

Билет 20

Практическое задание.

Развитие культуры на белорусских землях в XIV–XVIII вв.

Используя представленные материалы, ответьте на вопросы (выполните задания):

1. Когда в Слуцке началось производство знаменитых «случских поясов»?
2. Что в XVII в. способствовало развитию научных знаний, а что ограничивало их развитие?
3. Какие изменения в системе образования, введенные Эдукационной комиссией, были, на ваш взгляд, самыми важными? Назовите три из них. Свое мнение объясните.
4. Какие культурные достижения XIV–XVIII вв. являются предметом гордости современных белорусов? Почему?

I. Вклад уроженцев белорусских земель в развитие науки. XVII век. (по материалам учебного пособия «История Беларуси. XVI–XVIII вв. 7 класс»)

В XVII в. наука развивалась благодаря увлеченности отдельных ученых. Среди ученых – уроженцев белорусских земель стоит отметить военного инженера Казимира Семеновича. После окончания Виленской академии он служил в войске ВКЛ. По приказу короля талантливый инженер был отправлен в Нидерланды для дальнейшего обучения. На основании математических законов и знаний, полученных опытным путем, он создал книгу «Великое искусство артиллерии». В ней впервые в мире был представлен проект многоступенчатой ракеты. Изданная в 1650 г. в Амстердаме книга в течение двух столетий служила учебником по артиллерии для всей Европы.

Распространению научных знаний способствовала книгоиздательская и просветительская деятельность Ильи Копиевича. Он учился, а затем преподавал в Слуцкой гимназии. В конце XVII в. переехал в Амстердам и начал издавать учебники на русском языке. Им был разработан новый шрифт, ставший основой всех современных кириллических шрифтов. По приглашению Петра I просветитель переехал в Москву, где перевел и издал более 20 учебников по грамматике и другим предметам.

В конце XVII в. появились идеи, что истина требует доказательств, а не веры. Наиболее ярко такие взгляды проявились в философской системе Казимира Лыщинского. В своем имении он основал собственную школу, учил детей шляхты и крестьян письму, счету, иностранным языкам и основам наук. В преподавании Лыщинский сознательно отказался от обучения по «Катехизису» и давал детям знания о природе и законах, по которым она развивается. В своем трактате «О несуществовании Бога» Лыщинский рассматривал религию как инструмент, позволяющий держать человека в страхе, а Бога считал выдумкой. Философ утверждал, что в основе всего лежит не Божественная воля, а законы природы. Церковный суд объявил Лыщинского

безбожником и приговорил к сожжению.

II. О деятельности Эдукационной комиссии (по материалам учебного пособия «История Беларуси. XVI–XVIII вв. 7 класс»).

В XVIII в. произошли большие изменения в системе образования. В 1773 г. была создана Эдукационная комиссия, задачей которой было освободить школу от религиозного влияния, сделать ее светской и государственной.

Эдукационная комиссия утвердила единую для всех школ программу обучения. Главное место в ней отводилось общественным и естественным наукам, иностранным языкам. Религиозные предметы исключались из программы. Были созданы новые учебники, в первую очередь по истории и философии. Вместо зазубривания текстов наизусть ставилась задача научить учащихся рассуждать. Много внимания стало уделяться физическому воспитанию и развитию практических навыков учащихся (например, в области земледелия, здравоохранения). Основным принципом обучения стала его доступность для представителей всех сословий.

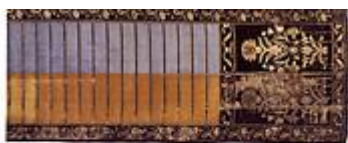
В стране создавались школы трех ступеней: начальные, средние и высшая. Высшей стала преобразованная из Виленской академии Главная школа ВКЛ (позже Виленский университет).

Характерной чертой этого времени стало открытие профессиональных школ. В 1770-е гг. в Городне и Поставах по инициативе А. Тизенгауза были организованы высшая медицинская, акушерская, ветеринарная, чертежная и рисовальная школы. В Городне при медицинской школе существовали больница, зоологический сад, анатомический кабинет.

III. Слуцкие пояса (по материалам сайта *Belarus.by*)

Знаменитые слуцкие пояса – одна из национальных реликвий белорусов, образец декоративно-прикладного искусства, ставший не только историческим культурным символом, но и современным брендом Беларуси.

В наряде магнатов в XVI–XVII вв. пояс был символом принадлежности к элите. Дорогие пояса для шляхты привозили из восточных стран.



В XVIII в. белорусские ткачи создали свои неповторимые узоры и символические мотивы, эксклюзивную технологию. Мировую известность приобрели пояса Слуцкой персиарни – мануфактуры, которая принадлежала династии Радзивиллов. Первая персиарня возникла в Несвиже, но в 1750-е годы ее перенесли в Слуцк. Во времена расцвета в Слуцке работало до 55 ткачей. На 20-25 станках ежегодно выпускали около 200 поясов тончайшей работы.

С 2012 года в Беларуси по поручению Главы государства возрождены традиции изготовления слуцких поясов. В Слуцке производятся копии, аналоги слуцких поясов, сувениры с их мотивами (художественные панно, аксессуары

для книг, телефонов, ключей). На предприятии "Слуцкие пояса" создан уникальный музей, где можно увидеть современные пояса, понаблюдать, как ткачи создают эти шедевры, приобрести сувениры.