разговорно-обиходного характера

Ведение диалогов на знакомом материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

Слово

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух терминологической лексики разных учебных предметов.

Восприятие и различение на слух слов, различных по длине и частотной характеристике, при выборе:

- I полугодие — из 10—12 единиц;

- II полугодие — из 12— 5 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух семантически связанных слов с постепенным увеличением выбора. Пример группы слов по теме «Школа»: школа, класс, ученик, ученица, учительница, учиться, ученики, дети, доска, мел, портфель.

Фраза

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух фраз, включающих знакомые по звучанию и не использовавшиеся ранее в процессе слуховой тренировки слова, при выборе:

- I полугодие — из 8 единиц;
- II полугодие — из 10 единиц.

Восприятие и различение фраз на слух в разных акустических условиях:

- с изменением расстояния;
- с изменением пространственного расположения.

Различение фраз на основе подстановочных таблиц типа:

Девочка	идет	в цирк	утром
Мама	едет	на работу	на автобусе

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных текстов, связанных с изучением общеобразовательных дисциплин (объем текста 15 — 18 предложений).

Восприятие и различение слов и фраз из текста слухо-зрительно и на слух в разных акустических условиях при выполнении различных заданий.

Восприятие слухо-зрительно и на слух адаптированных аутентичных текстов (объем определяется индивидуальными возможностями ученика).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух речевых единиц аутентичного текста (слов, фраз) в разных акустических условиях.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

IX КЛАСС

Материал разговорно-обиходного характера

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух различного речевого материала разговорно-обиходного характера в разных акустических условиях.

Ведение диалогов на материале разговорно-обиходного характера при слухо-зрительном восприятии речи собеседника.

Слово

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов, разных по акустическим признакам, при выборе:

- I полугодие — из 15 единиц;
- II полугодие — из 18 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов, близких по звучанию, при выборе:

- I полугодие — из 6 единиц;
- II полугодие — из 8 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух семантически связанных слов (количество определяется слуховыми возможностями учеников).

Фраза

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух различных по содержанию фраз, включающих знакомые по звучанию и не

использовавшиеся в процессе слуховой тренировки слова, при выборе из 9 — 10 единиц.

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных текстов, связанных с изучением общеобразовательных дисциплин (объем текста определяется индивидуальными возможностями ученика).

Восприятие и различение слов и фраз из текста слухо-зрительно и на слух в различных акустических условиях (на разном расстоянии, различной громкости и т.д.).

Узнавание границ предложений при слухо-зрительном и слуховом восприятии текста.

Восприятие слухо-зрительно и на слух адаптированных и неадаптированных аутентичных текстов (содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и интересами ученика).

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух речевых единиц аутентичного текста.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

X КЛАСС

Слово

Различение слухо-зрительно и на слух различных по акустическим признакам слов при выборе из 18—20 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух слов, близких по звучанию, при выборе из 7—8 единиц.

Восприятие и различение слухо-зрительно и на слух семантически связанных слов

Опознавание на слух знакомых по звучанию слов.

Фраза

Восприятие и различение на слух различных по содержанию фраз при выборе из 10 — 11 единиц в разных акустических условиях (условия меняются с учетом индивидуальных возможностей ребенка).

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных и аутентичных текстов (адаптированных и неадаптированных). Содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и интересами ученика.

Восприятие и различение на слух речевых единиц текста.

Узнавание границ предложений при слухо-зрительном и слуховом восприятии текста.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

Основные требования к умениям учащихся:

- различать слухо-зрительно и на слух знакомый материал разговорно-обиходного характера;
- различать слухо-зрительно (при выборе из 18—20 единиц) и на слух (при выборе из 10—15 единиц) слова различной длины и частотной характеристики;
- воспринимать слухо-зрительно и на слух учебные и аутентичные (адаптированные) тексты, различать слухо-зрительно и на слух речевые единицы, их составляющие;
- воспринимать слухо-зрительно и на слух и вести диалоги на значимые для организации повседневного общения темы.

XI КЛАСС

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных и аутентичных текстов. Содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и

интересами ученика.

Восприятие, различение и опознавание на слух речевых единиц изучаемых текстов (слов, фраз) при выборе из 12—15 единиц.

Определение границ предложений в тексте на основе восприятия на слух и самостоятельно. Проверка правильности на основе восприятия на слух.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов на социально значимые темы. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

XII КЛАСС

Текст

Восприятие слухо-зрительно и на слух учебных и аутентичных текстов. Содержание и объем определяются индивидуальными возможностями и интересами ученика.

Восприятие, различение и опознавание на слух речевых единиц изучаемых текстов (слов, фраз) при выборе из 18—20 единиц.

Самостоятельное определение границ предложений в тексте. Проверка правильности на основе восприятия на слух.

Восприятие слухо-зрительно и на слух диалогов. Ведение диалогов при восприятии собеседника слухо-зрительно. Выполнение различных заданий на материале диалога.

Основные требования к умениям учащихся:

- опознавать слухо-зрительно и на слух знакомый материал разговорно-обиходного характера;
- различать слухо-зрительно и на слух слова различной длины и частотной характеристики;
- воспринимать слухо-зрительно и на слух учебные и аутентичные (адаптированные и неадаптированные) тексты, соответствующие слуховым

возможностям ученика;

- различать слухо-зрительно и на слух речевые единицы текстов (слова, фразы);
- воспринимать слухо-зрительно и на слух диалоги на значимые для организации повседневного общения темы;
- вести диалог при восприятии собеседника слухо-зрительно.

РАЗДЕЛ 2. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

VI КЛАСС

Речевое дыхание:

- слитное (на одном выдохе или члена паузой на синтагмы) воспроизведение речевого материала в различных видах речевой деятельности (подражание, чтение, самостоятельные высказывания). Объем произнесения на выдохе — до 10 слогов;
- дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот (для учащихся, склонных к назализации).

Голос:

- использование голоса нормальной силы и высоты при воспроизведении речевого материала;
- изменение голоса по высоте (с опорой на разметку (нотирование предложений), дирижирование, по возможности — при восприятии образца речи учителя-дефектолога);
- выделение логического ударения во фразе силой голоса (с опорой на разметку учителя-дефектолога);
- коррекция нарушений силы и высоты голоса.

Звуки и их сочетания:

- правильное воспроизведение сочетаний звуков в различном речевом материале;
- артикуляционная (при возможности — слуховая) дифференциация смешиваемых звуков.

Слово:

- воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- правильное воспроизведение наиболее употребительных труднопроизносимых терминов из различных учебных дисциплин;
- подбор обобщающих слов к группам слов известной тематики;
- понимание и подбор при составлении фраз слов, близких по смыслу;
- понимание и подбор при составлении фраз слов, противоположных по смыслу.

Фраза:

- произнесение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации по разметке учителя-дефектолога;
- воспроизведение фраз в нормальном темпе;
- ускорение (замедление) темпа по заданию учителя-дефектолога;
- распространение хорошо знакомых по смыслу предложений по заданию учителя-дефектолога;
- согласование имен прилагательных и имен существительных при самостоятельном конструировании фраз.

Текст:

- восприятие слухо-зрительно и на слух и воспроизведение диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ»;

- дополнение реплик диалогов с опорой на справочный речевой материал;
- дополнение реплик диалогов по речевой ситуации, заданной с помощью сюжетной картинки;
- самостоятельное формулирование реплик-стимулов на знакомую тему по заданию учителя-дефектолога («Пригласи Мишу на день рождения»; «Позвони маме и расскажи, как у тебя дела»);
- самостоятельное ведение диалогов на знакомые темы;
- составление SMS-сообщений разного характера по заданию учителя-дефектолога (сообщение, запрос, приглашение, поздравление, просьба, согласие/несогласие).

VII КЛАСС

Речевое дыхание:

- слитное (на одном выдохе или с членением паузой на синтагмы) воспроизведение речевого материала объемом до 12 слогов;
- дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот (для учащихся, склонных к назализации);
- рациональное и своевременное возобновление запаса воздуха во время речи.

Голос:

- использование голоса нормальной силы и высоты при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;
- модуляция голоса по высоте с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности (чтение, самостоятельные высказывания);
- выделение логического ударения во фразах силой голоса (с опорой на разметку и самостоятельно);
- коррекция нарушений силы и высоты голоса.

Звуки и их сочетания:

- правильное воспроизведение сочетаний согласных звуков в структуре слова и на стыке слов;
- артикуляционная дифференциация смешиваемых звуков.

Слово:

- воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- правильное воспроизведение наиболее употребительных труднопроизносимых терминов из различных учебных дисциплин;
- понимание и употребление в самостоятельной речи слов, близких или противоположных по смыслу;
- самостоятельный подбор лексики по заданию учителя-дефектолога;
- выполнение морфологических и синтаксических упражнений (в соответствии с требованиями программы «Русский язык»).

Фраза:

- воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы) в разных видах речевой деятельности (по разметке учителя-дефектолога, самостоятельно);
- изменение логического ударения на материале одной и той же фразы;
- модуляция голоса по высоте на материале фраз в соответствии с интонационной конструкцией (по подражанию и разметке учителя-дефектолога);
- выполнение различных синтаксических упражнений (в соответствии с требованиями программы «Русский язык»);
- различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности.

Текст:

- восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики разной степени сложности (с учетом уровня речевого развития учащихся);
- воспроизведение готовых диалогов, включающих диалогические единства типа «вопрос — ответ», «сообщение — вопрос — ответ», «сообщение — сообщение»;
- инициация диалога на знакомую тему по заданию учителя-дефектолога;
- самостоятельное ведение диалогов на знакомые темы с использованием разговорно-обиходной лексики;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
- составление SMS-сообщений на различные темы (в соответствии с потребностями учеников).

VIII КЛАСС

Речевое дыхание:

- правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала.

Голос:

- использование голоса нормальной силы и высоты при воспроизведении речевого материала;
- модуляция голоса по высоте с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности;
- выделение логического ударения во фразах при ответах на вопросы (с учетом смысла высказывания).

Звуки и их сочетания:

- правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
- самоконтроль за качеством произношения звуков (с учетом возможностей ученика — слуховой или кинестетический).

Слово:

- воспроизведение слов слитно, без призвуков, с соблюдением звукового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- правильное воспроизведение терминологической лексики со стечениями согласных на материале различных учебных дисциплин;
- понимание и употребление в самостоятельной речи слов-синонимов, слов-антонимов, слов-омографов;
- понимание и употребление в самостоятельной речи многозначных слов;
- выполнение морфологических упражнений (с учетом требований программы «Русский язык»).

Фраза:

- воспроизведение фраз слитно (на выдохе или с членением паузой на синтагмы), с соблюдением норм орфоэпии и интонации в разных видах речевой деятельности;
- изменение типа интонационной конструкции на материале одной и той же фразы по разметке учителя-дефектолога;
- правильное согласование слов в предложении;
- различение и опознавание на слух фраз разной степени сложности.

Текст:

- восприятие и различение на слух диалогов, включающих реплики разной степени сложности;
- самостоятельное ведение диалогов, включающих диалогические единства разных типов, на знакомые темы;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
- организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации общения (официальная, дружеская).

IX КЛАСС

Речевое дыхание:

- правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;

Голос:

- модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации.

Звуки и их сочетания:

- правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
- самоконтроль за качеством произношения звуков.

Слово:

- фонетически правильное воспроизведение слов в разных видах речевой деятельности.

Фраза:

- воспроизведение фраз с соблюдением интонации в соответствии с речевой ситуацией (по подражанию и разметке учителя-дефектолога, самостоятельно);
- знакомство с пословицами и поговорками и включение их в самостоятельную речь.
- различение слухо-зрительно и на слух фраз разной степени сложности по теме занятия.

Текст:

- восприятие и воспроизведение диалогов, включающих диалогические единства разного типа;
- самостоятельное ведение диалогов на знакомые темы;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
- организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
- варьирование реплик диалога по заданию учителя-дефектолога;
- рассказ-повествование о событиях из жизни ученика.

Х КЛАСС

Речевое дыхание:

- правильная организация речевого дыхания при воспроизведении речевого материала разной степени сложности;
- анализ случаев влияния неправильной организации речевого дыхания на смысл высказываний.

Голос:

- модуляция голоса по высоте и силе с учетом речевой ситуации в разных видах речевой деятельности.

Звуки и их сочетания:

- правильное воспроизведение сочетаний звуков в речевом материале различной сложности;
- самоконтроль за качеством произношения звуков.

Слово:

- точный отбор и фонетически правильное воспроизведение слов в разных видах речевой деятельности;
- знакомство с образными словами и их использование в самостоятельной речи.

Фраза:

- воспроизведение фраз с соблюдением интонации в разных видах речевой деятельности в соответствии с речевой ситуацией;
- различение слухо-зрительно и на слух фраз разной степени сложности по теме занятия;
- знакомство с пословицами и поговорками и включение их в самостоятельную речь.

Текст:

- восприятие и воспроизведение диалогов;
- самостоятельное ведение диалогов на знакомые темы;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;

- правильная организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
- восстановление диалога в случае сбоя;
- преодоление стереотипности поведения в процессе общения;
- рассказ-описание на определенную тему («Моя семья», «Моя страна», «Мой город», «Мои увлечения», «Кем быть?», «Мои друзья», «Мой любимый фильм» и т.д.);
- рассказ-повествование о событиях из жизни ученика («Как я отдохнул(а) на каникулах», «Как я провел(а) выходной день», «Поездка на выставку», «Экскурсия в...»);
- знакомство с пословицами и поговорками и их включение в самостоятельную речь.

Основные требования к умениям учащихся:

- воспроизводить речевой материал различной сложности при правильной организации речевого дыхания (слитно или членя паузой на синтагмы);
- пользоваться голосом нормальной высоты и силы;
- модулировать голос по высоте и силе на материале знакомых интонационных конструкций;
- воспроизводить точно все звуки русского языка и их сочетания во фразах;
- произносить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, нормы словесного ударения и орфоэпии;
- воспроизводить фразы слитно, соблюдая интонацию;
- вести диалоги на важные для организации повседневного общения темы.

XI КЛАСС

- реализация усвоенных произносительных умений при воспроизведении текстов разного характера;
- самостоятельное ведение диалогов на темы повседневного общения;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
- правильная организация неречевого и речевого поведения при воспроизведении диалогов с учетом ситуации;
- рассказ-описание на определенную тему («Моя семья», «Моя страна», «Мой город», «Мои увлечения», «Мои друзья», «Мой любимый фильм», «Моя любимая книга (журнал)», «Мой кумир» и т.д.);
- рассказ-повествование о событиях из жизни ученика;
- использование пословиц и поговорок в самостоятельной речи.

XII КЛАСС

- реализация усвоенных произносительных умений при воспроизведении диалогов и монологов;
- самостоятельное ведение диалогов на различные социально значимые темы;
- использование правил речевого этикета при ведении диалогов;
- правильная организация неречевого и речевого поведения с учетом ситуации;
- восстановление диалога в случае сбоя;
- рассказ-описание на определенную тему («Страна, в которой я живу», «Мой город», «Моя будущая профессия», «Мой любимый (поэт, режиссер, актер, фильм)» и т.д.);
- рассказ-повествование о событиях из жизни ученика и его близких (членов семьи, друзей);
- использование пословиц и поговорок в самостоятельной речи.

Основные требования к умениям учащихся:

- правильно организовывать речевое дыхание при воспроизведении речевого материала различной сложности;
- пользоваться голосом нормальной высоты и силы;
- модулировать голос по высоте и силе с учетом интонационных конструкций фраз;
- воспроизводить правильно все звуки русского языка и их сочетания во фразах;
- произносить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, нормы словесного ударения и орфоэпии;
- воспроизводить фразы слитно, соблюдая интонацию;
- вести диалоги на социально значимые темы.

Примерная тематика текстов для коррекционных занятий

«Развитие устной речи и слухового восприятия»

VI КЛАСС

«Наш класс», «Мой друг (Моя подруга)», «Времена года», «Сезонные изменения в природе», «Зимние забавы», «Как я провел(а) каникулы», «День рождения», «23 февраля — День защитника Отечества», «Международный женский день», «День космонавтики», «День Победы», «Наша страна», «Мой город», «Мой домашний питомец», «Профессии», «Мое хобби», темы по выбору учащихся и др.

VII КЛАСС

«Времена года», «Сезонные изменения в природе», «Профессии», «Путешествия», «Мой режим дня», «Правила здорового питания», «Вредные привычки», «Как составить гардероб», «Охрана природы», «Что такое бережливость», «Мой любимый писатель», «Мой любимый актер», «Мой любимый (мульти)фильм», «Белорусские спортсмены», «День космонавтики»,

«День Победы», «Мой город», «Республика Беларусь», «Что я буду делать на каникулах», темы по выбору учащихся и др.

VIII КЛАСС

«Мир профессий», «Здоровье и выбор профессии», «Кем я хочу стать», «Мои успехи», «Охрана природы», «Вредные привычки», «Мой любимый писатель», «Мой любимый актер», «Искусство», «На стадионе», «Футбольный матч», «Белорусские спортсмены», «Космонавты — белорусы», «Правила поведения», «День Победы», «Мой город», «Республика Беларусь», «Мода», «Рецепты нашей семьи», «Мои мечты», темы по выбору учащихся и др.

IX КЛАСС

«Все профессии важны», «Интересы и склонности человека», «Охрана природы», «Вредные привычки», «Укрепление здоровья», «Отдых на природе», «Опасные привычки», «Искусство», «Белорусские спортсмены», «Великая Отечественная война в жизни моей семьи», «Мой город», «Природа Республики Беларусь», «Мода и красота», «Знаменитые глухие», «Покупки через интернет-магазин», темы по выбору учащихся и др.

X КЛАСС

«Вредные привычки и здоровье», «Питание и здоровье», «Моя будущая профессия», «Как мы общаемся», «Дружба, влюбленность, любовь», «Семейный бюджет», «Опасные природные явления», «Праздники», «Праздники в моей семье», «Искусство», «Знаменитые личности Республики Беларусь», «Мода и красота», «Знаменитые глухие», темы по выбору учащихся и др.

XI КЛАСС

«Автобиография», «Конституция Республики Беларусь», «Пути получения профессии», «Мои планы на будущее», «Здоровье духовное и физическое», «Виды отдыха», «Воздействие факторов внешней среды на здоровье человека», «По следам великих открытий», «Традиции моей семьи», «Искусство», «Знаменитые личности Республики Беларусь», «Мода и красота», темы по выбору учащихся и др.

Примерная тематика диалогов для коррекционных занятий

«Развитие устной речи и слухового восприятия»

VI КЛАСС

«Моя семья», «Осенние работы в саду», «Зимние каникулы», «Весна наступила!», «Скоро лето», «Страна, в которой я живу», «Поход в театр (кино, цирк, музей)», «Отдых», «Запись к врачу», «В регистратуре», «У врача-педиатра», «У врача-окулиста», «У врача-стоматолога», «У врача-оториноларинголога», «Проходим медосмотр», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «В музее», «На почте», «В парикмахерской», «Мое любимое дело», «Кем быть?», «Мой лучший друг», «Спорт», «Моя любимая книга», «Идем в библиотеку (музей, театр)», «Мои увлечения», «Мой любимый фильм», «Мой выходной день», «Мой домашний питомец», «Праздники», «Разговор по телефону с ...» и др.

VII КЛАСС

«Как я провел(а) лето», «Новый год», «Зимние забавы», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои родители», «Моя Родина», «Мои увлечения», «Здоровье», «Запись к врачу», «В регистратуре», «У врача-окулиста», «У врача-стоматолога», «У врача-оториноларинголога», «Проходим медосмотр», «В аптеке», «В магазине», «В парикмахерской», «В библиотеке», «В музее», «На почте», «Кем быть?», «Идем в кино (парк, музей)», «Мое хобби», «Моя любимая книга», «Мой любимый фильм», «Мой любимый писатель», «Мой выходной день», «Мои покупки», «Мой домашний питомец» и т.д.

VIII КЛАСС

«Обсуждение фильма», «Мои друзья», «Выбираем подарок другу на день рождения», «Мое хобби», «Идем в кино (парк, музей)», «В гостях», «Здоровье», «Правильное питание», «Мода и красота», «Покупаем косметику», «Моя будущая профессия», «Заказ через интернет-магазин», «Спорт в моей жизни», «Виды отдыха», «Летим в ... (Варшаву)», «Делимся рецептами» и др.

IX КЛАСС

«Мой любимый журнал», «Обсуждение фильма», «Мои друзья», «Мое хобби», «Парикмахерская», «В аптеке», «В гостях», «Здоровье», «Правильное питание», «Моя будущая профессия», «Оплата коммунальных услуг», «Планируем покупки», «Я потерял ключи от квартиры...», «Моя Родина — Беларусь», «Спорт», «Планируем отдых» и др.

X КЛАСС

«Сегодня в мире», «Покупаем прессу», «В кафе», «Обсуждение фильма», «В парикмахерской», «У косметолога», «В гостях», «Активные виды отдыха», «Где отметить день рождения?», «Правильное питание», «Моя будущая профессия», «Моя Родина — Беларусь», «Спорт», «Отдых» и др.

XI КЛАСС

«Запись на обследование», «На собеседовании», «Распределяем семейный бюджет», «В банке», «Я купил просроченный товар...», «У меня украли кошелек», «Сдаю костюм в химчистку», «В отделе кадров», «Планирование летнего отдыха», «Заселяемся в гостиницу», «Экскурсия в (на)...» и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Феклистова, С. Н. Аутентичный текст как средство развития слухового восприятия учащихся с нарушением слуха / С. Н. Феклистова, О. П. Коляда // Весці БДПУ. Сер. 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філасофія. — 2014. — № 4. — С. 26—30.

2. Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова, Т. И. Обухова, Л. В. Михайловская. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с.

3. Феклистова, С. Н. Развитие слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха: реализация дифференцированного подхода / С. Н. Феклистова // Спецыяльная адукацыя. — 2014. — № 3. — С 37—43.

